अंक ११



संस्कृत पाठ माला।

[संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय।]

एकादश भाग।

लेखक और प्रकाशक

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा)

तृतीय वार

संवत् १९९१, शके १८५६, सन १९३५

मूल्य ।=) छः आने।

सर्वनामोंके रूप ।

इस पुस्तकमें नपुंसकलिंगी हलन्त नामोंके रूप, संख्यावाचक शब्दोंके रूप, तथा सर्वनामोंके रूप बनानेका सुगम उपाय बताया है । पाठक यदि इसका उत्तम अध्ययन करेंगे, तो उनको संपूर्ण "सर्वनामों" के रूप बनाना सुगमतासे आ सकता है ।

इस समय तक पाठकोंका परिचय संधिविचार, तथा पुल्लिंग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंगी नामों और सर्वनामोंके रूपोंके साथ अच्छी प्रकार हो चुका है । अब अगले पुस्तकमें समासोंका परिचय करा देंगे ।

स्वाध्याय-मण्डल
औंध, (जि. सातारा)
१।३।३५

लेखक
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

मुद्रक तथा प्रकाशक— श्रीपाद दामोदर सातवळेकर
स्वाध्यायमंडल, भारतमुद्रणालय, औंध (जि. सातारा)

ॐ

संस्कृत-पाठ-माला।

एकादश भाग।

पाठ १

अब इस पाठमें व्यंजनान्त नपुंसकलिंगी शब्दोंके रूप बताये जाते हैं—

जकारान्तो नपुंसकलिंगः असृज् शब्दः।

१	असृक्, असृग्	असृजी	असृंजि
सं०	,, ,,	,,	,,
२	,, ,,	,,	,,
३	अस्ना, असृजा	असृग्भ्याम्, असभ्याम्	असृग्भिः, असभिः
४	अस्ने, असृजे	असृग्भ्याम् असभ्याम्	असृग्भ्यः, असभ्यः
५	अस्नः, असृजः	असृग्भ्याम् असभ्याम्	असृग्भ्यः असभ्यः

६ अस्नः	अस्नोः	अस्नां,
असृजः	असृजोः	असृजाम्
७ अस्नि,	अस्नोः	अस्सु,
असनि,	असृजोः	असृक्षु

" असृक् " शब्दका अर्थ " रक्त, रुधिर, खून " आदि है और इस शब्दके प्रत्येक विभक्तिके रूप विलक्षण होते हैं। इस लिये यह शब्द यहां बताया है, अतः पाठक इसका निरीक्षण विशेष प्रकारसे करें।

तस्य हास्नास्युक्षिता। अथर्व. ५।५।८

" (तस्य) उसके (ह) निश्चयसे (अस्ना) रक्तसे (असि) तू है (उक्षिता) सिंचित। अर्थात् उसके रक्तसे तू भिगोई गई है। "

अश्वस्यास्नः संपतिता। अथर्व. ५।५।९

" (अश्वस्य) घोडेके (अस्नः) " रक्तसे (संपतिता) पतित है अर्थात् रक्तसे गिरी है।

तकारान्तो नपुंसकलिंगो जगत् शब्दः।

१ जगत्	जगती	जगन्ति
सं० ,,	,,	,,
२ ,,	,,	,,
३ जगता	जगद्भ्यां	जगद्भिः

४ जगते	जगद्भ्यां	जगद्भ्यः
५ जगतः	,,	,,
६ ,,	जगतोः	जगताम्
७ जगति	,,	जगत्सु

इस प्रकार तकारान्त नपुंसकलिंग शब्दोंके रूप होते हैं।

१ जगतां पतये नमः= जगतों के स्वामीके लिये नमस्कार।

२ जगति सर्वे प्राणिनः उत्पद्यन्ते विलीयन्ते च= जगत्में सब प्राणि उत्पन्न होते हैं और लय होते हैं।

३ जगतः आदिकारणं किं अस्ति ?=जगत्का आदि-कारण क्या है ?

नकारान्तो नपुंसकलिंगो ब्रह्मन् शब्दः।

१ ब्रह्म	ब्रह्मणी	ब्रह्माणि
सं० हे ब्रह्म, हे ब्रह्मन्	,,	,,
२ ब्रह्म	ब्रह्मणी	ब्रह्माणि
३ ब्रह्मणा	ब्रह्मभ्याम्	ब्रह्मभिः
४ ब्रह्मणे	,,	ब्रह्मभ्यः
६ ब्रह्मणः	,,	,,
६ ,,	ब्रह्मणोः	ब्रह्मणाम्
७ ब्रह्मणि	,,	ब्रह्मसु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

वर्मन्-कवच	सद्मन्-घर
शर्मन्-नाम	पर्वन्-पर्व
कर्मन्-कार्य	भस्मन्-भस्म
वेश्मन्-घर	जन्मन्-जन्म
वर्त्मन्-मार्ग	लक्ष्मन्-चिह्न

१ त्वया अद्य किं कर्म कृतम् ?-तूने आज क्या काम किया?

२ जन्मना शूद्रः भवति परंतु संस्कारैः द्विजः उच्यते-जन्मसे शूद्र होता है, परंतु संस्कारोंसे द्विज कहलाता है।

३ नरः पुण्येन कर्मणा सद्गतिं प्राप्नोति-मनुष्य पुण्य कर्मसे सद्गति प्राप्त करता है ।

नकारान्तो नपुंसकलिंगो अहन् शब्दः ।

१ अहः	अह्नी, अहनी		अहानि
सं० ,,	,,	,,	,,
२ ,,	,,	,,	,,
३ अह्ना	अहोभ्याम्		अहोभिः
४ अह्ने	अहोभ्याम्		अहोभ्यः
५ अह्नः	,,		,,

६ अह्नः, अह्नोः अह्नाम्
७ अह्नि, अहनि ,, अहःसु

१ अहनि अहनि मनुष्येण शोभनं कर्म एव कर्तव्यम्-प्रतिदिन मनुष्यने उत्तम कर्म करना चाहिये।
२ दशभिः अहोभिः अहं तत्र गमिष्यामि-दस दिनोंसे मैं वहां जाऊंगा।
३ संवत्सरस्य कति अहानि भवन्ति?--वर्षके कितने दिन होते हैं?
४ त्रीणि शतानि षष्टिः च अहानि संवत्सरस्य भवन्ति-- तीन सौ साठ दिन वर्षके होते हैं।

संधि किये हुए वाक्य।

अहन्यहनि मनुष्येण शोभनं कर्मैव कर्तव्यम्। कर्तव्यमेव शोभनं कर्म मनुष्येणाहन्यहनि। दशभिरहोभिरहं तत्र गमिष्यामि। गमिष्याम्यहं तत्राहोभिर्दशभिः। तत्राहमहोभिर्दशभिर्गमिष्यामि। संवत्सरस्य कत्यहानि भवन्ति? कति भवन्त्यहानि संवत्सरस्य? त्रीणि च शतानि षष्टिश्चाहानि भवन्ति संवत्सरस्य। संवत्सरस्याहानि भवन्ति त्रीणि शतानि षष्टिश्च। जगत आदिकारणं किमस्ति? किमस्त्यादिकारणं जगतः? जगतां पतये नमः। नमो जगतां पतये।

पाठ २

पूर्व पुस्तकमें दिये हुए पंद्रह श्लोकोंका सरल संस्कृत इस पाठमें दिया जाता है। इस पाठमें इसका अच्छी प्रकार अध्ययन पाठक करें—

वैशम्पायन उवाच– युधिष्ठिरस्तं तपसा दग्धकिल्बिषमासाद्य प्रीतो नामसंकीर्तयन् शिरसाऽभ्यवादयत्।

ततः कृष्णा च भीमश्च सुतपस्विनौ यमौ च शिरोभी राजर्षि प्राप्य परिवार्योपतस्थिरे।

तथैव पाण्डवानां पुरोहितो धर्मज्ञो धौम्यो यथान्यायं तं संशितव्रतमृषिमुपाक्रान्तः।

स धर्मज्ञो मुनिर्दिव्येन चक्षुषा पांडोः पुत्रान् कुरुश्रेष्ठानन्वजानात्। आस्यतामिति चाऽब्रवीत्।

महातपा भ्रातृभिः सहासीनं कुरूणामृषभं पार्थं पूजयित्वाऽनामयं पर्यपृच्छत्।

हे पार्थ! अनृते भावं न कुरुषे? कच्चिद्धर्मे प्रवर्तसे? ते च मातापित्रोर्वृत्तिः कच्चिन्न सीदति?

कच्चित्ते सर्वे गुरवो वृद्धा वैद्याश्च पूजिताः? हे पार्थ! पापेषु कर्मसु कच्चिद्भावं न कुरुषे?

हे कुरुश्रेष्ठ! सुकृतं प्रतिकर्तुं दुष्कृतं हातुं च

कच्चिद्यथान्यायं जानासि ? न विकत्थसे ?

त्वया यथार्हं मानिताः साधवः कच्चिन्नंदन्ति? वनेषु वसन्नपि धर्ममेवानुवर्तसे ?

हे पार्थ ! त्वदाचारैर्धौम्यः कच्चिन्न परितप्यते ? दानधर्मतपःशौचैरार्जवेन तितिक्षया त्वं वर्तसे किम्?

हे पार्थ ! पितृपैतामहं वृत्तं कच्चिदनुवर्तसे ? हे पाण्डव ! राजर्षियातेन पथा कच्चिद्गच्छसि ?

स्वे स्वे कुले पुत्रे वा पुनः नप्तरि जाते पितृलोकस्थाः पितरः शोचन्ति च हसन्ति च किल ?

तस्य दुष्कृतेऽस्माभिः किं संप्राप्तव्यं भविष्यति? अस्य च सुकृतेऽस्माभिः शोभनं किं प्राप्तव्यमिति ?

हे पार्थ ? पिता माता तथैवाऽग्निर्गुरुश्च पंचम आत्मैते यस्य पूजितास्तस्योभौ लोकौ जितौ ।

हे आर्य ! भगवान् धर्मनिश्चयं यथावन्माऽऽह । एतन्मया यथाशक्ति यथान्यायं विधिवत्क्रियते ॥

पाठक इस पाठका अभ्यास उत्तम करें । पूर्व पुस्तकमें श्लोक आ चुके हैं,उनका अर्थ भी आ चुका है। यदि वे पाठ हो गये हैं और उपस्थित हैं तो पाठकोंको इसमें कोई कठिनता नहीं होनी चाहिये । इस पाठसे एक प्रकारसे पाठकोंकी परीक्षा भी हो जाती है कि पहिले पाठ ठीक हुए हैं वा नहीं। अस्तु । अब इस पाठमें कुछ समास बताना है—

१ दग्धकिल्बिषः-दग्धं किल्बिषं येन (जिसने पाप जला दिया है।)

२ धर्मज्ञः-धर्मं जानाति इति (धर्म जाननेवाला)

३ यथान्यायं- न्यायं अनतिक्रम्य (न्यायको न छोडते हुए)

४ संशितव्रतः- संशितं व्रतं यस्य (व्रती)

५ कुरुश्रेष्ठः- कुरुषु श्रेष्ठः (कुरुओंमें श्रेष्ठ)

६ महातपाः- महत् तपः यस्य (बडे तपवाला)

७ अनामयं-न विद्यते आमयः रोगः यस्य (नीरोगता)

८ अनृतं- न ऋतं (असत्य)

९ मातापितरौ-माता च पिता च (माता और पिता)

१० त्वदाचारः- तव आचारः (तेरा वर्ताव)

११ दानधर्मतपःशौचं-दानं च धर्मः च तपः च शौचं च (दान, धर्म, तप और शौच)

१२ पितृपैतामहं - पितृपितामहानां इदं (पिता-पितामहोंके संबंधी)

१३ राजर्षियातः- राजर्षिभिः यातः (राजर्षि जिससे गये)

१४ पितृलोकस्थः- पितृलोके तिष्ठति (पितृलोकमें रहनेवाला)

पाठ ३

नकारान्त नामोंमें "नामन्" (नाम) शब्दके रूप इस प्रकार होते हैं।

नकारान्तो नपुंसकलिंगो नामन् शब्दः।

१	नाम	नामनी, नाम्नी	नामानि
सं०	नामन्, नाम	,, ,,	,,
२	नाम	,, ,,	,,
३	नाम्ना	नामभ्याम्	नामभिः
४	नाम्ने	,,	नामभ्यः
५	नाम्नः	,,	,,
६	,,	नाम्नोः	नाम्नाम्
७	नाम्नि, नामनि	,,	नामसु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं—

व्योमन्–आकाश
लोमन्–बाल, केश
हेमन्–सुवर्ण
धामन्–स्थान, घर
सामन्–सामवेदका मंत्र

१ अग्नौ हेम्नः शुद्धिः भवति–अग्निमें सोनेकी शुद्धता होती है।

२ व्योम्नि वायुः संचरति–आकाशमें वायु संचार करता है।

३ स पंडितः साम्नः गायने प्रवीणः–वह पंडित सामके गानमें प्रवीण है।

४ हेम्ना सह मौक्तिकं अपि देहि--सोनेके साथ मोती भी दे ।

(स) षकारान्तो नपुंसकलिंगो धनुष्(स्) शब्दः।

१ धनुः	धनुषी	धनूंषि
सं० ,,	,,	,,
२ ,,	,,	,,
३ धनुषा	धनुर्भ्याम्	धनुर्भिः
४ धनुषे	,,	धनुर्भ्यः
५ धनुषः	,,	,,
६ ,,	धनुषोः	धनुषाम्
७ धनुषि	,,	धनुःषु

इसी रीतिसे निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं। यहां यह स्मरण रहे कि यहां स् अथवा ष् अंतवाले शब्दोंके रूपोंकी समानता ही है ।

यजुस्--यजुर्वेद मंत्र	चक्षुस्--आंख
वपुस्--शरीर	हविस्--हविर्द्रव्य
जनुस्--जन्म	आयुस्--आयुष्य

१ चक्षुर्भ्यां प्राणिनः पश्यन्ति--(दो) आंखोंसे प्राणी देखते हैं।

२ हविषा अग्निं वर्धय--हविर्द्रव्यसे अग्निको बढा ।

३ आयुषे वर्चसे बलाय च यतस्व– आयु, तेज और बलके लिये यत्न कर।

४ यजुषां विज्ञानेन नरः कर्ममार्गस्य ज्ञाता भवति– यजुर्वेद–मंत्रोंके ज्ञानसे मनुष्य कर्ममार्गका ज्ञाता होता है।

सकारान्तो नपुंसकलिंगः पयस् शब्दः।

१ पयः	पयसी	पयांसि
सं० ,,	,,	,,
२ ,,	,,	,,
३ पयसा	पयोभ्याम्	पयोभिः
४ पयसे	,,	पयोभ्यः
५ पयसः	,,	पयोभ्यः
६ ,,	पयसोः	पयसाम्
७ पयसि	,,	पयःसु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं–

वासस्–वस्त्र, कपडा	शिरस्–शिर
यशस्–यश	रहस्–एकान्तवास
ओजस्–शारीरिक बल	अंभस्–जल
मनस्–मन	चेतस्–चित्त
रक्षस्–राक्षस	एनस्–पाप
यादस्–जलचर प्राणी	अंहस्–पाप
छंदस्–वेद	सदस्–सभा

१ स वाससा शरीरं आच्छादयति--वह वस्त्रसे शरीर आच्छादित करता है ।

२ यशसा तेजसा च वर्धस्व--यश और तेजसे बढ ।

३ तव शरीरस्य ओजः इदानीं कुत्र अस्ति? —तेरे शरीरकी शक्ति अब कहां है?

४ मनः सत्येन शुध्यति--मन सत्यसे शुद्ध होता है।

५ रक्षसां पतिः रावणः आसीत्-- राक्षसोंका राजा रावण था ।

६ यादांसि जलजन्तवः भवन्ति--जलके प्राणी जल-जन्तु होते हैं ।

७ ब्राह्मणेन छंदसां अध्ययनं कर्तव्यम्--ब्राह्मणने वेदोंका अध्ययन करना चाहिये ।

८ शिरसा इदानीं यत् धारयसि तत् शुष्कं एव काष्ठं अस्ति--सिरसे अब जिसका तू धारण करता है, वह सूखा ही काष्ठ है ।

९ तौ रहसि किमपि वदतः-- वे (दो) एकान्तमें कुछ भी बोलते हैं ।

१० अंभसां निधिः समुद्रः भवति--जलका खजाना समुद्र है।

११ चेतसा नरः चिंतनं करोति--चित्तसे मनुष्य चिंतन करता है ।

संस्कृत वाक्य ।

१ दशरथः सबाष्पं अतिनिःश्वस्य पुनः सुमन्त्रं आह—हे सूत ! चतुर्विधबला चमूः क्षिप्रं प्रतिविधीयताम् रामस्य अनुयात्रार्थं इति । २ तत् श्रुत्वा रामः उवाच—त्यक्तभोगसंगस्य वने वन्येन जीवतः मे किं कार्यं अनुयात्रेण ? चीराणि एव अनुयन्तु मे। खनित्रं समानयत, गच्छत इति । ३ निर्लज्जा कैकेयी स्वयं चीराणि आहृत्य रामं परिधत्स्व इति प्रोवाच । सः अपि, अवक्षिप्य सूक्ष्मवस्त्रं मुनिवस्त्राणि अधारयत् । तथा च लक्ष्मणः ।

भाषा वाक्य ।

१ दशरथ आंसुओंसे भर कर बडा श्वास छोडकर फिर सुमंत्रसे बोले---हे सूत ! चतुर्विध सेना शीघ्र तैयार कर रामके जानेके लिये । २ वह सुन कर राम बोले--भोगसंगको छोडकर वनमें उत्पन्न हुए पदार्थोंसे जीवित रहनेवाले मेरे लिये क्या करना है साथ जानेवालोंसे ? वल्कल ही मेरे साथ जावें। कुदार लाओ, जाओ । ३ निर्लज्ज कैकेयी स्वयं वल्कल लाकर रामसे 'पहनो' करके बोली । वह भी, फेंककर बारीक वस्त्र, मुनियोंके वस्त्रोंको धारण करने लगा । वैसाही लक्ष्मणने किया ।

संस्कृत वाक्य ।

सीता कौशेयवासिनी लज्जिता तस्थौ । ततः एकं चीरं आदाय पाणिना कंठे कृत्वा धर्मज्ञा भर्तारं अपृच्छत् । कथं नु बध्नाति चीरं इति । ४ रामः स्वयं सीतायाः चीरं बध्नन्तं प्रेक्ष्य अन्तःपुरचराः नार्यः नेत्रजं वारि मुमुचुः । ऊचुश्च रामम् । इयं कल्याणी सीता तापसवत् वने वस्तुं नार्हति । पुत्र ! नः याचनां शृणु । तिष्ठतु अत्रैव सीता । सबाष्पः तु गुरुः वसिष्ठः सीतां निवार्य कैकेयीं अब्रवीत् । ५ न गन्तव्यं वने देव्या सीतया ।

भाषा वाक्य ।

सीता रेशमी वस्त्र पहिनी हुई लज्जित होकर ठहरी । वहांसे एक वल्कल हाथसे उठाकर कंठमें धरके धर्म जाननेवाली अपने पतिसे पूछने लगी कि कैसे भला बान्धते हैं वल्कल? ४ राम स्वयं सीताका वल्कल बांध रहा है यह देखकर अंतःपुरनिवासिनी स्त्रियां नेत्रके आंसु बहाने लगीं । बोलीं और रामको। यह कल्याणी सीता तापसोंके समान वनमें रहने योग्य नहीं है । हे पुत्र ! हमारी प्रार्थना सुन । रहे वहांही सीता । आंसुओंसे भरा हुआ गुरु वसिष्ठ सीताका निवारण कर कैकेयीसे बोला । ५ नहीं जाना चाहिये वनको सीता देवीने ।

संस्कृत वाक्य ।

६ सर्वेषां दारसंग्रहवर्तिनां आत्मा हि दाराः । अतः इयं रामस्य आत्मा सीता अत्र मेदिनीं पालयिष्यति । अथ च यदि वैदेही वनं यास्यति वयं अपि तां अनुयास्यामः । ततः त्वं एका दुर्वृत्ता शाधि शून्यां वसुधाम् । न तत् भविता राष्ट्रं यत्र रामः भूपतिः न । वनं एव राष्ट्रं भविता यत्र रामः निवत्स्यति । अतः व्यपनीय चीरं स्नुषायै उत्तमानि आभरणानि वस्त्राणि च देहि । राजा दशरथः कैकेयीं अब्रवीत्— सत्यं वसिष्ठः गुरुः आह । हे अधमे ! वैदेह्याः कः अपराधः त्वया दृष्टः ?

भाषा वाक्य ।

सब कुटुंबियों का आत्मा धर्मपत्नी है । इस लिये यह रामकी आत्मा सीता यहां भूमि का पालन करेगी । अब यदि सीता वनको जावेगी तो हम भी उसके पीछे जांयगे । पश्चात् तू अकेली दुराचारिणी शासन करो शून्य पृथ्वीका । नहीं वह होगा राष्ट्र जहां राम राजा नहीं है । वन ही राष्ट्र होगा जहां राम रहेगा । इस लिये वल्कल हटाकर बहु के लिये उत्तम आभूषण और वस्त्र दो । राजा दशरथ कैकेयीसे बोले— सत्य वसिष्ठ गुरुने कहा । हे नीचे ! सीताका कौनसा अपराध तूने देखा ?

संस्कृत वाक्य ।

७ एवं ब्रुवन्तं पितरं रामः अब्रवीत् । सिद्धः अस्मि वनवासाय इति । मुनिवेषधरं रामं समीक्ष्य सह भार्याभिः राजा विगतचेतनः बभूव । मुहूर्तात् तु संज्ञां प्रतिलभ्य सुमंत्रं अब्रवीत्–त्वं हयोत्तमैः रथं संयोज्य आयाहि । प्रापय महाभागं रामं इतः जनपदात् परम् । ८ राज्ञः वचनं आदाय सुमन्त्रः शीघ्रं रथं योजयित्वा तत्र आगतः । सीतारामलक्ष्मणाः राजानं प्रदक्षिणीचक्रुः । रामः जननीं च अभ्यवादयत् । लक्ष्मणः सुमित्रायाः चरणौ जग्राह ।

भाषा वाक्य ।

७ ऐसा बोलनेपर पितासे रामने कहा--कि वनवासके लिये मैं सिद्ध हूं । मुनिका वेष धारण किये हुए रामको देख कर स्त्रियोंके साथ राजा मूर्छित हुआ । घडीभरके पश्चात् जागृत होकर सुमन्त्रसे बोला --तू उत्तम घोडे रथको जोडकर आओ । पहुंचाओ महाभाग्यवान रामको इस राज्यसे बाहर । ८ राजा का भाषण लेकर सुमन्त्र शीघ्र रथ जोडकर वहां आया । सीता, राम और लक्ष्मणने राजाको प्रदक्षिणा की । रामने माताको प्रणाम किया । लक्ष्मण ने सुमित्राके चरण पकडे ।

पाठ ५

अब इस पाठमें संख्यावाचक कुछ शब्दोंके रूप बताते हैं—

रेफान्तः पुलिंगः चतुर् शब्दः बहुवचनः।

१	चत्वारः
सं०	"
२	चतुरः
३	चतुर्भिः
४	चतुर्भ्यः
५	"
६	चतुर्णाम्
७	चतुर्षु

इस शब्द का अर्थ "चार" ऐसा होनेसे इसका एकवचन और द्विवचन नहीं होता। परन्तु इसके बहुवचन के ही रूप होते हैं।

१ चत्वारः मनुष्याः तत्र गताः—चार मनुष्य वहां गये।

२ चतुर्भिः अश्वैः एष रथः अत्र आनीयते -- चार घोडों द्वारा यह रथ यहां लाया जाता है।

३ चतुर्भ्यः ब्राह्मणेभ्यः धनं देहि--चार ब्राह्मणोंको धन दे

❀

४ चतुर्णां विप्राणां एष आश्रमः— चार ब्राह्मणोंका यह आश्रम है।

५ सदसि सर्वे सभासदाः आगताः— सभामें सब सभासद आगये हैं।

इसी शब्दके स्त्रीलिंगमें रूप देखिये—

स्त्रीलिंगः रेफान्तश्चतुर् शब्दः।

१	चतस्रः
सं	चतस्रः
२	,,
३	चतसृभिः
४	चतसृभ्यः
५	,,
६	चतसृणाम्
७	चतसृषु

१ चतसृषु पाठशालासु विद्यार्थिनः पठन्ति — चार पाठशालाओंमें विद्यार्थी पढते हैं।

२ चतस्रः स्त्रियः तत्र अधुना सन्ति—चार स्त्रियां अब वहां हैं।

३ चतसृभिः कुमारिकाभिः पुष्पमाला निर्मीयते-चार कुमारिकाओं द्वारा फुलोंकी माला निर्माण की जाती है।

४ चतसृभ्यः देवताभ्यः अर्घ्यं यच्छ—चार देवताओंके लिये पूजा साहित्य दो ।

५ चतसृणां युवतीनां एष गमनमार्गः--चार स्त्रियोंका यह जानेका मार्ग है ।

उसी शब्दके नपुंसकलिंगमें रूप देखिये—

रेफान्तो नपुंसकलिंगः चतुर् शब्दो बहुवचनः ।

१	चत्वारि
सं०	,,
२	,,
३	चतुर्भिः
४	चतुर्भ्यः
५	,,
६	चतुर्णाम्
७	चतुर्षु

१ मम चत्वारि मित्राणि सन्ति--मेरे चार मित्र हैं ।

२ चतुर्भिः फलैः त्वं किं करोषि ?--चार फलोंसे तू क्या करता है ।

सूचना—' चतुर् ' शब्दके तीनों ' लिंगोंमें ' ये रूप हैं। पुलिंग शब्दके साथ पुल्लिंग तथा अन्य लिंगोंके शब्दोंके साथ अन्य लिंगी रूप बर्तने चाहिये। पाठक इस पाठमें दिये वाक्योंसे इस बातका अनुभव करें और वाक्य बनानेका अभ्यास बढावें।

अब संख्यावाचक ' पञ्चन् ' शब्दके रूप देखिये, यह शब्द तीनों लिंगोंमें समान ही है--

नान्तः पुल्लिंगो पञ्चन् शब्दो बहुवचनः ।

१	पञ्च
सं०	"
२	"
३	पञ्चभिः
४	पञ्चभ्यः
५	"
६	पञ्चानाम्
७	पञ्चसु

इस प्रकार " नवन (नौ), दशन् (दस) " इन शब्दोंके रूप होते हैं। पुल्लिग, स्त्रीलिंग, नपुंसकलिंगमें इनके रूप समानही हैं-

१ पंच पुरुषाः अत्र आगताः = पांच पुरुष यहां आये हैं ।

२ पंच स्त्रियः तत्र न गताः = पांच स्त्रियां वहां नहीं गईं ।

३ पंच फलानि मया भक्षितानि = पांच फल मैंने खायें ।

४ नव फलानि स कुत्र नयति = नौ फल वह कहा
ले जाता है।

अब " अष्टन् (आठ) " शब्दके रूप देखिये--

नान्त अष्टन् शब्दो बहुवचनः।

१	अष्टौ, अष्ट
सं०	" "
२	" "
३	अष्टाभिः, अष्टभिः
४	अष्टाभ्यः, अष्टभ्यः
५	" "
६	अष्टानां
७	अष्टासु, अष्टसु

इसके कई विभक्तियोंमें दो दो रूप होते हैं। यह शब्दभी तीनों लिंगोंमें समानही है।

१ अष्टौ बालकाः अत्र क्रीडन्ति = आठ बालक यहां
खेलते हैं।

२ अष्टानां कुमारिकाणां अद्य गानं भवति = आठ
लडकियों का आज गायन होता है।

३ अष्टसु पुस्तकेषु एषः श्लोकः दृश्यते–आठ पुस्तकोंमें
यह श्लोक दिखाई देता है।

पाठ ६

संस्कृत वाक्य ।

१ ततः सीता हृष्टा रथं आरुरोह । भर्तारं अनुगच्छन्त्यै सीतायै वासांसि आभरणानि च संख्याय श्वशुरः दशरथः ददौ । भ्रातृभ्यां रामलक्ष्मणाभ्यां च आयुधानि कवचानि च ददौ । सर्वान् तान् आरूढान् दृष्ट्वा सुमंत्रः वायुवेगेन रथस्य अश्वान् अचोदयत् । २ सबालवृद्धा सा अयोध्या पुरी एनेन परितप्ता, सर्वे जनाः रामं एव अभिदुद्रुवुः । सर्वे जनाः बाष्पपूर्णमुखाः पार्श्वतः पृष्ठतः च तस्थुः सुमंत्रं ऊचुः च । वाजिनां रश्मीन् संयच्छ ।

भाषा वाक्य ।

१ पश्चात् आनंदित सीता रथ पर चढी । पतिके साथ जानेवाली सीताको वस्त्र और आभूषण गिनकर श्वशुर दशरथ ने दिये । भाई रामलक्ष्मणोंके लिये आयुध और कवच भी देदिये । उन सबोंको रथपर चढे देखकर सुमंत्रने वायु वेगसे रथके घोडोंको चलाया । २ बाल और वृद्धों सहित वह अयोध्या नगरी इससे दुःखी हुई । सब लोग रामके ही पास दौडे । सब जन आंसुओंसे भरे मुखसे युक्त होकर पीछे और आगे खडे रहे और सुमंत्रसे कहने लगे । घोडोंकी लगामें खींचो ।

संस्कृत वाक्य ।

३ शनैः याहि । द्रक्ष्याम रामस्य मुखम् । आयसं नूनं हृदयं असंशयं राममातुः, यतः रामे वनं याते न भिद्यते । कृतकृत्या हि वैदेही । अनुगता रामं छाया इव पतिं, अहो लक्ष्मण ! सिद्धार्थः त्वं । यत् परिचरिष्यसि भ्रातरं रामं । एवं वदन्तः आगतं बाष्पं सोढुं न शेकुः । ४ राजा अपि स्त्रीभिः वृतः गृहात् बहिः आगतः अब्रवीत् च द्रक्ष्यामि पुत्रं इति । रामः सूतं वदति 'याहि' इति । जनः वदति 'तिष्ठ' इति । सूतः उभयं कर्तुं न अशकत् ।

भाषा वाक्य ।

३ आहिस्ते जाओ । रामका मुख देखेंगे । लोहे का निश्चयसे हृदय संदेहरहित राममाताका है, जिससे राम वनमें जाते हुए छिन्नभिन्न हुआ नहीं । कृतकृत्य सीता है जो साथ गई राम के छाया के समान पतिको । अहो लक्ष्मण ! तू कृतकृत्य है। जो सेवा करेगा भाई रामकी । इस प्रकार बोलते हुए आये हुए आंसु सहन न कर सके । ४ राजाभी स्त्रियोंसे घेरा हुआ घरसे बाहर आया और बोला कि पुत्र को देखूंगा । राम सूत से बोलता कि 'जाओ' । लोक बोलते थे कि 'खडा रह ।' सारथी दोनों करने में समर्थ नहीं हुआ ।

संस्कृत वाक्य ।

५ नृपतिः तु रामं गतं दृष्ट्वा दुःखेन भूमौ निपपात । गते रामे सर्वे रुरुदुः । अमात्याः तु तदा तथा रुदतीं कौसल्यां दशरथं च तथाविधं दृष्ट्वा उचुः । न एनं अनुव्रजेत् दूरं, यं पुनः इच्छेत् शीघ्रं आयान्तं इति । निशम्य तद्वचः राजा सभार्यः व्यवस्थितः सुतं ईक्षमाणः । यावत् तु रजोरूपं अदृश्यत नैव तावत् आत्मचक्षुषी संजहार । ६ यदा तु भूमिपः रामस्य रजः अपि न अपश्यत्, तदा विषण्णः भूत्वा धरणीतले पपात । अथ मूर्छितं नराधिपं समुत्थाप्य शोककर्शिता कौसल्या दशरथं सान्त्वयामास।

भाषा वाक्य ।

५ राजा राम को गया हुआ देख भूमिपर गिर गया । राम जानेके पश्चात् सब रोने लगे । मंत्री तब वैसे रोती हुई कौसल्याको और दशरथको वैसा देख कर बोले । नहीं उसके पीछे दूर तक जाना, जिसके फिर शीघ्र आनेकी इच्छा हो । सुनकर वह भाषण राजा स्त्रियोंके साथ खडा रहा पुत्रको देखता हुआ । जब तक धूलिका रूप दिखाई देता था तबतक अपनी आंखें फिराई नहीं । ६ जब राजाको रामके रथकी धूलि भी न दिखा दी तब खिन्न होकर भूमिपर गिरा । पश्चात् मूर्छित राजाको उठाकर दुःखी कौसल्या दशरथकी सांत्वना करने लगी ।

संस्कृत वाक्य।

७ वसुधाधिपः सगद्गदं उवाच-राममातुः कौसल्या-या गृहं मां नयन्तु। नाऽन्यत्र भविष्यति हृदयस्य आरामः। पुत्रद्वयविहीनं स्नुषया च वर्जितं भवनं नष्टचंद्रं इव अंबरं राजा अमन्यत। अर्धरात्रे च एव कौसल्यां अब्रवीत्। न पश्यामि त्वां। रामं एव अद्यापि मे दृष्टिः अनुगता। नैव सा निवर्तते इति बहु विल-लाप। ८ रामः अपि रात्रिशेषेण महत् अंतरं जगाम। नदीं उत्तीर्य दक्षिणां दिशं अभिमुखः प्रायात्। गोमतीं तीर्त्वा किंचिद् दूरं गत्वा दिव्यां गंगां ददर्श।

भाषा वाक्य।

७ राजाने गद्गद होकर कहा कि--रामकी माता कौसल्या के घर मुझे ले जांय। नहीं दूसरे स्थानपर होगी हृदयकी शांति। दो पुत्रोंसे रहित, बहुसे वर्जित घर चंद्र नष्ट हुए आकाशके समान राजाने माना। आधी रातमें ही कौसल्यासे बोला। नहीं देखता हूं तुझे। रामके ही अभी-तक मेरी दृष्टी पीछे गई है। नहीं वह पीछे हटती ऐसा बहुत रोने लगा। ८ राम भी शेषरात्रीसे बडी दूर गया। नदी उतर कर दाक्षिणदिशाकी ओर मुख कर चला। गोमतीको तैर कर किंचित् दूर जाकर दिव्य गगाको देखा।

संस्कृत वाक्य।

श्रृंगवेरपुरं आसाद्य रामः सूतं अब्रवीत्। अयं अत्र महान् इंगुदीवृक्षः इह एव अद्य वसामहे।

भाषा वाक्य।

शृंगवेर नगरको प्राप्त होकर राम सूतसे बोला। यह यहां बडा इंगुदीवृक्ष है यहांही आज रहेंगे।

संधि।

१ श्वशुरः दशरथः ददौ--श्वशुरो दशरथो ददौ।
२ च आयुधानि--चायुधानि।
३ सुमंत्रः वायुवेगेन-सुमन्त्रो वायुवेगेन।
४ अयोध्यापुरी एतेन--अयोध्यापुर्येतेन।
५ सर्वे जनाः रामं एव--सर्वे जना राममेव।
६ सुमन्त्रं ऊचुः च-सुमन्त्रमूचुश्च।
७ शनैः याहि--शनैर्याहि।
८ राममातुः यतः वने--राममातुर्यतो वने।
९ सिद्धार्थः त्वं--सिद्धार्थस्त्वं।
१० स्त्रीभिःवृत्तः-स्त्रीभिर्वृतः।
११ गृहात् बहिः आगतः-. गृहाद्बहिरागतः।
१२ अमात्याः तु तदा--अमात्यास्तु तदा।
१३ भूमिपः रामस्य--भूमिपो रामस्य।

पाठ ७

त्रिषु लिंगेषु समानोऽस्मद् शब्दः।

१ अहं	आवां	वयम्
२ मां, मा	,, नौ	अस्मान्, नः
३ मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
४ मह्यं, मे	,, नौ	अस्मभ्यं, नः
५ मत्	,,	अस्मत्
६ मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकं, नः
७ मयि	,,	अस्मासु

" अस्मत् " शब्दका अर्थ " मैं " है। इस के सातों विभक्तियों के ये रूप हैं। इसका उपयोग पाठक करें--

१ अहं पठामि, आवां पठावः, वयं पठामः-- मैं पढता हूं, हम (दोनों) पढते हैं, हम (सब) पढते हैं।

२ स मां फलं ददाति--वह मुझे फल देता है।

३ स आवां पुष्पाणि न ददाति--वह हम (दोनों) को फूल नहीं देता।

४ अस्मान् जलं देहि--हम (सब)को जल दो।

५ एतत् अस्माकं नगरं--यह हमारा नगर है।

६ अस्माभिः किं इदानीं कर्तव्यम्--हम (सब) ने क्या अब करना चाहिये।

पाठक इसी प्रकार इन रूपोंका उपयोग करें। अब "तू" अर्थवाले "युष्मत्" शब्दके रूप देखिये—

त्रिषु लिंगेषु समानो युष्मद् शब्दः।

१ त्वं	युवाम्	यूयम्
२ त्वां, त्वा	,, वाम्	युष्मान्, वः
३ त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
४ तुभ्यं, ते	युवाभ्यां, वां	युष्मभ्यं, वः
५ त्वत्	,,	युष्मत्
६ तव, ते	युवयोः, वां	युष्माकं, वः
७ त्वयि	,,	युष्मासु

पाठक इन दोनों शब्दोंके रूपोंमें यह स्मरण रखें कि द्वितीया, चतुर्थी और षष्ठीके रूपोंमें से प्रत्येकके दो दो रूप हुए हैं।

१ त्वं अत्र आगच्छ, युवां कुत्र गच्छथः यूयं अत्र न आगच्छथ--तू यहां आ, तुम (दो) कहां जाते हैं, तुम (सब) यहां नहीं आते।

२ युष्माभिः किमर्थं एतत् पुस्तकं न पठितं?-- तुम (सब) ने क्यों यह पुस्तक नहीं पढा?

३ युष्माकं आश्रमेषु श्वानः न सन्ति--आपके आश्रमों में कुत्ते नहीं हैं।

४ त्वया अत्र न आगन्तव्यम्-तूने यहां नहीं आना चाहिये ।

अब " वह " अर्थ वाले " तद् " शब्दके रूप देखिये—

दकारान्तः पुलिंगस्तद् शब्दः ।

१ सः	तौ	ते
२ तं	,,	तान्
३ तेन	ताभ्यां	तैः
४ तस्मै	,,	तेभ्यः
५ तस्मात्	,,	,,
६ तस्य	तयोः	तेषाम्
७ तस्मिन्	,,	तेषु

१ सः गच्छति, तौ गच्छतः, ते गच्छन्ति--वह जाता है, वे (दो) जाते हैं, वे (सब) जाते हैं ।

२ तैः पुस्तकस्य पठनं कृतम्-उन्होंने पुस्तकका पढना किया ।

३ तेषां मनसि इदानीं किं वर्तते?=उन(सब) के मनमें अब क्या है ?

४ तस्मिन् त्वयि किं वीर्यं अस्ति? उस तुझमें कौनसा पराक्रम है ?

५ ताभ्यां हि इदं सर्वं व्याप्तम्-उन दोनोंने यह सब व्याप्त है ।

उसी " तद् " शब्दके स्त्रीलिंगमें रूप निम्नप्रकार होते हैं—

१ सा	ते	ताः
२ तां	"	"
३ तया	ताभ्यां	ताभिः
४ तस्यै	"	ताभ्यः
५ तस्याः	"	"
६ तस्याः	तयोः	तासां
७ तस्यां	"	तासु

यहां पाठक तुलना करके देखें कि "तत्" शब्दके पुल्लिंग के रूपोंमें और स्त्रीलिंगके रूपोंमें किस प्रकार भिन्नता है—

१ सा युवती किं करोति-वह स्त्री क्या करती है ?

२ ते कुमारिके किं कुरुतः-वे (दो) कुमारिकाएं क्या करती हैं ?

३ ताः स्त्रियः किं पठन्ति ?-वे (सब) स्त्रियाँ क्या पढती हैं ?

४ तासु स्त्रीषु धैर्यं भवति=उन (सब) स्त्रियोंमें धैर्य होता है।

५ तासां नारीणां नामानि कथय =उन (सब) स्त्रियों के नाम कह।

६ ताभिः एष मार्गः दर्शितः=उन्होने यह मार्ग बताया है।

७ तयोः रूपं वर्णनीयं अस्ति – उन (दो) का रूप प्रशंसनीय है।

इसी ' तद् ' शब्दके नपुंसकलिंगी रूप निम्नप्रकार होते हैं–

१ तत्	ते	तानि
२ ,,	,,	,,
३ तेन	ताभ्याम्	तैः
४ तस्मै	,,	तेभ्यः
५ तस्मात्	,,	,,
६ तस्य	तयोः	तेषाम्
७ तस्मिन्	,,	तेषु

पाठक विचारपूर्वक देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि तृतीयासे आगेके रूप पुल्लिंगके रूपोंके समानही हैं। प्रथमा और द्वितीयाके रूपोंमें ही विशेषता है।

१ तत् फलं पक्वं अस्ति= वह फल पका है।

२ ते फले पक्वे स्तः= वे (दो) फल पके हैं।

३ तानि फलानि पक्वानि सन्ति = वे (सब) फल पके हैं।

४ तस्मात् स्थानात् अहं इदानीं एव अत्र आगतः। उस स्थानसे मैं अबही यहां आया।

पाठ ८

पूर्व दो पाठोंमें जो रामायणकी कथा दी है उसीका सरल संधियुक्त संस्कृत इस पाठमें दिया जाता है—

दशरथः सबाष्पमतिनिश्वस्य पुनः सुमंत्रमाह-हे सूत ! चतुर्विधबला चमूः क्षिप्रं प्रतिविधीयतां रामस्यानुयात्रार्थमिति ।

तच्छ्रुत्वा राम उवाच- त्यक्तभोगसंगस्य वने वन्येन जीवतो मे किं कार्यमनुयात्रेण? चीराण्येवानुयन्तु मे । खनित्रं समानयत, गच्छतेति ।

निर्लज्जा कैकेयी स्वयं चीराण्याहृत्य रामं परिधत्स्वेति प्रोवाच । सोऽप्यवक्षिप्य सूक्ष्मवस्त्रं मुनिवस्त्राण्यधारयत् । तथा च लक्ष्मणः । सीता कौशेयवासिनी लज्जिता तस्थौ । ततः एकं चीरमादाय पाणिना कंठे कृत्वा धर्मज्ञा भर्तारमपृच्छत् । कथं नु बध्नामि चीरमिति ।

रामं स्वयं सीतायाश्चीरं बध्नन्तं प्रेक्ष्यान्तः पुरचरा नार्यो नेत्रजं वारि मुमुचुः । ऊचुश्च रामम् । इयं कल्याणी सीता तापसवद्वने वस्तुं नार्हति ।

पुत्र ! नो याचनां शृणु । तिष्ठत्वत्रैव सीता । सबाष्पस्तु गुरुर्वसिष्ठः सीतां निवार्य कैकेयीमब्रवीत् ।

न गन्तव्यं वने देव्या सीतया । सर्वेषां दारसंग्रह-

वर्तिनामात्मा हि दाराः। अत इयं रामस्यात्मा सीतात्र मेदिनीं पालयिष्यति। अथ च यदि वैदेही वनं यास्यति, वयमपि तामनुयास्यामः। ततस्त्वमेका दुर्वृत्ता शाधि शून्यां वसुधाम्। न तद्भविता राष्ट्रं यत्र रामो भूपतिर्न। वनमेव राष्ट्रं भविता यत्र रामो निवत्स्यति। अतो व्यपनीय चीरं स्नुषाया उत्तमान्याभरणानि वस्त्राणि च देहि।

राजा दशरथः कैकेयीमब्रवीत्—सत्यं वसिष्ठो गुरुराह। हे अधमे! वैदेह्याः कोऽपराधस्त्वया दृष्टः? एवं ब्रुवन्तं पितरं रामोऽब्रवीत्। सिद्धोऽस्मि वनवा[illegible]येति।

मुनिवेषधरं रामं समीक्ष्य सह भार्याभी राजा विगतचेतनो बभूव। मुहूर्तात्तु संज्ञां प्रतिलभ्य सुमंत्रमब्रवीत्। त्वं हयोत्तमै रथं योज्यायाहि। प्रापय महाभागं राममितो जनपदात्परम्।

राज्ञो वचनमादाय सुमंत्रः शीघ्रं रथं योजयित्वा तत्रागतः। सीतारामलक्ष्मणा राजानं प्रदक्षिणीचक्रुः। रामो जननीं चाभ्यवादयत्। लक्ष्मणः सुमित्रायाश्चरणौ जग्राह।

इस पाठमें यदि कोई कठिनता हो तो पूर्वपाठमें देखिये। वहां येही वाक्य पदच्छेदपूर्वक तथा अर्थके साथ दिये गये हैं।

❀

(२)

ततः सीता हृष्टा रथमारुरोह। भर्तारमनुगच्छन्त्यै सीतायै वासांस्याभरणानि च सङ्ख्याय श्वशुरो दशरथो ददौ। भ्रातृभ्यां रामलक्ष्मणाभ्यां चायुधानि कवचानि च ददौ। सर्वांस्तानारूढान्दृष्ट्वा सुमन्त्रो वायुवेगेन रथस्याश्वानचोदयत्।

सबालवृद्धा साऽयोध्यापुर्यैतेन परितप्ता। सर्वे जना राममेवाभिदुद्रुवुः। सर्वे जना बाष्पपूर्णमुखाः पार्श्वतः पृष्ठतश्च तस्थुः सुमंत्रमूचुश्च। वाजिनां रश्मीन्संयच्छ शनैर्याहि। द्रक्ष्याम रामस्य मुखम्।

आयसं नूनं हृदयमसंशयं राममातुर्यतो रामे वनं याते न भिद्यते। कृतकृत्या हि वैदेही। अनुगता रामं छायेव पतिम्। अहो लक्ष्मण! सिद्धार्थस्त्वम्। यत्परिचरिष्यसि भ्रातरं रामम्। एवं वदन्त आगतं बाष्पं सोढुं न शेकुः।

राजाऽपि स्त्रीभिर्वृतो गृहाद्बहीरागतोऽब्रवीच्च द्रक्ष्यामि पुत्रमिति। रामः सूतं वदति याहीति। जनो वदति तिष्ठति। सूत उभयं कर्तुं नाऽशकत्। नृपतिस्तु रामं दृष्ट्वा दुःखेन भूमौ निपपात।

गते रामे सर्वे रुरुदुः। अमात्यास्तु तदा तथा रुदन्तीं कौसल्यां दशरथं च तथाविधं दृष्ट्वोचुः। नैनमनुव्रजेद् दूरं यं पुनरिच्छेच्छीघ्रमायान्तमिति। निशम्य

तद्वचो राजा सभार्यो व्यवस्थितः सुतमिक्षमाणः। यावत्तु रजोरूपमदृश्यत नैव तावदात्मचक्षुषी संजहार। यदा तु भूमिपो रामस्य रजोऽपि नापश्यत तदा विषण्णो भूत्वा धरणीतले पपात। अथ मूर्छितं नराधिपं समुत्थाप्य शोककर्शिता कौसल्या दशरथं सान्त्वयामास। वसुधाधिपः सगद्गदमुवाच–राममातुः कौसल्याया गृहं मां नयन्तु। नान्यत्र भविष्यति हृदयस्यारामः।

पुत्रद्वयविहीनं स्नुषया च वर्जितं भवनं नष्टचंद्रमिवांबरं राजाऽमन्यत। अर्धरात्रे चैव कौसल्यामब्रवीत् न पश्यामि त्वाम्। राममेवाद्यापि मे दृष्टिरनुगता। नैव सा निवर्तते। इति बहु विललाप।

रामोऽपि रात्रिशेषेण महदन्तरं जगाम। नदीमुत्तीर्य दक्षिणां दिशमभिमुखः प्रायात्। गोमतीं तीर्त्वा किंचिद् दूरं गत्वा दिव्यां गंगां ददर्श। शृंगवेरपुरमासाद्य रामः सूतमब्रवीत्। अयमत्र महानिंगुदीवृक्ष इहैवाद्य वसामहे।

पाठक इस पाठका उत्तम अध्ययन करें। इस पाठको वारंवार पढें और संधियुक्त वाक्य वारंवार पढकरही समझनेका यत्न करें। प्रयत्न करके भी समझमें न आया तो समझिये कि पूर्व पाठ ठीक नहीं हुआ। इसलिये पुनः पूर्व पाठ देखिये।

पाठ ९

" सर्व " शब्दके पुल्लिंगी रूप निम्नप्रकार होते हैं—

१ सर्वः	सर्वौ	सर्वे
२ सर्वं	"	सर्वान्
३ सर्वेण	सर्वाभ्यां	सर्वैः
४ सर्वस्मै, सर्वाय	"	सर्वेभ्यः
५ सर्वस्मात्, सर्वात्	"	"
६ सर्वस्य	सर्वयोः	सर्वेषाम्
७ सर्वस्मिन्	"	सर्वेषु

१ सर्वे मनुष्याः कथं जीवन्ति?-- सब मनुष्य कैसे जीते हैं?

२ सर्वेषां पशूनां मध्ये कः श्रेष्ठः?—सब पशुओंमें कौन श्रेष्ठ?

३ सर्वेषु पुस्तकेषु का विद्या भवति ? –सब पुस्तकोंमें कौनसी विद्या होती है ?

अब " सर्व " शब्दके स्त्रीलिंगी रूप देखिये—

१ सर्वा	सर्वे	सर्वाः
२ सर्वां	"	"
३ सर्वया	सर्वाभ्याम्	सर्वाभिः
४ सर्वस्यै	"	सर्वाभ्यः
५ सर्वस्याः	"	"
६ "	सर्वयोः	सर्वासाम्
७ सर्वस्यां	"	सर्वासु

१ सर्वासु दिक्षु वायुः वाति—सब दिशाओंमें वायु बहता है।
२ सर्वाभिः स्त्रीभिः वस्त्राणि प्रक्षालितानि—सब स्त्रियों ने वस्त्र धोये।
३ सर्वासां नारीणां आभूषणानि कुत्र संति ?—सब स्त्रियोंके आभूषण कहां हैं ?

अब " सर्व " शब्दके नपुंसकलिंगी रूप देखिये—

१ सर्वं	सर्वे	सर्वाणि
२ "	"	"

शेष रूप पुल्लिंगी रूपोंके समान होते हैं।

१ सर्वाणि पुस्तकानि अत्र आनय—सब पुस्तक यहां ला।
२ मह्यं सर्वाणि फलानि देहि—मेरे लिये सब फल दो।

अब " यद् (जो) " इस शब्दके पुल्लिंगमें रूप देखिये—

१ यः	यौ	ये
२ यं	"	यान्
३ येन	याभ्यां	यैः
४ यस्मै	"	येभ्यः
५ यस्मात्	"	"
६ यस्य	ययोः	येषाम्
७ यस्मिन्	"	येषु

१ यः पुरुषः तत्र अस्ति स एव तव भ्राता अस्ति—जो पुरुष वहां है वही तेरा भाई है।

२ येषां रत्नानां दर्शनं त्वया कृतं तानि एव एतानि सन्ति--जिन रत्नोंका दर्शन तूने किया था वेही ये रत्न हैं।

३ यस्मात् कोशात् वस्त्रं उद्धृतं तस्मिन् एव पुनः तत् स्थापय–जिस कोशसे वस्त्र उठाया था उसीमें फिर वह रख।

४ येभ्यः ब्राह्मणेभ्यः त्वं द्रव्यं दातुं इच्छसि तेभ्य एव देहि–जिन ब्राह्मणोंको तू धन देना चाहता है उनको ही दे।

उसी "यत्" (जो) शब्द के स्त्रीलिंगमें ये रूप होते हैं।

१ या	ये	याः
२ यां	,,	,,
३ यया	याभ्यां	याभिः
४ यस्यै	,,	याभ्यः
५ यस्याः	,,	,,
६ ,,	ययोः	यासां
७ यस्यां	,,	यासु

१ यासां राजा वरुणः अस्ति ता एव एताः आपः= जिनका राजा वरुण है वे ही ये जल हैं।

२ यस्यै पुत्रिकायै दुग्धं दीयते सा एव एषा–जिस लडकीके लिये दूध दिया जाता है वही यह है।

उसी " यत् " शब्द के नपुंसकलिंगी रूप ये हैं–

१ यत्	ये	यानि

२ यत् ये यानि (शेष रूप पुल्लिंगके समान हैं)

१ यानि पुस्तकानि त्वया न पठितानि तानि मया पठितानि- जो पुस्तक तूने नहीं पढे वेही मैंने पढे हैं।

२ यत् ज्ञानं त्वया संपादितं तत् मह्यं कथय-जो ज्ञान तूने संपादन किया वह मुझे कह।

तकारान्तःपुल्लिंगो 'भवत्' शब्दः।

१ भवान्	भवन्तौ	भवन्तः
सं. हे भवन्	,,	,,
२ भवन्तं	,,	भवतः
३ भवता	भवद्भ्यां	भवद्भिः
४ भवते	,,	भवद्भ्यः
५ भवतः	,,	,,
६ ,,	भवतोः	भवताम्
७ भवति	,,	भवत्सु

इसी प्रकार निम्नलिखित शब्दोंके रूप होते हैं-

द्विषत्-शत्रु। पचत्-पकानेवाला। गच्छत्-जानेवाला। पश्यत्-देखनेवाला। अर्हत्-योग्य। तिष्ठत्-ठहरनेवाला।

१ भवान् कुत्र गच्छति?--आप कहां जाते हैं?

२ भवद्भिः किं कृतं?--आपने क्या किया?

३ भवतां किं नामधेयं?--आपका नाम क्या?

४ पचद्भ्यः धान्यं देहि-पकानेवालोंको धान्य दो।

पाठ १०

भीमसेनस्तु तद्वाक्यं श्रुत्वा तस्य महात्मनः।
प्रत्युवाच हनूमन्तं प्रहृष्टेनान्तरात्मना ॥ १२ ॥
म० भारत, वन० अ. १५१

अन्वयः- भीमसेनः तु तस्य महात्मनः तत् वाक्यं श्रुत्वा प्रहृष्टेन अंतरात्मना हनूमन्तं प्रत्युवाच।

अर्थः—भीमसेन तो उस महात्माका वह वाक्य सुनकर आनंदित अंतरात्मासे हनूमानसे बोला।

कृतमेव त्वया सर्वं मम वानरपुंगव।
स्वस्ति तेऽस्तु महाबाहो कामये त्वां प्रसीद मे ॥१३

संस्कृत टीका— हे वानरपुंगव! हे वानरश्रेष्ठ! मम सर्वं कार्यं त्वया कृतं एव। हे महाबाहो! ते स्वस्ति अस्तु। कामये त्वां, मे प्रसीद। प्रसन्नः भव।

अर्थ- हे वानरोंमें श्रेष्ठ! मेरा सब कार्य तूने किया ही है। हे बडे बाहुवाले! तेरा कल्याण हो। चाहता हूं तेरेसे कि मेरे पर प्रसन्न हो जावो।

सनाथाः पाण्डवाः सर्वे त्वया नाथेन वीर्यवान्।
तवैव तेजसा सर्वान्विजेष्यामो वयं परान्॥ १४॥

अन्वयः—हे वीर्यवान्! त्वया नाथेन सर्वे पांडवाः सनाथाः। वयं सर्वान् परान् तवैव तेजसा विजेष्यामः।

अर्थ-- हे वीर्ययुक्त ! तुझ नाथसे सब पांडव सनाथ हुए हैं। हम सब शत्रुओंको तेरेही तेजसे जीतेंगे।

एवमुक्तस्तु हनुमान्भीमसेनमभाषत।
भ्रातृत्वात्सौहृदाच्चैव करिष्यामि प्रियं तव ॥ १५॥

अन्वयः--एवं उक्तः तु हनुमान् भीमसेनं अभाषत। भ्रातृत्वात् सौहृदात् च एव तव प्रियं करिष्यामि।

अर्थ-- इस प्रकार कहा हुआ हनुमान् भीमसेनसे बोला। 'भाईपनसे और मित्र होनेसे ही तेरा प्रिय कार्य मैं करूंगा।'

चमूं विगाह्य शत्रूणां परशक्तिसमाकुलाम्।
यदा सिंहरवं वीर करिष्यसि महाबल ॥ १६ ॥

अन्वयः-- परशक्तिसमाकुलां शत्रूणां चमूं विगाह्य, हे महाबल वीर ! यदा सिंहरवं करिष्यसि।

अर्थ-- परशक्तिसे व्याकुल शत्रुसैन्यमें घुसकर, हे महाबली वीर ! जब तू सिंहनाद करोगे।

तदाऽहं बृंहयिष्यामि स्वरवेण रवं तव।
विजयस्य ध्वजस्थश्च नादान्मोक्ष्यामि दारुणान्॥१७॥

अन्वयः-- तदा अहं स्वरवेण तव रवं बृंहयिष्यामि। विजयस्य ध्वजस्थः च दारुणान् नादान् मोक्ष्यामि।

अर्थ-- तब मैं अपने शब्द से तेरे शब्दको बढाऊंगा। (विजयस्य) अर्जुनके ध्वजपर रहकर बडे शब्द करूंगा।

शत्रूणां ये प्राणहराः सुखं येन हनिष्यथ।
एवमाभाष्य हनूमांस्तदा पांडवनंदनम् ॥ १८ ॥
मार्गमाख्याय भीमाय तत्रैवान्तरधीयत ॥ १९ ॥
म० भारत, वन० अ. १५१

अन्वयः--ये (नादाः) शत्रूणां प्राणहराः । येन सुखं हनिष्यथ। हनूमान् तदा पांडवनंदनं एवं आभाष्य, भीमं मार्गं आख्याय, तत्र एव अंतरधीयत ।

अर्थ--जो (शब्द) शत्रुओंके प्राण हरण करनेवाले हैं । जिससे तू सुखसे शत्रुओंका हनन करेगा। हनूमान् तब पांडव-कुमार को ऐसा कहकर, भीमको मार्ग बताकर, वहां ही अंतर्धान हो गये ।

अर्जुन उवाच ।

ततोऽहं स्तूयमानस्तु तत्र तत्र महर्षिभिः ।
अपश्यमुदधिं भीममपां पतिमथाऽव्ययम् ॥ १ ॥
म० भा० वन० अ. १६९

अन्वयः--ततः अहं ऋषिभिः तत्र तत्र स्तूयमानः तु अपां पतिं अव्ययं भीमं उदधिं अथ अपश्यम् ।

अर्थ-- पश्चात् मैं ऋषियों द्वारा सर्वत्र प्रशंसित होकर जलके स्वामी अव्यय भयानक समुद्रको नंतर देखा।

फेनवत्यः प्रकीर्णाश्च संहताश्च समुत्थिताः ।
ऊर्मयश्चात्र दृश्यन्ते वल्गन्त इव पर्वताः ॥ २ ॥

अन्वयः—फेनवत्यः प्रकीर्णाः च संहताः च समुत्थिताः ऊर्मयः अत्र पर्वताः वल्गन्ते इव दृश्यन्ते ।

अर्थ---फेनसे युक्त, दूसरेमें मिली हुई, परस्पर टकरानेवाली, बडी उठनेवाली तरंगे वल्गना करनेवाले पर्वतोंके समान दिखाई देती हैं ।

नावः सहस्रशस्तत्र रत्नपूर्णाः समंततः ।
तिमिंगिलाः कच्छपाश्च तथा तिमितिमिंगिलाः ॥३॥

अन्वयः----तत्र समंततः रत्नपूर्णाः सहस्रशः नावः। तथा तिमिंगिलाः कच्छपाः तिमितिमिंगिलाः दृश्यन्ते ।

अर्थ-- वहां चारों ओर रत्नोंसे परिपूर्ण सहस्रों नौकाएं थीं और बडी मछली, कच्छप और मगरमच्छ दीखते हैं ।

पाठक इन श्लोकोंको अच्छी प्रकार पढें और स्वयं समझनेका यत्न करें । अर्थ न देखते हुए ही श्लोकोंका तात्पर्य समझनेका यत्न करें ।

पाठ ११

मकारान्तः पुल्लिंगः किम् शब्द ।

१ कः	कौ	के
२ कं	”	कान्
३ केन	काभ्यां	कैः
४ कस्मै	”	केभ्यः
५ कस्मात्	”	”
६ कस्य	कयोः	केषाम्
७ कस्मिन्	”	केषु

१ तव कस्मिन् अंगे रोगः समुद्भूतः?–तेरे किस अंग में रोग हुआ है ?

२ केषां क्षत्रियाणां एतानि शस्त्राणि ?–किन क्षत्रियोंके ये शस्त्र हैं ?

३ केषु केषु गृहेषु मनुष्याः वसन्ति ?–किन किन मकानोंमें मनुष्य वसते हैं ।

४ कस्यचित् किमपि न हरणीयं–किसका कुछ भी नहीं हरण करना योग्य है ।

उसी “किम्” शब्दके स्त्रीलिंगी रूप ये हैं—

१ का	के	काः
२ कां	”	”

३ कया	काभ्यां	काभिः
४ कस्यै	काभ्यां	काभ्यः
५ कस्याः	,,	,,
६ ,,	कयोः	कासाम्
७ कस्यां	,,	कासु

१ कासु वापीषु जलं न विद्यते ?--किन बावलियोंमें जल नहीं है ?

२ कासां कन्यकानां एष शब्दः ? किन कन्याओंका यह शब्द है ?

३ काभिः कथाभिः त्वया स्वमतं प्रतिपादितं ?–किन कथाओंसे तूने आपना मत प्रतिपादन किया ?

उसी " किम् " शब्द के नपुंसकलिंगी रूप निम्नप्रकार होते हैं।

१ किम्	के	कानि
२ ,,	,,	,,

शेष रूप पुल्लिंग के समानही होते हैं।

१ कानि पुस्तकानि त्वया पठितानि ?–कौनसे पुस्तक तूने पढे ?

२ के फले त्वया भक्षिते?-- कौनसे (दो) फल तूने खाये ?

३ किं निमित्तं त्वं तत्र न गच्छसि?---किस कारण तू वहां नहीं जाता है?

४ कानि कानि दैवतानि त्वं पूजयसि ? -- कौन कौनसे दैवत तू पूजता है ?

मकारान्तः पुल्लिंग इदम् शब्दः ।

(इदं--यह)

१ अयं	इमौ	इमे
२ इमं, एनं	इमौ, एनौ	इमान्, एनान्
३ अनेन, एनेन	आभ्याम्	एभिः
४ अस्मै	,,	एभ्यः
५ अस्मात्	,,	,,
६ अस्य	अनयोः, एनयोः	एषाम्
७ अस्मिन्	,, ,,	एषु

१ अयं पुरुषः अत्र किं करोति-- यह पुरुष यहां क्या करता है ?

२ इमौ बालकौ अत्र पठतः-- ये (दो) बालक यहां पढते हैं ।

३ अस्मात् नगरात् त्वं किं नयसि?-- इस नगरसे तू क्या लेता है ?

४ एषां शत्रूणां शिरांसि छेदयामि-- इन शत्रुओंके सिर छेदता हूं ।

उसी " इदं " (यह) शब्दके स्त्रीलिंगके रूप देखिये—

१ इयम्	इमे	इमाः
२ इमाम्, एनाम्	,, एने	,, एनाः
३ अनया, एनया	आभ्याम्	आभिः
४ अस्यै	,,	आभ्यः
५ अस्याः	,,	,,
६ ,,	अनयो, एनयोः	आसाम्
७ अस्यां	,, ,,	आसु

१ इमाः शिक्षया संपन्नाः स्त्रियः— ये शिक्षासे संपन्न स्त्रिया हैं।

२ आसां विवाहः श्वः भविष्यति-- इनका विवाह कल होगा।

३ आसु स्त्रीषु विश्वासः कर्तव्यः-- इन स्त्रियोंमें विश्वास करना योग्य है।

४ इयं नारी पतिगृहं गच्छतु-- यह स्त्री पतिके घर जावे।

५ अस्यै नूतनं वस्त्रं देहि-- इसके लिये नया वस्त्र दे।

६ आभ्यां अन्नं पाचितं- इन (दो स्त्रियोंने)अन्न पकाया।

उसी इदं शब्दके नपुंसकलिंगी रूप ये हैं--

१ इदं	इमे	इमानि

२ इदं, एनं　　इमे, एने　　इमानि, एनानि
३ अनेन, एनेन　　आभ्याम्　　एभिः

शेष विभक्तियोंके रूप पुल्लिंगके समानही होते हैं।

१ इदं स्थानं मया प्राप्तं-- यह स्थान मैंने प्राप्त किया।
२ इमानि फलानि त्वं भक्षय-- ये फल तू खा।
३ इदं नगरं कस्य राज्ञः?-- यह नगर किस राजाका?

संस्कृत-वाचन-पाठः।

भीमसेनस्तु तस्य महात्मनस्तद्वाक्यं श्रुत्वा प्रहृष्टेनान्तरात्मना हनूमन्तं प्रत्युवाच। हे वानरपुङ्गव! मम सर्वं कार्यं त्वयैव कृतम्। हे महाबाहो! ते स्वस्त्यस्तु। कामये त्वां, मे प्रसीद। हे वीर्यवान्! त्वया नाथेन सर्वे पाण्डवाः सनाथाः। वयं सर्वान्परान्तवैव तेजसा विजेष्यामः। एवमुक्तस्तु हनूमान्भीमसेनमभाषत। भ्रातृत्वात्सौहृदाच्चैव तव प्रियं करिष्यामि। परशक्तिसमाकुलां शत्रूणां चमूं विगाह्य, हे महाबल! यदा त्वं सिंहरवं करिष्यसि तदाऽहं स्वरवेण तव रवं बृंहयिष्यामि। विजयस्य ध्वजस्थश्च दारुणान्नादान्मोक्ष्यामि। ये नादाः शत्रूणां प्राणहरा, येन सुखं हनिष्यथ। हनूमान्तदा पाण्डवनन्दनमेवमाभाष्य, भीमं मार्गमाख्याय, तत्रैवान्तरधीयत।

पाठ १२

सकारान्तः पुल्लिंगो अदस् शब्दः ।

(अदस्-- वह)

१ असौ	अमू	अमी
२ अमुं	अमू	अमून्
३ अमुना	अमूभ्यां	अमीभिः
४ अमुष्मै	,,	अमीभ्यः
५ अमुष्मात्	,,	,,
६ अमुष्य	अमुयोः	अमीषाम्
७ अमुष्मिन्	,,	अमीषु

१ असौ पुरुषः धार्मिकः अस्ति-- वह पुरुष धार्मिक है ।

२ अमीषां चित्तानि क्रूराणि सन्ति -- उनके चित्त क्रूर हैं ।

३ अमुष्मिन् लोके सुखं भवतु -- उस लोकमें सुख होवे ।

४ अमीभ्यः बालकेभ्यः पयः देहि-- उन बालकोंके लिये दूध दे ।

५ अमुष्मात् लोकात् त्वं आगतः-- उस लोकसे तू आगया ।

❀

उसी " अदस् " शब्दके स्त्रीलिंगी रूप—

१ असौ	अमू	अमूः
२ अमूम्	"	"
३ अमुया	अमूभ्यां	अमूभिः
४ अमुष्यै	"	अमूभ्यः
५ अमुष्याः	"	"
६ "	अमुयोः	अमूषाम्
७ अमुष्याम्	"	अमूषु

पूर्व रूपोंमें और इन रूपोंमें जो भिन्नता है उसका ध्यान पाठक अवश्य रखें।

१ अमूषां स्त्रीणां एतत् धनं-- उन स्त्रियोंका यह धन।

२ अमुष्याः वापिकायाः एतत् जलं-- उस कूएका यह जल।

३ अमूषु मालासु सुगंधयुक्तानि पुष्पाणि न सन्ति-- उन मालाओंमें सुगंधयुक्त फूल नहीं हैं।

४ अमूः नद्यः शुष्काः संजाताः-- वे नदियां सूखीं होगई हैं।

उसी " अदस् " शब्दके नपुंसकलिंगी रूप ये हैं—

१ अदः	अमू	अमूनि
२ "	"	"

३ अमुना	अमूभ्याम्	अमीभिः

शेष रूप पुल्लिंगके समान होते हैं।

१ अमूनि पुष्पाणि अत्र मूषकेन भक्षितानि -- वे फूल यहां चूहेने खाये।

२ अदः तव स्थानं-- वह तेरा स्थान।

दकारान्तः पुल्लिंग एतद् शब्दः।

(एतत्--यह)

१ एषः	एतौ	एते
२ एतं, एनं	एतौ, एनौ	एतान्, एनान्
३ एतेन, एनेन	एताभ्यां	एतैः
४ एतस्मै	,,	एतेभ्यः
५ एतस्मात्	,,	,,
६ एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषां
७ एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषुः

१ एते राजानः युद्धाय गच्छन्ति-- ये राजे युद्धके लिये जाते हैं।

२ एतस्मात् स्थानात् त्वं शस्त्राणि नय-- इस स्थानसे तू शस्त्र ले जा।

३ एतेभ्यः ग्रामेभ्यः शूराः पुरुषाः एकीभूताः-- इन गांवोंसे शूर पुरुष एक होगये।

४ एतेषां पुस्तकानां पृष्ठानि केन कृत्तानि ?-- इन

पुस्तकोंके पृष्ठ किसने काटे ?

उसी " एदत् " शब्दके स्त्रीलिंगी रूप—

१	एषा	एते	एताः
२	एताम्, एनाम्	एते, एने	एताः, एनाः
३	एतया, एनया	एताभ्यां	एताभिः
४	एतस्यै	,,	एताभ्यः
५	एतस्याः	,,	,,
६	,,	एतयोः, एनयोः	एतासाम्
७	एतस्यां	,, ,,	एतासु

१ एतासु ओषधेषु रसः न विद्यते-- इन औषधियों में रस नहीं है।

२ एतासां मर्कटीनां नर्तनं अद्य भविष्यति-- इन बंदरियों का नाच आज होगा।

३ एताभिः स्त्रीभिः गायनं न कृतं-इन स्त्रियोंने गायन नहीं किया।

उसी "एतत्" शब्दके नपुंसकलिंगी रूप ये हैं—

१	एतत्	एते	एतानि
२	,,	,,	,,

शेषरूप पुल्लिंगके समानही होते हैं।

१ एतानि पात्राणि घृतेन पूरय-ये वर्तन घीसे पूर्ण कर।

२ एतत् जलं शुद्धं न वर्तते-यह जल शुद्ध नहीं है।

३ एते अंगुलीयके कस्य स्तः-ये (दो) अंगुठियां किसकी हैं ?

इसी प्रकार "सर्वनामों" के रूप होते हैं। पाठक इनका उपयोग करके वाक्य बना सकते हैं। संस्कृतमें स्थान स्थानपर इनके प्रयोग आते हैं। उनको देखतेही स्मरण होना चाहिये कि इस शब्दका इस विभक्तिका यह रूप है।

संस्कृत-वाचन-पाठः।

(१)

अर्जुन उवाच—ततोऽहमृषिभिस्तत्र तत्र स्तूयमानस्तु अपां पतिमव्ययं भीममुदधिमथापश्यम्। फेनवत्यः प्रकीर्णाश्च संहताश्च समुत्थिता ऊर्मय अत्र पर्वता वल्गन्त इव दृश्यन्ते। तत्र समन्ततो रत्नपूर्णाः सहस्रशो नावः। तथा तिमिंगिलाः कच्छपास्तिमितिमिंगिलाश्च दृश्यन्ते।

(२)

सनत्कुमार उवाच- क्षत्रियेण सहितं ब्रह्म, तथा च ब्रह्मणा सह क्षत्रं, संयुक्तौ शत्रून्दहतः, अग्निमारुतौ वनानीव। धृतराष्ट्राभ्यनुज्ञाताः प्राप्तराज्याः परन्तपाः पाण्डवाः कृष्णया सह खाण्डवप्रस्थे रेमिरे। वसने लगे द्रौपदी

पाठ १३

सनत्कुमार उवाच ।

ब्रह्म क्षत्रेण सहितं क्षत्रं च ब्रह्मणा सह ।
संयुक्तौ दहतः शत्रून्वनानीवाऽग्निमारुतौ ॥ २५ ॥

महाभारत वन० अ० १८५

संस्कृत टीका—क्षत्रेण क्षत्रियवर्णेन सहितं ब्रह्म सहितः ब्राह्मणवर्णः, तथा च ब्राह्मणा ब्राह्मणवर्णेन सह क्षत्रं क्षत्रियवर्णः यदा भवति तदा द्वौ अपि संयुक्तौ शत्रून् दहतः अमित्रान् दहन्तौ । यथा अग्निमारुतौ अग्निः च मारुतः च अग्निमारुतौ अग्नि-वायू वनानि अरण्यानि दहतः तद्वत् ब्राह्मणक्षत्रियौ मिलित्वा शत्रून् दहतः ।

अर्थ—ब्राह्मण क्षत्रियके साथ और क्षत्रिय ब्राह्मणके साथ, मिलकर शत्रूओंको जलाते हैं जैसे अग्नि और वायु वनोंको जलाते हैं ।

वैशम्पायन उवाच ।

धृतराष्ट्राभ्यनुज्ञाताः कृष्णया सह पाण्डवाः ।
रेमिरे खाण्डवप्रस्थे प्राप्तराज्याः परंतपाः ॥ ९ ॥

म० भा० आदि० अ० २१०

संस्कृत टीका—धृतराष्ट्राभ्यनुज्ञाताः धृतराष्ट्रेण

अभ्यनुज्ञाताः राज्ञा धृतराष्ट्रेण आज्ञापिताः पांडवाः पंडुपुत्राः धर्मराजादयः कुंतीपुत्राः, कृष्णया द्रौपद्या सह, प्राप्तराज्याः प्राप्तं लब्धं राज्यं यैः ते प्राप्तराज्याः लब्धराष्ट्राः, परंतपाः परं श्रेष्ठं तपः येषां ते पांडवाः, खांडवप्रस्थे देशविशेषे रेमिरे हर्षिताः भूत्वा राज्यं चक्रुः।

अर्थ—धृतराष्ट्र से आज्ञा प्राप्त होनेसे राज्य प्राप्त कर द्रौपदीके साथ श्रेष्ठ तप करनेवाले सब पांडव खांडवप्रस्थ में रमने लगे।

प्राप्य राज्यं महातेजाः सत्यसन्धो युधिष्ठिरः।
पालयामास धर्मेण पृथिवीं भ्रातृभिः सह ॥ ९ ॥

संस्कृत टीका—महातेजाः महत् तेजः यस्य सः बृहत्तेजाः सत्यसंधः सत्यप्रतिज्ञः युधिष्ठिरः धर्मराजा भ्रातृभिः भीमार्जुनादिभिः सह राज्यं प्राप्य धर्मेण धर्मानुकूलेन राज्यशासनेन पृथिवीं भूमिं राज्यं पालयामास पालितवान्।

अर्थ— बडे तेजवाला और सत्य-प्रतिज्ञा करनेवाला धर्मराज भाईयों के साथ राज्य प्राप्त कर धर्मानुकूल पृथ्वीका पालन करने लगा।

जितारयो महाप्राज्ञाः सत्यधर्मपरायणाः ।
मुदं परमिकां प्राप्तास्तत्रोषुः पांडुनंदनाः ॥ ७ ॥

संस्कृत टीका—जितारयः जिताः विजिताः पराजिताः अरयः शत्रवः यैः ते जितारयः पराजितशत्रवः, महाप्राज्ञाः महाज्ञानिनः, सत्यधर्मपरायणाः सत्यश्च असौ धर्मश्च सत्यधर्मः सत्यधर्मपालने परायणाः पराकाष्ठां गताः, पांडुनंदनाः पंडोः पुत्राः, परमिकां मुदं प्राप्ताः अतीव हर्षिताः, तत्र खांडवप्रस्थे एव उषुः निवासं चक्रुः।

अर्थ—शत्रुओंका पराजय करनेवाले बडे बुद्धिमान तथा सत्यधर्मके पालन करनेवाले पांडव अति हर्षसे वहां रहने लगे।

कुर्वाणाः पौरकार्याणि सर्वाणि पुरुषर्षभाः ।
आसांचक्रुर्महार्हेषु पार्थिवेष्वासनेषु च ॥ ८ ॥

संस्कृत टीका-पुरुषर्षभाः पुरुषेषु श्रेष्ठाः पांडवाः, सर्वाणि अखिलानि पौरकार्याणि पौराणां नगरनिवासिनां जनानां कार्याणि कर्माणि, तेषां हितार्थं करणीयानि कर्माणि, कुर्वाणाः कुर्वन्तः ते पांडवाः महार्हेषु श्रेष्ठेषु पार्थिवेषु आसनेषु आसांचक्रुः उपविष्टाः ।

अर्थ—मनुष्योंमें श्रेष्ठ पांडव नागरिकोंके सब कार्य करते हुए बडे मूल्यवान आसनोंपर बैठने लगे ।

अथ तेषूपविष्टेषु सर्वेष्वेव महात्मसु ।
नारदस्त्वथ देवर्षिराजगाम यदृच्छया ॥९॥

संस्कृत टीका— अथ अनंतरं किंचित् कालात् ऊर्ध्वं सर्वेषु तेषु महात्मसु पांडवेषु आसनेषु उपाविष्टेषु यदृच्छया अथ देवर्षिः नारदः आजगाम आगतः ।

अर्थ—कुछ समय जानेके पश्चात् वे सब आसनोंपर बैठे थे इतनेमें यदृच्छासे देव-ऋषि नारद आगये ।

आसनं रुचिरं तस्मै प्रददौ स्वं युधिष्ठिरः ।
देवर्षेरुपविष्टस्य स्वयमर्घ्यं यथाविधि ॥१०॥

संस्कृतटीका—तस्मै नारदाय स्वं स्वकीयं रुचिरं सुंदरं आसनं युधिष्ठिरः धर्मराजः प्रददौ । उपविष्टस्य देवर्षेः नारदस्य स्वयं यथाविधि विधिं अनतिक्रम्य यथा भवति तथा अर्घ्यं पूजां च प्रददौ ।

अर्थ—उस नारद के लिये अपना सुंदर आसन युधिष्ठिरने दिया और देवऋषि नारद बैठनेपर स्वयं यथायोग्य विधिके अनुसार उसकी पूजा की ।

पाठन इन श्लोकोंका उत्तम अभ्यास करें । जहांतक हो सके वहां तक अर्थ न देखते हुए ही श्लोकोंका अर्थ समझनेका यत्न करें । थोडा प्रयत्न करनेपर श्लोकोंका अर्थ सुगमतासे समझमें आ सकता है ।



पाठ १४

वैदेहीहरणम् ।

ततः उदग्रविक्रमः रामः त्रिविनतं चापं आदाय सुवर्णमृगं अनुजगाम । ततः महावने आवेक्ष्य आवेक्ष्य धावन्तं, शङ्कितं, समुद्भ्रान्तं, अम्बरं उत्पतन्तं केषुचित् वनोद्देशेषु दृश्यमानं अदृश्यं च मुहूर्तात् एव समीपं, मुहूर्तादेव दूरात् परिदृश्यमानं तं एव मृगं उद्दिश्य रामः ज्वलन्तं पन्नगं इव ज्वलितं दीप्तं ब्रह्मविनिर्मितं शरं चापे सुदृढं संधाय मुमोच । स शरोत्तमः मृगरूपस्य मारीचस्य हृदयं बिभेद । स च

वैदेही-हरण ।

तब तेज पराक्रमवाला राम तीन स्थानोंसे मुडे हुए धनुप को लेकर सुवर्ण मृगके पीछे चल पडा । तब बडे वनमें देख देखकर डौडते हुए, शङ्कित, घबराये हुए, आकाशमें छलांग मारते हुए, किन हीं वनभागोंमें दिखाई देते हुए और किनहीमें अदृश्य होते हुए, क्षणमें पास और क्षणमें दूर दिखाई देते हुए उस मृगको उद्देश्य करके रामने जलते हुए सांप की तरह जलते हुए, प्रकाशित, ब्रह्मसे निर्मित बाणको धनुष पर अच्छी तरह चढाते हुए, निशाना करके छोधा । उस उत्तम बाणने मृग रूपी मारीचके हृदयको फाड डाला ! उससे मौत

मरणकालं प्राप्तं विज्ञाय राघवस्य सदृशं 'हा सीते हा लक्ष्मण' इत्येवं स्वनं चकार। 'हा सीते हा लक्ष्मण' इति एवं आक्रोशं श्रुत्वा सीता कथं भवेत्, महाबाहुः लक्ष्मणश्च कां अवस्थां गमिष्यति, इति चिन्तयन्तं रामं तीव्रं विषादजं भयं आविवेश। ततः राघवः त्वरमाणः जनस्थानं प्रतस्थे। सीता तु तत् वने भर्तुः सदृशं आर्तस्वरं विज्ञाय लक्ष्मणं उवाच 'गच्छ, जानीहि राघवम्। क्रोशतः परमार्तस्य तस्य रामस्य मया शब्दः साम्प्रतं एव श्रुतः। वने आक्रन्दमानं भ्रातरं त्वं त्रातुं अर्हसि। त्वं तं शरणैषिणं भ्रातरं

का समय आगया है ऐसा जानकर रामके सदृश 'हा सीता! हा लक्ष्मण!' इस प्रकारका शब्द किया। 'हा सीता! हा लक्ष्मण!' इस प्रकारकी चिल्लाहट सुनकर सीताकी क्या स्थिति होगी और लक्ष्मण किस अवस्थाको प्राप्त करेगा, इस प्रकार सोचते हुए राममें कठोर शोकसे उत्पन्न होनेवाले भयने प्रवेश किया। तब राम शीघ्रता करता हुआ जनस्थानकी ओर चल-पडा। सीता वनमें पतिके शब्दके सदृश उस दुःखके शब्दको जानती हुई लक्ष्मणसे बोली– 'जा, रामका पताकर। अत्यंत दुःखी चिल्लाते हुए रामका शब्द मैंने अभी ही सुना है वनमें दुःखसे रोते हुए की तुझे रक्षा करनी चाहिये। तू उस

क्षिप्रं अभिधाव ।'तथोक्तः लक्ष्मणः तु भ्रातुः शासनं "सीतां विहाय न कुत्रापि गंतव्यं" इति तां विज्ञाप्य न जगाम । ततः तत्र क्षुभिता जनकात्मजा तं उवाच । 'यः त्वं अस्यां अवस्थायां भ्रातरं नाभिपद्यसे तत् नूनं मत्कृते लोभात् नानुगच्छसि ।' एवं ब्रुवाणां बाष्पशोकसमान्वितां त्रस्तां मृगवधूं इव सीतां लक्ष्मणः अब्रवीत् ।'हे वैदेहि! पन्नगैः, असुरैः, गन्धर्वैः, देवदानवराक्षसैश्च तव भर्ता जेतुं अशक्यः अत्र न संशयः । रामः समरे अवध्यः अस्ति, तस्मात् त्वं एवं वक्तुं न अर्हसि । त्वां च अस्मिन् वने रा-

---

शरणकी इच्छावाले भाईके प्रति शीघ्र दौड ।' उस प्रकार कहा हुआ लक्ष्मण, भाईकी आज्ञा है कि "सीताको छोडकर कहीं भी मत जाना" इस प्रकार उसे बतलाकर न गया । तब वहां क्षोभको प्राप्त हुई जनककी पुत्री उसे बोली-'जो तू ऐसी अवस्थामें भाईको प्राप्त नहीं होता, तो जरूर मेरी प्राप्तिके लिए तू नहीं जा रहा ।' इस प्रकार बोलती हुई, आंसुओं तथा शोक से युक्त, डरी हुई मृगी के समान सीताको लक्ष्मण ने कहा-'हे वैदेहि ! पन्नग, असुर, गन्धर्व, देव, दानव और राक्षसोंसे तेरा स्वामी जीता जाना अशक्य है । इसमें संशय नहीं है । राम लढाईमें नहीं मारा जा सकता । अतः तुझे

घवं विना हातुं न अहं उत्सहे। महावने विविधा वाचः राक्षसा व्याहरन्ति। तस्मात् न त्वं एवं चिन्तयितुं अर्हसि।' एवं लक्ष्मणेन उक्ता तु क्रुद्धा संरक्तलोचना सत्यवादिनं लक्ष्मणं परुषं वाक्यं अब्रवीत्। 'अनार्य! नृशंस! रामस्य महत् व्यसनं तव प्रियं इति अहं मन्ये, यत् रामस्य व्यसनं दृष्ट्वा एतानि वाक्यानि प्रभाषसे। हे लक्ष्मण! त्वद्विधेषु नित्यं प्रच्छन्नचारिषु नृशंसेषु सपत्नेषु यत् पापं भवेत् तत् न एव चित्रम्! सुदुष्टस्त्वं वने एकः एकं रामं अनुगच्छसि, तत् मम हेतोः भरतेन वा प्रयुक्तः असि। सौमित्रे! तव अपि

इस प्रकार बोलना नहीं चाहिये और तुझे मैं इस वनमें विना रामके छोडना नहीं चाहता। इस महावनमें विविध वाणीओंको राक्षस बोलते रहते हैं। अतः तुझे इस प्रकार चिन्ता न करनी चाहिये।' इस प्रकार लक्ष्मणसे कही गयी क्रुद्ध हुई हुई, लाल आंखें करके सत्य बोलनेवाले लक्ष्मण को कठोर वाक्य कहने लगी – 'दुष्ट! पापी। मैं जानती हूं कि राम पर आई हुई बडी भारी आपत्ति देखकर ऐसी बातें कहता है। हे लक्ष्मण! तेरे जैसे नित्य छिपकर विचरण करने-वाले पापी शत्रुओंमें जो पाप भरा रहता है वह कोई आश्चर्य की बात नहीं है। अतिदुष्ट तू जो वनमें अकेला अकेले

भरतस्य वा तत् न सिध्यति। इन्दीवरश्यामं पद्मनिभेक्षणं रामं भर्तारं उपसंश्रित्य कथं अहं पृथक् जनं कामयेयम्। सौमित्रे! तव समक्षं प्राणान् त्यक्ष्यामि। रामं विना क्षणं अपि भूतले न एव जीवामि। इत्येवं सीतया परुषं वाक्यं उक्तः सः जितेन्द्रियः लक्ष्मणः प्राञ्जलिः सीतां अब्रवीत्--'उत्तरं वक्तुं नोत्सहे, तथापि हे मैथिलि। स्त्रीषु अप्रतिरूपं वाक्यं तु न चित्रम्। एष नारीणां स्वभावः। हे वने चराः - मे उपश्रृण्वन्तु यूयं हि साक्षिणः। पुरुषं उक्तः अनया अहं गच्छामि।'

रामके पीछे पीछे फिरता है, वह मेरे लिये है, अथवा भरतसे तू प्रेरणा किया हुआ है। हे सुमित्राके पुत्र! वह तेरा और भरतका उद्देश्य सिद्ध न होगा। नीलकमलके सदृश श्याम, कमलनेत्र रामको पति प्राप्त करके कैसे मैं अन्य जनकी इच्छा कर सकती हूं? हे सौमित्रि! तेरे सामने ही प्राणोंको त्याग दूंगी। रामके विना क्षण भरभी पृथिवीपर नहीं जीऊंगी।' इस प्रकार सीताद्वारा कठोर वचन कहा हुआ वह जितेन्द्रिय लक्ष्मण हाथ जोडकर सीताको बोला। 'उत्तर देना नहीं चाहता। तो भी हे मैथिलि! स्त्रीओंके लिए असदृस ऐसे वाक्य बोलना कोई आश्चर्य की बात नहीं है। यह तो लोकमें स्त्रियोंका स्वभाव है। हे वनमें चरनेवालो सुनो। मेरी बात सुनो। तुम साक्षी हो। इसके द्वारा कठोर शब्द कहा हुआ मैं जा रहा हूं।'

संस्कृत पाठ माला।

चोवीस पुस्तकोंका मू० ६॥) और डा० व्य० ॥।-); बारह पुस्तकोंका मूल्य ४) और डा. व्य.॥); प्रति भागका मूल्य ।=) छः आने और डा. व्य. -) एक आना। अत्यंत सुगम रीतिसे संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेकी अपूर्व पद्धति।

इस पद्धतिकी विशेषता यह है—

१ प्रथम, द्वितीय और तृतीय भाग। इन भागोंमें संस्कृतके साथ साधारण परिचय करा दिया गया है।

२ चतुर्थ भाग। इस चतुर्थ भागमें संधिविचार बताया है।

३ पंचम और षष्ठ भाग। इन दो भागोंमें संस्कृतके साथ विशेष परिचय कराया है।

४ सप्तम से दशम भाग। इन चार भागोंमें पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसलिंगी नामोंके रूप बनानेकी विधि बताई है।

५ एकादश भाग। इस भागमें "सर्वनाम" के रूप बताये हैं।

६ द्वादश भाग। इस भागमें समासोंका विचार किया है।

७ तेरहसे अठारहवें भागतकके ६ भाग। इन छः भागोंमें क्रियापद-विचार की पाठविधि बताई है।

८ उन्नीससे चोवीसवें भागतकके ६ भाग। इन छः भागोंमें वेदके साथ परिचय कराया है।

अर्थात् जो लोग इस पद्धतिसे अध्ययन करेंगे, उनको अल्प परिश्रमसे बडा लाभ हो सकता है।

मंत्री-स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि०सातारा)

मुद्रक और प्रकाशक— श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
भारतमुद्रणालय, औंध, (जि० सातारा.)

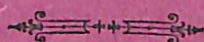
अंक १२



संस्कृत-पाठ-माला ।

[संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय ।]

द्वादशो भागः ।



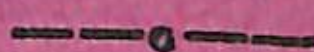
लेखक और प्रकाशक

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा.)



तृतीय वार



संवत् १९९१, शके १८५६, सन १९३४

मूल्य छः आने ।

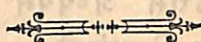
अंक १२



संस्कृत-पाठ-माला ।

[संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय ।]

द्वादशो भागः ।



लेखक और प्रकाशक

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा.)



तृतीय वार



संवत् १९९१, शके १८५६, सन १९३४

मूल्य छः आने ।

समास--विचार ।



संस्कृत भाषामें समासोंका प्रयोग स्थान स्थानपर होता है। इसलिये संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेवाले हरएक जिज्ञासु-को समासोंके साथ परिचय करना आवश्यक है। इस पुस्तकमें अत्यंत सुगम रीतिसे सब प्रकारके समासोंके साथ पाठकोंका परिचय कराया है । इस लिये इस पुस्तकके अध्ययनसे पाठक उत्तम प्रकारसे समासोंके साथ परिचित हो सकते हैं। आशा है कि इसका उत्तम अध्ययन करके पाठक संस्कृत भाषाके मंदिरमें प्रविष्ट हो जांयगे।

स्वाध्यायमण्डल,
औंध (जि. सातारा)
२९-४-३४

लेखक
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

मुद्रक और प्रकाशक— श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
भारतमुद्रणालय, औंध, (जि॰सातारा.)

ॐ

संस्कृत-पाठ-माला ।

द्वादश भाग ।

पाठ १

समास–प्रकरण ।

संस्कृत भाषामें समासोंका प्रयोग बहुत होता है। इन समासोंके उदाहरण ये हैं—

समास	मूल वाक्य		अर्थ
१ सूर्यकिरणः	(सूर्यस्य किरणः)	=	सूर्यका किरण।
२ वृक्षमूलम्	(वृक्षस्य मूलम्)	=	वृक्षका मूल ।
३ तद्रूपम्	(तस्य रूपम्)	=	उसका रूप ।

इन उदाहरणोंमें पाठक ध्यानसे देखेंगे तो उनको पता लग जायगा कि वाक्योंका ही संक्षिप्त रूप समास होता है। "सूर्यस्य किरणः" इतना विस्तृत वाक्य बोलनेकी अपेक्षा "सूर्यकिरण" इतना कहने मात्रसे ही संस्कृतमें कार्य होता है। समासोंद्वारा यह सुविधा होती है। ये समास छः प्रकारके हैं—

१ द्वंद्व, २ द्विगु, ३ तत्पुरुष, ४ कर्मधारय, ५ बहुव्रीहि, और ६ अव्ययीभाव ।

❀

ये छः प्रकारके समास हैं। अब इनका विवरण देखिये–

(१) द्वंद्व समास ।

संस्कृत भाषामें द्वंद्व समासके दो भेद प्रचलित हैं। (१) इतरेतरयोग–द्वंद्व समास और (२) समाहार-द्वंद्व समास।

इतरेतरयोगका अर्थ यह है कि अन्यान्योंका संयोग। इसके उदाहरण देखिये—

१ रामकृष्णौ—(रामश्च कृष्णश्च)—राम और कृष्ण।
२ रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः – (रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च शत्रुघ्नश्च)–राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न।
३ स्त्रीपुरुषौ –(स्त्रीश्च पुरुषश्च)--स्त्री और पुरुष।
४ हरिहरौ – (हरिश्च हरश्च) – हरि और हर।
५ इन्द्रासोमौ– (इन्द्रश्च सोमश्च) इन्द्र और सोम।
६ मातापितरौ–(माता च पिता च)–माता और पिता।
७ शीतोष्णे–(शीतं च उष्णं च) शीत और उष्ण।

यहां पाठक देख सकते हैं कि दो पदार्थोंका जहां संबंध होता है, वहां द्विवचन और तीन तथा तीनसे अधिक पदार्थोंके संबंधके समय बहुवचन बनता है। यह द्वंद्व समास बहुत सुगम है और वारंवार प्रयोगमें आता है। अब इसके वाक्य देखिये–

पाठ २

संस्कृत-वाक्य ।

१ तव मातापितरौ कुत्र गतौ ? २ मम मातापितरौ गृहं गतौ । ३ रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः इदानीं किं कुर्वन्ति ? ४ रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः इदानीं वनं गच्छन्ति । ५ गृहस्थाश्रमे स्त्रीपुरुषयोः संबंधः भवति ।

भाषा-वाक्य ।

१ तेरी माता पिता कहां गयीं? २ मेरी माता पिता घरको गयीं । ३ राम लक्ष्मण भरत और शत्रुघ्न अब क्या करते हैं? ४ राम लक्ष्मण भरत और शत्रुघ्न अब वनको जाते हैं । ५ गृहस्थाश्रममें स्त्रीपुरुषोंका संबंध होता है ।

द्वंद्व समासके दूसरे प्रकारका नाम "समाहार-द्वंद्व" है । इसमें संग्रह अथवा इकट्ठा होनेका भाव रहता है और इसका प्रयोग एकवचनमें नपुंसकलिंगमें ही होता है । इसके उदाहरण ये हैं—

१ पाणिपादमुखम्-(पाणी च पादौ च मुखं च)-हाथ, पांव और मुख इनका समुदाय ।

२ गवाश्वं-- (गावश्च अश्वाश्च)-- गौएं और घोडे ।

३ दासीदासं- (दास्यश्च दासाश्च)=दासियां और दास ।

४ शंखपटहं-(शंखश्च पटहश्च)=शंख और ढोल।
५ गंगाशोणं-(गंगा च शोणश्च)=गंगानदी और शोणनद।
इस रीतिसे यह समुदाय अर्थमें नपुंसकलिंगमें एक-वचनमें समास बनता है।

"च" शब्दका अर्थ "और" है। इस अर्थका संक्षेप इस द्वंद्व समासमें होता है और इस चकारको हटानेसे यह समास बनता है। इतना ही इस विषयमें ध्यानमें धरना चाहिये। देखिये-

मूल वाक्य	भाषामें अर्थ	द्वंद्व समास
रामश्च रावणश्च –	(राम और रावण) --	रामरावणौ।
शिवश्च केशवश्च --	(शिव और केशव) --	शिवकेशवौ।
व्याघ्रश्च सिंहश्च --	(व्याघ्र और सिंह) --	व्याघ्रसिंहौ।

पाठक इस प्रकार द्वंद्व समासका प्रयोग कर सकते हैं। क्योंकि यह सबसे सुगम समास है। समझनेके लिये और करनेके लिये भी इसमें सुगमता है। तथा और देखिये—

बालश्च वृद्धश्च – बालवृद्धौ।
कोकिलश्च मयूरश्च -- कोकिलमयूरौ।
व्याघ्रश्च वराहश्च महिषश्च -- व्याघ्रवराहमहिषाः।
कूपश्च तडागश्च -- कूपतडागौ।
वटश्च आम्रश्च पिप्पलश्च -- वटाम्रपिप्पलाः।
ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च -- ब्राह्मणक्षत्रियौ।

पाठ ३

द्विगु-समास ।

जिस समासमें संख्यावाचक शब्द प्रथम स्थानमें होता है, प्रायः उसका नाम द्विगु समास होता है। इस समासका साधारण लक्षण यही है, इस लिये यह समास पहचानना अति सुगम है और इसका बनाना भी सुगम है।

इस समासके दो भेद हैं--(१) एकवद्भावी द्विगु समास और (२) अनेकवद्भावी द्विगु समास।

एकवद्भावी द्विगु समास।

१ त्रिशृंगं-(त्रयाणां शृंगाणां समाहारः)-तीन सींगोंका समूह
२ पंचगवं-(पंचानां गवां समाहारः)--पांच गौओंका समूह।
३ पंचमूली-(पंचानां मूलानां समाहारः)-पांच मूलोंका समूह।
४ सप्तफली-(सप्तानां फलानां समाहारः)-सात फलोंका समूह।
५ अष्टाध्यायी--(अष्टानां अध्यायानां समाहारः)--आठ अध्यायों का समूह।

अनेकवद्भावी द्विगु समास।

१ सप्तर्षयः-(सप्त च ते ऋषयश्च)= सात ऋषि।
२ चतुर्दिशः=(चतस्रः च ताः दिशः)= चार दिशाएं।
३ त्रिलोकाः=(त्रयः च ते लोकाः) = तीन लोक।

इस प्रकारके ये द्विगु समास हैं और ये अत्यंत सुगम हैं। जिनके प्रारंभमें संख्यावाचक शब्द हैं, उनको द्विगु समास समझना और उसको पूर्वोक्त प्रकार खोलना चाहिये।

वाचनपाठः।

१ अभियाय च तं इंगुदीवृक्षं सभार्यः सलक्ष्मणः रामः रथात् अवातरत्। तत्र गुहः नाम निषादराजः तस्य सखा आसीत्। सः अपि रामं आगतं श्रुत्वा अमात्यैः वृद्धैः च परिवृतः तत्र रामं उपगतः। चीरवस्त्रधारी रामः सायंसंध्यां तत्र उपास्य, लक्ष्मणेन आनीतं केवलं जलं एव भोजनार्थं आददे। वृक्षं आश्रित्य तत्रैव लक्ष्मणः तस्थौ। धनुर्धरः गुहः अपि सूतेन सह तत्रैव स्थितः।

१ जाकर उस इंगुदी वृक्षके पास पत्नीके साथ तथा लक्ष्मण के साथ राम रथसे उतर गया। वहां गुह नामक निषादोंका राजा उसका मित्र था। वह भी राम आया सुनकर मंत्रियों और वृद्धोंसे घेरा हुआ वहां रामके पास गया। वल्कलधारी रामने सायंसंध्या की वहां उपासना करके लक्ष्मणने लाया हुआ केवल जलही भोजनके लिये लिया। वृक्षका आश्रय करके वहां ही लक्ष्मण खडा रहा। धनुर्धारी गुह भी सूतके साथ वहां ही रहा।

पाठ ४

२ प्रभातायां शर्वर्यां रामः उवाच--"तराम जाह्नवीं" इति। रामलक्ष्मणौ सीतया सह गंगां जग्मतुः। तं प्राञ्जलिः सूतः धर्मज्ञं रामं उवाच-- "किं अहं इदानीं करवाणि" इति। रामः तं प्रत्युवाच "राजानं अभिवाद्य ब्रूयाः। न अहं न च लक्ष्मणः अनुशोचति वनवासम्। चतुर्दशवर्षेषु निवृत्तेषु नः सर्वान् पुनरागतान् द्रक्ष्यसे" इति।

२ प्रभात काल होते ही राम बोला कि "पार होंगे गंगाके।" राम-लक्ष्मण सीताके साथ वहां गंगाके पास गये। हाथ जोड सूत धर्म जाननेवाले रामसे बोला कि "क्या मैं अब करूं?" रामने उसे उत्तर दिया--'राजाको प्रणाम करके बोल कि न मैं और न लक्ष्मण वनवासका शोक करते हैं। चौदह वर्ष व्यतीत होनेपर हम सबको पुनः आये देखोगे।'

३ "हे सुमंत्र! राजानं मातरं कैकेयीं अन्याश्च देवीः पुनः पुनरुक्त्वा, अथ कौसल्यां सीताया मम लक्ष्मणस्य च वचनाद् आरोग्यं पादाभिवंदनं च ब्रूहि कथय च। नाभिभविष्यति त्वां दुःखं अस्मत्संतापजम्। भरतश्च अपि वक्तव्यः यथा राजनि वर्तसे तथा सर्वासु मातृषु अविशेषतः वर्तेथाः।" एवं सूतं पुनः पुनः सांत्वयित्वा पश्चात् गुहं वचनं अब्रवीत्- "हे

गुह ! इदानीं सजने वने मे वासः न योग्यः। अतः आनय न्यग्रोधक्षीरं।" इति। गुहः च राजपुत्राय तत् क्षिप्रं क्षीरं उपाहरत्। रामः अपि तेन जटाः अकरोत्। नदीतीरे स्थितां नावं दृष्ट्वा तत्र पूर्वं सीतां आरोप्य ततः स्वयं सलक्ष्मणः आरुरोह। ततः सा शुभा नौका शीघ्रं सलिलं अत्यगात्।

३ 'हे सुमंत्र ! राजासे, मातासे, कैकेयीसे, तथा अन्य देवियोंसे पुनः पुनः पूछकर और कौसल्याको सीताके, मेरे तथा लक्ष्मणके वचनसे कुशल पूछकर चरणवंदन कह। और कह। नहीं अधिक होगा तुझे दुःख हमारे कारण। भरतसे भी कह कि जैसा राजाके साथ बर्ताव करता है, वैसा ही विशेषता छोडकर सब माताओंसे बर्ताव कर।' इस प्रकार सूतको पुनः पुनः शांत कर पश्चात् गुहसे भाषण बोला---'हे गुह ! अब मनुष्योंसे युक्त वनमें रहना मेरे लिये योग्य नहीं। मनुष्यरहित वनमें ही वास अवश्य करना है। इस लिये बडका दूध लाओ।' गुहने राजपुत्रके लिये शीघ्रही(बडका) दूध ला दिया। रामने भी उससे जटाएं कीं। नदीतीरपर ठहरी नाव देखकर वहां पहले सीताको चढाकर पश्चात् स्वयं लक्ष्मणके साथ चढ लिया। पश्चात् वह उत्तम नौका शीघ्रही जलमें जाने लगी।

पाठ ५

संस्कृत–वाक्य।

१ अन्यं तीरं संप्राप्य ते सर्वे नावं हित्वा प्रातिष्ठन्त। रामः तदा लक्ष्मणं आह -- 'सौमित्रे ! त्वं अग्रतः गच्छ,सीता त्वां अनुगच्छतु। अहं सीतां अनुपालयन् पृष्ठतः गच्छामि। अस्माभिः अन्योऽन्यस्य रक्षा कर्तव्या। वनवासस्य दुःखं वैदेही अद्य वेत्स्यति।'

भाषा--वाक्य।

१ दूसरे पारको प्राप्त होकर वे सब नौकाको छोडकर चलने लगे। राम तब लक्ष्मणसे बोला-'हे लक्ष्मण ! तू आगे जा, सीता तेरे पीछे जावे। मैं सीताका पीछेसे पालन करता हुआ पीछे से चलूंगा। हमने एकदूसरेकी रक्षा करनी है। वनवास का दुःख सीता आज जानेगी'।

संस्कृत–वाक्य।

२ रामः तां रात्रीं भरद्वाजाश्रमे सुखं अवसत्। प्रातः उत्थाय महर्षिं अभिवाद्य तौ अग्रे जग्मतुः। महर्षिश्च तेषां स्वस्त्ययनं चकार। तान् राज्ञः औरसान् पुत्रान् प्रस्थितान् प्रेक्ष्य चित्रकूटस्य रम्यं पंथानं आदिश्य, महर्षिः न्यवर्तत। कालिंदीं नदीं आसाद्य सद्यः तितीर्षवः चिंतां आपेदिरे। ततः तौ राम-

लक्ष्मणौ काष्ठसंघाटं सुमहाप्लवं चक्रतुः । लक्ष्मणः सीतायाः सुखं आसनं चकार । तत्र रामः लज्जमानां तां सीतां प्लवं प्रथमं अध्यारोपयत् । पश्चात् स्वयं लक्ष्मणेन सह आरुह्य, अग्रे अगच्छत् ।

भाषा-वाक्य ।

२ राम उस रात्रीके समय भरद्वाजके आश्रममें सुखसे रहा, प्रातः उठकर महर्षिको प्रणाम कर वे (दो) आगे चलने लगे । महर्षिने भी उनका (स्वस्त्ययन) शुभ गमन होनेकी प्रार्थना की। उन राजाके औरस पुत्रोंको जाते देख, चित्रकूट का रमणीय मार्ग बताकर महर्षि लौट आये। कालिंदी नदी को प्राप्त हो तत्काल तैरनेकी इच्छा करनेवाले चिंताको प्राप्त हुए । पश्चात् वे राम-लक्ष्मण लकडियोंको जोड बडा बेडा करने लगे। लक्ष्मणने सीताके लिये सुखकारक आसन बनाया। वहां रामने लज्जा करनेवाली उस सीताको पहले चढाया। पश्चात् स्वयं लक्ष्मणके साथ चढकर, बेडा छोड, आगे चले।

समास ।

१ सभार्यः-- भार्यया सहितः ।
२ सलक्ष्मणः-- लक्ष्मणेन सहितः ।
३ निषादराजः--निषादानां राजा ।
४ चीरवस्त्रधारी--चीरं च वस्त्रं च चीरवस्त्रे,

चीरवस्त्रे धारयति इति चीरवस्त्रधारी ।

५ धनुर्धरः-- धनुः धारयति इति ।

६ राम-लक्ष्मणौ--रामश्च लक्ष्मणश्च ।

७ वनवासः-- वने वासः ।

८ चतुर्दशवर्षाणि--चतुर्दश च तानि वर्षाणि च।

९ पादाभिवंदनं-- पादयोः अभिवंदनम् ।

१० अस्मत्संतापजं-- अस्माकं संतापः अस्मत्संतापः, अस्मत्संतापात् जातम् ।

११ सजनं-- जनेन सहितं ।

१२ निर्जनं-- निर्गतः जनः यस्मात् ।

१३ राजपुत्रः-- राज्ञः पुत्रः ।

१४ नदीतीरं— नद्याः तीरं ।

१५ भरद्वाजाश्रमः— भरद्वाजस्य आश्रमः ।

द्वंद्व समास = रामलक्ष्मणौ, चीरवस्त्रे ।

द्विगु ,, = चतुर्दशवर्षाणि ।

इसी रीतिसे निम्न समासोंको खोलनेका यत्न कीजिये—

१ सपुत्रः । समित्रः। सवस्त्रः । सनेत्रः । सजलः ।

२ मनुष्यराजः । पशुपतिः । वनचरराजः । नक्षत्रेशः ।

३ शस्त्रधारी । अग्निधारी । वस्त्रधारी । कुशधारी ।

४ गृहवासः । जलनिवासः । कूपवासः । वृक्षनिवासः ।

पाठ ६

तत्पुरुष समास ।

तत्पुरुष समासके आठ प्रकार हैं– १ प्रथमा–तत्पुरुष । २ द्वितीया-तत्पुरुष । ३ तृतीया-तत्पुरुष । ४ चतुर्थी-तत्पुरुष । ५ पंचमी-तत्पुरुष । ६ षष्ठी-तत्पुरुष । ७ सप्तमी-तत्पुरुष । ८ नञ्तत्पुरुष ।

इसके उदाहरण देखिये—

१ प्रथमा-तत्पुरुषः ।

१ मध्याह्नः --(मध्यः अह्नः) -- मध्य दिन ।
२ मध्यरात्रः— (मध्यः रात्रेः) -- मध्य रात्री ।
३ प्राप्तजीविकः– (प्राप्तः जीविकां)–जीविकाको प्राप्त ।

२ द्वितीया--तत्पुरुष ।

१ ग्रामगतः-- (ग्रामं गतः) ग्रामको गया हुआ ।
२ सुखप्राप्तः -- (सुखं प्राप्तः) -- सुखको प्राप्त ।
३ दुःखातीतः– (दुःखं अतीतः) दुःखसे परे ।

३ तृतीया--तत्पुरुषः ।

१ मातृसदृशः– (मात्रा सदृशः)–माताके सदृश ।
२ पितृसमः– (पित्रा समः)– पिताके समान ।
३ गुडसंमिश्रितः–(गुडेन संमिश्रितः) गुडसे मिश्रित ।
४ शस्त्रच्छिन्नः–(शस्त्रेण छिन्नः) शस्त्रसे छिन्नभिन्न ।

४ चतुर्थी--तत्पुरुषः ।

१ यूपदारु – (यूपाय दारु) — यूपके लिये लकडी ।
२ मुद्रिकासुवर्ण--(मुद्रिकार्थं सुवर्ण) – अंगुठीके लिये सुवर्ण ।
३ भूतबलिः = (भूतेभ्यः बलिः) -- प्राणियोंके लिये अन्न ।

५ पंचमी--तत्पुरुषः ।

१ सिंहभयं – (सिंहात् भयं) – सिंहसे डर ।
२ स्वर्गभ्रष्टः = (स्वर्गात् भ्रष्टः) -- स्वर्गसे भ्रष्ट ।
३ दुःखमुक्तः = (दुःखात् मुक्तः) -- दुःखसे मुक्त ।

६ षष्ठी--तत्पुरुषः ।

१ राजपुरुष = (राज्ञः पुरुषः) -- राजाका पुरुष ।
२ वृक्षमूलं – (वृक्षस्य मूलं) -- वृक्षका मूल ।
३ पृथिवीपतिः --(पृथिव्याः पतिः) – पृथ्वीका स्वामी ।
४ धर्मग्रंथः -- (धर्मस्य ग्रंथः) – धर्मका ग्रंथ ।
५ देवपूजकः – (देवस्य पूजकः) – देवका पूजक ।

७ सप्तमी--तत्पुरुषः ।

१ व्यवहारधूर्तः – (व्यवहारे धूर्तः)-- व्यवहारमें धूर्त ।
२ विद्याप्रवीणः – (विद्यायां प्रवीणः) – विद्यामें प्रवीण ।
३ कलानिपुणः – (कलासु निपुणः) -- कलाओंमें निपुण ।
४ वाक्पटुः – (वाचि पटुः) -- भाषणमें प्रवीण ।

८ नञ्तत्पुरुषः ।

१ अब्राह्मणः – (न ब्राह्मणः) – ब्राह्मणसे भिन्न ।
२ अविद्वान् – (न विद्वान्) – विद्वान्से अन्य ।
३ अशक्तः – (न शक्तः) – समर्थ नहीं ऐसा ।

पाठक इतने तत्पुरुष समासोंके रूप देखकर जान सकते हैं कि प्रथमा द्वितीया आदि विभक्तियोंके प्रत्यय समास खोलनेके समय लग जानेके कारण ही उक्त समासोंको प्रथमा–तत्पुरुष, द्वितीया–तत्पुरुष आदि नाम प्राप्त हुए हैं।

नञ्तत्पुरुषके समय नकारका अर्थ बतानेवाला अकार समासके प्रारंभमें लगता है ।

इतनी बातें ध्यानमें धरनेसे पाठक तत्पुरुष समासको पहचान सकते हैं । अब थोडा पाठ पढिये--

वाचनपाठः ।

रामः सीतां अब्रवीत्-'वैदेहि! सर्वान् नगान् पुष्पितान् पश्य। नरैः अनुपसेवितान् फलपुष्पैः च अवनतान् बिल्वान् भल्लातकान् पश्य। नूनं अत्र वयं शक्ष्याम आजीवितुम् । एष कोकिलः कूजति । शिखी तं प्रतिकूजति । पश्य इमं रम्यं चित्रकूटं यस्य काननेषु रंस्यामहे ।' इति । रम्यं चित्रकूटं आसाद्य तत्र वाल्मीकिं अभिवाद्य उपविविशुः । महर्षिः तान् पूज-

यामास । ततः रामः लक्ष्मणं अब्रवीत्, 'लक्ष्मण! रुचिरं आवसथं कुरुष्व ' इति । लक्ष्मणः अपि पर्णशालां चक्रे । रामः स्नात्वा देवयजनं अकरोत्, विवेश च पर्णशालां । रम्यं चित्रकूटं, माल्यवतीं नदीं च आसाद्य राघवः ननन्द । पुरविप्रवासस्य दुःखं जहौ च ।

राम सीतासे बोला—'हे सीते ! सब पर्वत पुष्पयुक्त हुए, देख । मनुष्योंद्वारा असेवित होनेसे फूलों और फलोंसे नमे हुए बिल्व और भिलावे देख । निश्चयसे यहां हम आजीविका के लिये समर्थ होंगे । यह कोकिल शब्द करता है, मोर उसे जबाब देता है । देख इस रमणीय चित्रकूटको जिसके जंगलोंमें (हम) रममाण होंगे । ऐसा रमणीय चित्रकूट को प्राप्त होकर वहां वाल्मीकि ऋषिको प्रणाम कर (वे) बैठ गये । महर्षिने उनकी पूजा की । तब राम लक्ष्मणसे बोला, 'हे लक्ष्मण! उत्तम घर बना।'लक्ष्मणने भी पर्णशाला बनाई। रामने स्नान कर देवोंका यज्ञ किया और प्रवेश किया पर्णशालामें ! रमणीय चित्रकूट और माल्यवती नदीको प्राप्त होकर राम आनंदित हुआ । और नगरसे बाहर होनेका दुःख दूर फेंक दिया ।

समास ।

१ अनुपसेवितः-न उपसेवितः। २ फलपुष्पे-फलं च पुष्पं च।

पाठ ७

अथ सुमंत्रः दुर्मना भूत्वा, निरानंदां अयोध्यां प्रययौ। अभिधावन्तः सहस्रशः नराः सुमंत्रं अभ्यद्रवन् पृच्छन्तः च "क्व राम" इति। सीतारामलक्ष्मणाः गंगापारं गताः इति विज्ञाय च " हा राम, हा राम" इति विचुक्रुशुः। स वातायनगतानां स्त्रीणां च परिदेवनां शुश्राव। राजवेश्म प्रविश्य आतुरं राजानं अपश्यत्। यथोक्तं रामवचनं राजानं प्रणिपत्य प्रत्यवेदयत्। राजा तु तत् श्रुत्वा मूर्च्छितः भूत्वा भूमौ न्यपतत्। सर्वं अंतःपुरं तदा आविद्धम्। रामे वनं प्रव्राजिते अथ षष्ठीं रजनीं अर्धरात्रे राजा पुनः पूर्वं

अब सुमंत्र दुःखी होकर आनंदरहित अयोध्याको चला। दौडते हुए सहस्रों मनुष्य सुमंत्रके पास दौडे और पूछने लगे कि " कहां है राम ?" ऐसा। सीता,राम और लक्ष्मण गंगाके पार गये ऐसा जानकर " हा राम हा राम" ऐसा रोने लगे। उसने खिडकियोंमें गई स्त्रियोंका भी रोना सुना। राजघरमें प्रविष्ट हो दुखी राजाको देखा। जैसा कहा था (वैसा) रामका भाषण राजासे प्रणाम कर कहा। राजा तो उसे सुन भूमिपर गिरा। सब अंतःपुर तब दुखी हुआ। राम वनको भेजे जानेपर छठी रात्रीको अर्धरात्रीके समय फिर पूर्व-

कृतं दुष्कृतं अस्मरत्। कौसल्यां च अब्रवीत्। 'देवि! यदा त्वं अनूढा अभवः अहं च युवराजः। तदा प्रावृट्-समयः प्राप्तः। अतिसुखे तस्मिन् काले सरयूं नदीं अहं अन्वगाम्। यद् अहं रात्रौ निपाने अभ्यागतं महिषं गजं मृगं वा हन्तुं लभेय इति। अंधकारे तु तदा वारणस्य इव जले नर्दतः घोषं अश्रौषम्। ततः गजप्रेप्सुः दीप्तं शरं उद्धृत्य अपातयम्। तदा कस्य अपि व्यक्ता वाक् प्रादुरासीत् "कथं मद्विधस्य ऋषेः वधः विधीयते। न अहं मम जीवितक्षयं अनुशोचामि। अपि तु मातरं च पितरं च अनुशोचामि।"

समय किया हुआ दुष्कर्म स्मरण किया। और कौसल्यासे बोला। 'हे देवि! जब तू अविवाहित थी और मैं युवराज था। तब वर्षाकाल प्राप्त हुआ था। अति सुखदायक उस कालमें सरयू नदीपर मैं गया। (इसलिये) कि मैं रात्रिके समय पानी पीनेके लिये आये हुए भैंसे, हाथी या हिरन को मारने के लिये प्राप्त करूं। अंधकारमें तो तब हाथीके जैसा जलमें शब्दका आवाज सुना। तब हाथीकी इच्छा करनेवाले (मैंने) तेज बाण उठाकर छोड दिया। तब किसकी भी स्पष्ट वाणी मैंने सुन ली। "कैसे मेरे जैसे ऋषिका वध किया-जाता है? नहीं मैं अपने जीवितके नाशके लिये शोक करता हूं, परंतु माता और पिताके लिये शोक करता हूं।"

❀

पाठ ८

श्रुत्वा तां वाचं व्यथितस्य मे कराभ्यां चापं भुवि अपतत् दुर्मनाः तं देशं गत्वा तत्र इषुणा हतं तापसं अपश्यम्। स तापसःमां उवाच।"मम पितुः अयं आश्रमः, इतः स्थानात् एकपदी एव केवलम् । त्वं तत्र गच्छ तं प्रसादय च। संकुपितः सः त्वां न शपेत् । मां च विशल्यं कुरु।" ततः अहं बाणं उदहरम्।स तपोधनः सद्यः प्राणान् जहौ। अहं अपि यथा आख्यातं जलपूर्ण घटं आदाय आश्रमपथं गतः। तत्र अहं अपश्यं तस्य वृद्धौ अंधौ च पितरौ। मम पदशब्दं श्रुत्वा एव मुनिः अभाषत, " किं पुत्र ! चिरयासि? आनय क्षिप्रं

सुनकर वह वाणी, दुखी हुए मेरे हाथोंसे धनुष्य भूमिमें गिरगया। दुखी वन उस देशको जा वहां बाण से ताडित तापसीको देखा। वह तापस मुझसे बोला-- "मेरे पिताका यह आश्रम इस स्थानसे एक कदमही केवल है। तू वहां जा और उसे प्रसन्न कर। क्रोधित होनेपर वह तुझे शाप न दे। मुझे शल्यरहित कर" तब मैंने (उसके शरीरसे) बाण निकाला। उस तपस्वीने उसी क्षण प्राण छोड दिये। मैंने भी जैसा कहा था जलका घडा लेकर आश्रमके मार्गसे गया। तब मैंने देखा उसके दोनों अंधे मातापिताको। मेरे पांव का शब्द सुनकर ही मुनिने भाषण किया--" क्यों पुत्र ! देरी

पानीयम् । कथं न अभिभाषसे ?" इति । तदा मया तस्य पुत्रस्य मरणं निवेदितम् । असौ तदा उवाच माम् । " नय नौ तं एव देशं तथाविधं पुत्रं द्रष्टुं इच्छावः ।" ततः अहं एकः सभार्यं मुनिं तत्र नीत्वा पुत्रं अस्पर्शयम् । तौ पुत्रं स्पृष्ट्वा अस्य शरीरे निपेततुः । स मुनिः शोकसंतप्तः तदा मां आह– "हे राजन् ! मे शापात् त्वं एवं पुत्रशोकेनैव कालं गमिष्यसि ।" एवं मां शापं दत्त्वा तत् मिथुनं स्वर्गं अगात् । अद्य तत् पापं मया इदानीं स्मृतम् । तस्य पापकर्मणः एव अयं विपाकः ।

करता है ? ला जलदी पानी। कैसे नहीं बोलता है ?" ऐसा। तब मैंने उसके पुत्रका मरण सुनाया । वह तब बोला मुझसे "ले जा हम (दोनोंको) उसी देश को, वैसे पुत्रको देखनेकी इच्छा करते हैं।" तब मैं अकेलेने पत्नीके समेत मुनिको वहां लेकर पुत्रसे स्पर्श कराया । वे (दोनों) पुत्रसे स्पर्श कराकर इसके शरीरपर गिरे । वह मुनि शोकसे संतप्त तब मुझे बोला " हे राजा ! मेरे शापसे तू इसी प्रकार पुत्रशोकसे मृत्युको प्राप्त करेगा ।" इस प्रकार मुझे शाप देकर वह जोडा स्वर्ग को गया । आज उस पापको मैंने अब स्मरण किया । उस पापकर्मका ही यह परिणाम है।"

समास।

द्वन्द्व समास— सीतारामलक्ष्मणाः (सीता च रामश्च लक्ष्मणश्च)

तत्पुरुष— [नञ्तत्पुरुष] = १ अयोध्या (न योध्या) अनूढा (न ऊढा)। [तृतीया–तत्पुरुष] – १ शोक-संतप्तः (शोकेन संतप्त,)। [षष्ठी–तत्पुरुष] – १ गंगा-पारः। (गंगायाः पारः) २ राजवेश्म (राज्ञः वेश्म)। ३ रामवचनं (रामस्य वचनं)। ४ जीवितक्षयः (जीवितस्य क्षयः)। ५ पदशब्दः (पादयोः शब्दः) ६ पुत्रशोकः (पुत्रस्य शोकः)। [सप्तमी-तत्पुरुष] = १ वातायनगता (वातायने गता)

१ पर्णशाला–पर्णानां शाला। २ देवयजनं–देवानां यजनं। ३ पुरविप्रवासः-- पुरात् वि प्रवासः।

निम्न लिखित समासोंको खोलनेका यत्न कीजिये–

द्वंद्वसमास— फलपुष्पे।
नञ्तत्पुरुष = असेवितः।
तृतीया–तत्पुरुष– हरिकृतः।
चतुर्थी–तत्पुरुष– जनहितम्।
षष्ठी–तत्पुरुष– पर्णशाला। देवयजनं।

पाठ ९

बहुव्रीहि समास।

बहुव्रीहि समास के मुख्य सात भेद हैं--१ द्विपद- बहुव्रीहिः,२ बहुपदबहुव्रीहिः, ३ संख्योत्तरपद बहुव्रीहिः, ४ संख्योभयपद-बहुव्रीहिः, ५ सहपूर्वपद-बहुव्रीहिः, ६ व्यतीहारलक्षणो बहुव्रीहिः, ७ दिगंतराललक्षणो बहुव्रीहिः।

द्विपद-बहुव्रीहि के भी फिर छः भेद हैं। इनके उदाहरण ये हैं-

१ द्वितीया—बहुव्रीहिः।

१ प्राप्तोदकः=प्राप्तं उदकं यं सः प्राप्तोदकः (ग्रामः) = जिसे उदक प्राप्त हुआ है, ऐसा ग्राम।

२ आरूढवानरः = आरूढः वानरः यं (वृक्षं) स आरूढवानरः (वृक्षः) = जिसपर वानर चढा है वह वृक्ष।

२ तृतीया-बहुव्रीहिः।

१ निर्जितकामः = निर्जितः कामः येन स निर्जित—कामः (शंकरः) = काम पराजित किया है जिसने वह।

२ प्राप्तविद्यः = प्राप्ता विद्या येन। = प्राप्त की है विद्या जिसने।

३ जितशत्रुः = जिताः शत्रवः येन। = पराजित किये हैं शत्रु जिसने।

३ चतुर्थी-बहुव्रीहिः।

१ उपनीतभोजनः = उपनीतं भोजन यस्मै। = पास रखा है भोजन जिसके लिये।

२ उपहृतधान्यः = उपहृतं धान्यं यस्मै। = लाया है धान्य जिसके लिये।

४ पंचमी-बहुव्रीहिः।

१ निष्क्रांतजनः = निष्क्रांतः जनः यस्मात्। = चला गया है मनुष्यमात्र जहांसे (वह ग्राम)।

२ उद्धृतौदनं = उद्धृतः ओदनः यस्मात्। = उठा लिया है चावल जिससे (वह बर्तन)।

३ समाप्तजलः = समाप्तं जलं यस्मात्। = समाप्त हुआ है जल जिससे (ऐसा कूआ)।

५ षष्ठी-बहुव्रीहिः।

१ शुक्लपटः = शुक्लः पटः यस्य। = श्वेत है वस्त्र जिसका।

२ नीलांबरः = नीलं अंबरं यस्य। = नीला है वस्त्र जिसका।

३ लंबकर्णः = लंबौ कर्णौ यस्य। = लंबे हैं कान जिसके (वह गधा)।

६ सप्तमी-बहुव्रीहिः।

१ वीरपुरुषः = वीराः पुरुषाः यस्मिन्। = वीर हैं

पुरुष जिसके (ऐसा ग्राम)।

२ संचितजलं= संचितं जलं यस्मिन् = इकट्ठा किया है जल जिसमें (ऐसा पात्र)।

३ बहुजनः = बहवः जनाः यस्मिन्। = बहुत हैं लोग जिसमें (ऐसा नगर।)

ये " द्विपद-बहुव्रीहि " के उदाहरण हैं। बहुव्रीहि में विलक्षणता यह है कि जो पद उस समास में रहते हैं, उनसे भिन्न ही अन्य पदार्थका बोध उन शब्दोंसे होता है। जैसा " पीतांबरः " शब्द है = (पीतं अंबरं यस्य) (पीतं) पीला है (अंबरं) वस्त्र जिस का वह पुरुष (कृष्ण, विष्णु आदि) पीतांबर शब्दसे बोधित होता है।

यह विशेषताका पाठक स्मरण रखें और पूर्वोक्त समासोंको पहचाननेका यत्न करें।

संधि किये हुए वाक्य।

नरैरनुपसेवितान्फलपुष्पैश्चावनतान् बिल्वान् भल्लातकान् पश्य। नूनमत्र वयं शक्ष्यामाजीवितुम्। एष कोकिलः कूजति। शिखी तं प्रतिकूजति। पश्येमं रम्यं चित्रकूटं यस्य काननेषु रंस्यामहे। इति। रम्यं चित्रकूटमासाद्य तत्र वाल्मीकमभिवाद्योपविविशुः।

पाठ १०

अब अन्य बहुव्रीहियोंके उदाहरण यहां देते हैं—

बहुपद-बहुव्रीहिः समासः ।

पूर्वोक्त द्विपद-बहुव्रीहि समासमें केवल दोही पद होते हैं। परंतु इसमें दोसे अधिक पद होते हैं और इससे भी समास में दिखाई देनेवाले पदोंद्वारा उनसे भिन्न अन्य पदार्थकाही बोध होता है । जैसा—

१ पराक्रमोपार्जितसंपद् = पराक्रमेण उपार्जिता संपद् येन सः पराक्रमोपार्जितसंपद् = पराक्रम द्वारा प्राप्त की है संपत्ति जिसने वह (पराक्रमी शूर पुरुष) ।

२ बाहुबलनिर्जितशत्रुः = बाहुबलेन निर्जिताः शत्रवः येन सः बाहुबलनिर्जितशत्रुः=अपने बाहुबलसे पराजित किये हैं शत्रु जिसने वह (बली मनुष्य) ।

अन्यायोपार्जितधनः । =अन्यायेन उपार्जितं धनं येन सः अन्यायोपार्जितधनः । = अन्यायके मार्गसे प्राप्त किया है धन जिसने वह (पापी मनुष्य) ।

इसी प्रकार अन्यान्य उदाहरण पूर्ववत् ही समझने चाहिये। आशा है कि इस रीतिसे इस समासको पाठक पहचान लेगें। इसमें दो शब्दोंसे अधिक शब्द रहते हैं और सब शब्दोंद्वारा अन्यही पदार्थका बोध होता है ।

संख्योत्तरपदबहुव्रीहिः समासः।

इसमें दूसरा पद संख्यावाचक रहता है। इसका उदाहरण देखिये—

१ उपदशाः = उप समीपे दशानां संति ये ते उपदशाः। =पास दस (पुरुषों) के हैं जो उनको उपदश कहते हैं।

इसी प्रकार " २ उपविंश, ३ उपशत" आदि संख्योत्तर पद-बहुव्रीहि समास होते हैं। इसके पश्चात् देखिये-

संख्योभयपदबहुव्रीहिः।

इसमें दोनों पद संख्याचक ही रहते हैं। जैसा--

१ द्वित्राः = द्वौ वा त्रयो वा = (दो वा तीन)

२ द्विदशाः = द्विरावृत्ता दश = (दोवार दस)

इस रीतिसे यह बहुव्रीहि समास होता है। इसके दोनों शब्द संख्यावाचक होते हैं। इस कारण इसकी पहचान अति सुगम है। अब देखिये--

सहपूर्वपदबहुव्रीहिः।

इस बहुव्रीहिमें "सह" साथ इस अर्थवाला शब्द प्रथम स्थानमें रहता है, जैसा--

१ समूलः = मूलेन सह वर्तते इति समूलः = मूलके साथ रहनेवाला।

२ सपुत्रः = पुत्रेण सह वर्तते इति = लडकेके साथ रहता है जो। ३ सकेशः = केशैः सह भवति इति = बालोंके साथ होता है जो। ४ सखड्गः = खड्गेन सह अस्ति इति = तलवार के साथ होता है जो।

ये इस प्रकारके समास अति सुगम हैं क्योंकि इसमें प्रारंभमें "स" या "सह" इस प्रकारके शब्द रहते हैं। अस्तु, अब देखिये—

व्यतिहारलक्षणः बहुव्रीहिः।

इसमें उलट, पुलट, क्रम अथवा बदलेका भाव रहता है। इसके उदाहरण ये हैं—

१ केशाकेशि-- केशेषु केशेषु गृहीत्वा इदं युद्धं प्रवृत्तं तत् केशाकेशि। -केशोंको पकड पकडकर जो युद्ध होता है वह केशाकेशि है।

२ दण्डादण्डि-दण्डैः दण्डैः प्रहृत्य इदं युद्धं प्रवृत्तं तत् दण्डादण्डि-- लाठियों और सोटियोंके प्रहार कर यह युद्ध हुआ, इसलिये उसका नाम दण्डादण्डि है।

अब एक बहुव्रीहि शेष है, उसका नाम है-

दिगन्तराललक्षणः बहुव्रीहिः।

इसमें दिशाओंका अवकाश बताया जाता है, जैसा—

दक्षिणपूर्वा -- दक्षिणस्याः पूर्वस्याश्च दिशोः यत् अंतरालं सा दक्षिणपूर्वा। - दक्षिण और पूर्व दिशाओंमें जो अवकाश है, उसका नाम "दक्षिणपूर्वा" है।

ये सब समास सुगम हैं और पाठक यदि इस पाठका अभ्यास विचार और मननपूर्वक करेंगे तो उनको बहुव्रीहि समासका ज्ञान इतनेसे ठीक प्रकार हो सकता है और उनको कोई कठिनता नहीं रहेगी।

संस्कृत भाषामें बहुव्रीहि समासका उपयोग बहुत होता है। प्रयोगकी दृष्टिसे तत्पुरुष समास और बहुव्रीहि समास ही बहुत प्रयुक्त होते हैं। इस लिये पाठकोंको उचित है कि वे इनका उत्तम अध्ययन करें और संस्कृत भाषाके मन्दिरमें सुगमतासे प्रविष्ट हों।

संधि किये हुए वाक्य।

महर्षिस्तान्पूजयामास। ततो रामो लक्ष्मणमब्रवीत्- ' लक्ष्मण ! रुचिरमावसथं कुरुष्वेति '। लक्ष्मणोऽपि पर्णशालां चक्रे। रामः स्नात्वा देवयजनमकरोत्। विवेश च पर्णशालाम्। रम्यं चित्रकूटं, माल्यवतीं नदीं चासाद्य राघवो ननन्द। पुरविप्रवासस्य दुःखं जहौ च। अथ सुमन्त्रो दुर्मना भूत्वा, निरानन्दामयोध्यां प्रययौ। अभिधावन्तः सहस्रशो नराः सुमन्त्रमभ्यद्रवन् पृच्छन्तश्च ' क्व राम ' इति। सीतारामलक्ष्मणा गंगापारगता इति विज्ञाय च 'हा राम, हा राम ' इति विचुक्रुशुः। स वातायनगतानां स्त्रीणां च परिदेवनां शुश्राव।

पाठ ११

इस पाठमें पूर्व पाठोंमें दी हुई रामायणकी कथाका संधियुक्त सरल संस्कृत दिया जाता है। यदि पाठकोंके पूर्व पाठ बन गये हों, तो इस पाठके समझनेमें उनको कोई कठिनता नहीं रहेगी ।

(१)

अभियाय च तमिंगुदीवृक्षं सभार्यः सलक्ष्मणो रामो रथादवातरत्। तत्र गुहो नाम निषादराजस्तस्य सखाऽऽसीत्। सोऽपि राममागतं श्रुत्वाऽमात्यैर्वृद्धैश्च परिवृतस्तत्र राममुपगतः। चीरवस्त्रधारी रामः सायं-संध्यां तत्रोपास्य लक्ष्मणेनाऽऽनीतं केवलं जलमेव भोजनार्थमाददे। वृक्षमाश्रित्य तत्रैव लक्ष्मणस्तस्थौ। धनुर्धरो गुहोऽपि सूतेन सह तत्रैव स्थितः। प्रभातायां शर्वर्यां राम उवाच– "तराम जाह्नवीं" इति। रामलक्ष्मणौ सीतया सह गंगां जग्मतुः। प्राञ्जलिः सूतो धर्मज्ञं राममुवाच– "किमहमिदानीं करवाणि" इति। रामस्तं प्रत्युवाच-"राजानमभिवाद्य ब्रूयाः। नाऽहं न च लक्ष्मणोऽनुशोचति वनवासम्। चतुर्दशवर्षेषु निवृत्तेषु नः सर्वान् पुनरागतान्द्रक्ष्यसे" इति ॥

"हे सुमंत्र! राजानं मातरं कैकेयीमन्याश्च देवीः पुनः पुनरुक्त्वा, अथ कौसल्यां सीताया मम लक्ष्मणस्य च वचनादारोग्यं पादाऽभिवंदनं च ब्रूहि। कथय च। नाभिभविष्यति त्वां दुःखमस्मत्संतापजम्। भरतश्चाऽपि वक्तव्यो "यथा राजनि वर्तसे तथा सर्वासु मातृष्वविशेषतो वर्तेथाः।" एवं सूतं पुनः पुनः सांत्वयित्वा पश्चाद् गुहं वचनमब्रवीत्—"हे गुह! इदानीं सजने वने मे वासो न योग्यः। निर्जने वने वासोऽवश्यं कर्तव्यः। अत आनय न्यग्रोधक्षीरम्" इति। गुहश्च राजपुत्राय तत् क्षिप्रं क्षीरमुपाहरत्। रामोऽपि तेन जटा अकरोत्। नदीतीरे स्थितां नावं दृष्ट्वा तत्र पूर्वं सीतामारोप्य ततः स्वयं सलक्ष्मण आरुरोह। ततः सा शुभा नौका शीघ्रं सलिलमत्यगात्; अन्यं तीरं संप्राप्य ते सर्वे नावं हित्वा प्रातिष्ठन्त। रामस्तदा लक्ष्मणमाह—"सौमित्रे! त्वमग्रतो गच्छ, सीता त्वामनुगच्छतु। अहं सीतामनुपालयन् पृष्ठतो गच्छामि। अस्माभिरन्योऽन्यस्य रक्षा कर्तव्या। वनवासस्य दुःखं वैदेह्यद्य वेत्स्यति।"

रामस्तां रात्रीं भरद्वाजाश्रमे सुखमवसत्। प्रातरुत्थाय महर्षिमभिवाद्य तावग्रे जग्मतुः। महर्षिश्च तेषां स्वस्त्ययनं चकार। तान्राज्ञ औरसान्पुत्रान्प्र-

स्थितान्प्रेक्ष्य, चित्रकूटस्य रम्यं पंथानमादिश्य महर्षिर्न्यवर्तत। कालिंदीं नदीमासाद्य सद्यस्तितीर्षवश्चिंतामापेदिरे। ततस्तौ रामलक्ष्मणौ काष्ठसंघाटं सुमहाप्लवं चक्रतुः। लक्ष्मणः सितायाः सुखमासनं चकार। तत्र रामो लज्जमानां तां सीतां प्लवं प्रथममध्यारोपयत्। पश्चात्स्वयं लक्ष्मणेन सहारुह्य, प्लवमुत्सृज्य, अग्रेऽगच्छत्।

(२)

रामः सीतामब्रवीत्– "वैदेहि ! सर्वान्नगान्पुष्पितान्पश्य । नैररनुपसेवितान्फलपुष्पैश्चाऽवनतान्बिल्वान्भल्लातकान्पश्य। नूनमत्र वयं शक्ष्यामाजीवितुम्। एष कोकिलः कूजति। शिखी तं प्रतिकूजति। पश्येमं रम्यं चित्रकूटं यस्य काननेषु रंस्यामहा" इति। रम्यं चित्रकूटमासाद्य तत्र वाल्मीकमभिवाद्योपविविशुः। महर्षिस्तान्पूजयामास। ततो रामो लक्ष्मणमब्रवीत् "लक्ष्मण ! रुचिरमावसथं कुरुष्वेति ।" लक्ष्मणोऽपि पर्णशालां चक्रे। रामः स्नात्वा देवयजनमकरोद्विवेश च पर्णशालाम्। रम्यं चित्रकूटं,माल्यवतीं नदीं चासाद्य राघवो ननन्द। पुराविप्रवासस्य दुःखं जहौ च।

पाठ १२

अथ सुमंत्रो दुर्मना भूत्वा, निरानंदामयोध्यां प्रययौ। अभिधावन्तः सहस्रशो नराः सुमंत्रमभ्यद्रवन्पृच्छन्तश्च " क्व राम " इति। सीतारामलक्ष्मणा गंगापारं गता इति विज्ञाय च " हा राम हा राम " इति विचुक्रुशुः। स वातायनगतानां स्त्रीणां च परिदेवनां शुश्राव। राजवेश्म प्रविश्याऽऽतुरं राजानमपश्यत्। यथोक्तं रामवचनं राजानं प्रणिपत्य प्रत्यवेदयत्। राजा तु तच्छ्रुत्वा मूर्च्छितो भूत्वा भूमौ न्यपतत्। सर्वमंतःपुरं तदाऽऽविद्धम्। रामे वनं प्रव्राजितेऽथ षष्ठीं रजनीं अर्धरात्रे राजा पुनः पूर्वं कृतं दुष्कृतमस्मरत्। कौसल्यां चाऽब्रवीत्। देवि! यदा त्वमनूढाऽभवोऽहं च युवराजः। तदा प्रावृट्समयः प्राप्तः। अतिसुखे तस्मिन्काले सरयूं नदीमहमन्वगाम्। यदहं रात्रौ निपानेऽभ्यागतं महिषं गजं मृगं वा हन्तुं लभेयेति। अंधकारे तु तदा वारणस्येव जले नर्दतो घोषमश्रौषम्। ततो गजप्रेप्सुर्दीप्तं शरमुद्धृत्याऽपातयम्। तदा कस्यापि व्यक्ता वाक्प्रादुरासीत्—"कथं मद्विधस्यर्षेर्वधो विधीयते? नाऽहं मम जीवितक्षयमनुशोचामि। अपि तु मातरं

च पितरं चाऽनुशोचामि।" श्रुत्वा तां करुणां वाचं व्यथितस्य मे कराभ्यां सशरं चापं भुव्यपतत्। दुर्मनास्तं देशं गत्वा तत्रेषुणा हतं तापसमपश्यम्। स तापसो मामुवाच। "मम पितुरयमाश्रमः इतःस्थानादेकपद्येव केवलम्। त्वं तत्र गच्छ तं प्रसादय च। संकुपितः स त्वां न शपेत्। मां च विशल्यं कुरु" ततोऽहं बाणमुदहरम्। स तपोधनः सद्यः प्राणाञ्जहौ। अहमपि यथाख्यातं जलपूर्णं घटमादायाऽऽश्रमपथं गतः। तत्राहमपश्यं तस्य वृद्धावन्धौ च पितरौ। मम पदशब्दं श्रुत्वैव मुनिरभाषत? "किं पुत्र! चिरयसि? आनय क्षिप्रं पानीयम्। कथं नाभिभाषसे?" इति। तदा मया तस्य पुत्रस्य मरणं निवेदितम्। असौ तदोवाच माम्। "नय नौ तमेव देशं तथाविधं पुत्रं द्रष्टुमिच्छावः।" ततोऽहमेकः सभार्यं मुनिं तत्र नीत्वा पुत्रमस्पर्शयम्। तौ पुत्रं स्पृष्ट्वाऽस्य शरीरे निपेततुः। स मुनिः शोकसंतप्तस्तदा मामाह– "हे राजन्! मे शापात्त्वमेवं पुत्रशोकेनैव कालं गमिष्यसि।" एवं मां शापं दत्त्वा तन्मिथुनं स्वर्गमगात्। अद्य तत्पापं मयेदानीं स्मृतम्। तस्य पापकर्मण एवायं विपाकः॥

पाठक इसका अभ्यास विशेष रीतिसे करें और कोई कठिनता उत्पन्न हुई, तो पूर्व पाठ देखें।

पाठ १३

कर्मधारयसमासः।

कर्मधारय समासके सात भेद हैं। इनके नाम और उदाहरण यहां देते हैं--

१ विशेषणपूर्वपद--कर्मधारयः।

इसमें पहिला शब्द विशेषण होता है और दूसरा पद विशेष्य होता है, जैसा--

१ कृष्णसर्पः-- (कृष्णश्च असौ सर्पश्च)= काला सांप।
२ नीलवस्त्रं -- (नीलं च तत् वस्त्रं च)= नीला वस्त्र।
३ उष्णजलं -- (उष्णं च तत् जलं च)= गर्म जल।
४ शीतोदकं-- (शीतं च तत् उदकं च)= शीत जल।

इसमें क्रमशः "कृष्ण, नील, उष्ण, शीत" ये शब्द गुणबोधक होनेसे विशेषण हैं और ये क्रमशः "सर्प, वस्त्र, जल, उदक" इन शब्दोंके गुण बता रहे हैं, इसलिये ये विशेष्य हैं। इस प्रकार इस समासको पहचानना अति सुगम है।

२ विशेष्यपूर्वपद--कर्मधारयः।

पूर्वोक्त समासके विरुद्ध अवस्था इसमें होती है। इसमें विशेष्य प्रथम होता है और विशेषण आगे रहता है अर्थात् पहिला शब्द विशेष्य और दूसरा विशेषण होता है और

विशेषणका शब्द पहिले शब्दकी निंदा करनेके लिये प्रयुक्त हुआ होता है, जैसा—

१ वीरभीतः- (वीरश्चासौ भीतश्च) = वीर होकर घबडाया हुआ ।

२ धनेशार्थहीनः = (धनेशश्च असौ अर्थहीनश्च) धनेश होकर द्रव्यहीन ।

ये इसके उदाहरण हैं। इसमें दूसरे शब्दद्वारा पहिलेकी निंदा हुई है।

३ विशेषणोभयपद--कर्मधारयः ।

इसमें दोनों शब्द विशेषणही होते हैं जैसा-

१ शीतोष्णं-- (शीतं च तत् उष्णं च) = शीत और उष्ण।

२ कृष्णशुक्लः--(कृष्णश्च असौ शुक्लश्च)=काला और श्वेत।

इस प्रकारके इस समासके उदाहरण हैं। इसमें सब शब्द विशेषणरूप होनेसे इसकी पहचान सुगम है।

४ उपमानपूर्वपद-कर्मधारयः ।

इसमें उपमा दर्शानेवाला शब्द प्रथम स्थानमें होता है। इसके उदाहरण ये हैं—

१ शंखपांडुरः-(शंखवत् पांडुरः) - शंखके समान श्वेत ।

२ घनश्यामः-(घन इव श्यामः)- मेघके समान श्याम ।

३ मेघश्यामः--(मेघ इव श्यामः)-- ,, ,, ,,

इसमें पहिला शब्द उपमादर्शक और दूसरा गुणबोधक है।

पाठ १४

५ उपमानोत्तरपद-कर्मधारयः।

इसमें उपमादर्शक शब्द दूसरे स्थानमें रहता है, जैसे-

१ पुरुषव्याघ्रः-(पुरुषः व्याघ्र इव)-वाघके समान नर।

२ नरसिंहः-- (नरः सिंह इव)= सिंहके समान नर।

इस प्रकारके समासोंमें उपमादर्शक शब्द दूसरे स्थानमें रहते हैं। यहां पाठक पूर्व समासके साथ भेद देखें और उसका स्मरण रखें।

६ संभावनापूर्वपद--कर्मधारयः।

इसके उदाहरण ये हैं--

१ गुणबुद्धिः- (गुण इति बुद्धिः)= गुण जैसी बुद्धि।

२ पुत्रग्रहणं- (पुत्र इति ग्रहणं) पुत्र करके ग्रहण करना।

७ अवधारणापूर्वपद-कर्मधारयः।

इसके ये उदाहरण हैं-

१ विद्याधनं-- (विद्या एव धनं)- विद्या ही धन है।

२ सुहृद्बन्धुः-- (सुहृत् एव बंधुः)-- मित्र ही भाई है।

इतने उदाहरण और इतने भेद देखनेसे पाठकोंके समझमें यह बात आगई होगी कि अर्थके अनुसार ही समास बनते हैं और अर्थके अनुसारही समासोंकी पहचान होती है। यदि किसीको यह ज्ञान नहीं है कि "विद्याधन" का अर्थ क्या है, तो वह उस समासको जानही नहीं सकेगा। अर्थात् संस्कृत भाषा

के अंदर जैसा जैसा पाठकोंका प्रवेश होता जायगा, वैसा वैसा उनको समासोंका अधिकाधिक बोध होता जायगा। पाठक यहां स्मरण रखें कि यह बात एक दूसरेके आश्रयपर निर्भर है अर्थात् समासोंका ज्ञान होनेसे अर्थज्ञान हो जाता है और अर्थज्ञान होनेसे भी समासोंके खोलनेकी विधि ज्ञात हो सकती है।

अब इस पाठमें निम्नलिखित श्लोक पढिये--

स्कंद उवाच।

मातरो हि भवत्यो मे भवतीनामहं सुतः।
उच्यतां यन्मया कार्यं भवतीनामथेप्सितम् ॥१८॥

म० भारत वन० अ० २३०

अन्वयः—हि भवत्यः मे मातरः, अहं भवतीनां सुतः। भवतीनां अथ ईप्सितं मया यत् कार्यं उच्यताम्।

अर्थ– क्यों कि आप मेरी माताएं हैं, मैं आपका पुत्र हूं। आपको (ईप्सितं) इष्ट जो कार्य मुझे करना हो, वह कहिये।

इन्द्रो दधाति भूतानां बलं तेजः प्रजाः सुखम्।
तुष्टः प्रयच्छति तथा सर्वान्कामान्सुरेश्वरः ॥ ९ ॥

म० भारत वन० अ० २२९

अन्वयः– इन्द्रः भूतानां बलं तेजः प्रजाः सुखं दधाति। यथा सुरेश्वरः तुष्टः सर्वान् कामान् प्रयच्छति।

अर्थ--इन्द्र भूतमात्रके लिये बल, तेज, संतान, सुख धारण करता है, तथा वही सुरोंका ईश्वर इन्द्र संतुष्ट हुआ तो सब मनोरथोंको देता है।

ब्रह्म क्षत्रेण संसृष्टं क्षत्रं च ब्रह्मणा सह।
उदीर्णे दहतः शत्रून्वनानीवाग्निमारुतौ ॥ १० ॥
म० भा० वन० २६

अन्वयः--ब्रह्म क्षत्रेण संसृष्टं, क्षत्रं च ब्रह्मणा सह संमिलितं) उदीर्णे शत्रून् दहतः, अग्निमारुतौ वनानि इव।

अर्थ--(ब्रह्म) ब्राह्मण लोग (क्षत्रेण) क्षत्रिय लोगोंके साथ मिले हुए,तथा क्षत्रिय लोग ब्राह्मणोंके साथ संमिलित हुए तो,ये दोनों (उदीर्णे) प्रकाशित होकर शत्रुओंको ऐसे जलाते हैं, जैसे अग्नि और वायु मिलकर वनोंको जलाते हैं।

यहां'अग्नि' शब्द ब्राह्मणका तेज और वायु शब्द क्षत्रियके बलका द्योतक है। वेदमंत्रोंमें अग्नि देवताके मंत्रोंसे ब्राह्मणोंका वर्णन तथा वायुदेवताके मंत्रोंसे क्षत्रियोंका वर्णन हुआ है। इस विषयका अनुसंधान पाठक यहां करें।

समास।

सुरेश्वरः–(सुराणां ईश्वरः) – देवोंका राजा।
अग्निमारुतौ–अग्निश्च मारुतश्च।
संसृष्टं–सम्यक् सृष्टं।

पाठ १५

अव्ययीभावसमासः।

अव्ययीभाव समासके दो भेद हैं, एकका नाम (१) नामपूर्वपद–अव्ययीभाव समास है और (२) दूसरेको अव्यय पूर्वपद–अव्ययीभाव समास कहते हैं। इनके उदाहरण ये हैं--

(१) नामपूर्वपद–अव्ययीभाव–समासः।

इस समासमें पहिला पद नाम होता है और दूसरा अव्यय होता है। देखिये—

१ फलप्रति--(फलस्य मात्रा)= फलका अंश।

२ शाकप्रति--(शाकस्य मात्रा) साकका प्रमाण।

इन समासोंमें पहिला पद "फल" अथवा "शाक" ये नाम हैं, इसलिये इन समासोंका यह नाम है।

(२) अव्ययपूर्वपद–अव्ययीभाव–समासः।

इस समासमें पहिला पद अव्यय होता है और दूसरा नाम होता है। इसके उदाहरण ये हैं–

१ उपकुंभं--(कुंभस्य समीपे वर्तते इति) कुंभके पास रहता है।

२ यथाक्रमं--(क्रमं अनतिक्रम्य वर्तते इति) क्रमको न छोडकर रहता है।

३ अनुवनं- (वनस्य समीपं इति)=वनके पास रहता है। यह समास संस्कृत भाषामें बहुत ही प्रचलित है और स्थान स्थानमें इसका प्रयोग होता है। पहचाननेके लिये यह अत्यंत सुगम है। किंचितसा ध्यान पाठक देंगे तो उनको इसकी पहचान हो सकती है।

अब इस पाठमें निम्न लिखित श्लोकोंका अभ्यास कीजिये-

वैशम्पायन उवाच।

निहते राक्षसे तस्मिन्पुनर्नारायणाश्रमम्।
अभ्येत्य राजा कौन्तेयो निवासमकरोत्प्रभुः ॥१॥

म० भा० वन० अ. १५८

संस्कृतटीका- तस्मिन् राक्षसे असुरे निहते निःशेषेण हते, पुनः पश्चात् कौन्तेयः कुंतीनंदनः प्रभुः राजा युधिष्ठिरः नारायणाश्रमं नारायणस्य आश्रमं प्रति अभ्येत्य आगत्य तत्रैव निवासं वास्तव्यं अकरोत्।

स समानीय तान्सर्वान्भ्रातॄनित्यब्रवीद्वचः।
द्रौपद्या सहितान्काले संस्मरन्भ्रातरं जयम् ॥२॥

संस्कृतटीका- स तान् सर्वान् निखिलान् भ्रातॄन् द्रौपद्या सहितान् द्रौपद्या युक्तान् बंधून् समानीय सम्यक् आनीय काले समये भ्रातरं जयं विजयं अर्जुनं संस्मरन् इति वचः अब्रवीत्।

पाठ १६

समाश्चतस्रोऽभिगताः शिवेन चरतां वने ।
कृतोद्देशः स बीभत्सुः पंचमीमभितः समाम् ॥३॥

संस्कृतटीका-- शिवेन सुखेन वने चरतां विचरतां अस्माकं चतस्रः समाः अभिगताः चत्वारि वर्षाणि व्यतीतानि । सः बीभत्सुः अर्जुनः पंचमीं समां पंचमं संवत्सरं वर्षं अभितः सर्वतः कृतोद्देशः कृतः उद्देशः येन सः अस्ति । पंचमे वर्षे आगमिष्यामि इति अर्जुनेन उक्तं अस्ति इति आशयः ।

प्राप्य पर्वतराजानं श्वेतं शिखरिणां वरम् ।
पुष्पितैर्द्रुमषण्डैश्च मत्तकोकिलषट्पदैः ॥ ४ ॥
मयूरैश्चातकैश्चापि नित्योत्सवविभूषितम् ।
व्याघ्रैर्वराहैर्महिषैर्गवयैर्हरिणैस्तथा ॥ ५ ॥
श्वापदैर्व्यालरूपैश्च रुरुभिश्च निषेवितम् ।
फुल्लैः सहस्रपत्रैश्च शतपत्रैस्तथोत्पलैः ॥ ६ ॥
प्रफुल्लैः कमलैश्चैव तथा नीलोत्पलैरपि ।
महापुण्यं पवित्रं च सुरासुरनिषेवितम् ॥ ७ ॥
तत्रापि च कृतोद्देशः समागमदिदृक्षुभिः ।
कृतश्च समयस्तेन प्रार्थनाऽमिततेजसा ॥ ८ ॥
पंचवर्षाणि वत्स्यामि विद्यार्थीति पुरा मयि ।
अत्र गांडीवधन्वानमवाप्तास्त्रमरिंदमम् ॥ ९ ॥

देवलोकादिमं लोकं द्रक्ष्यामः पुनरागतम् ।
इत्युक्त्वा ब्राह्मणान्सर्वानामन्त्रयत पांडवः ॥१०॥

म० भा० वन० अ० १५८

पुष्पितैः द्रुमषण्डैः द्रुमाणां वृक्षाणां षण्डैः खंडैः, मत्तकोकिलषट्पदैः मत्तैः कोकिलैः षट्पदैः भ्रमरैः, मयूरैः चातकैः एतैः पक्षिभिः नित्योत्सवविभूषितम् नित्योत्सव इव विभूषितं शोभितं, व्याघ्रैः वराहैः सूकरैः महिषैः गवयैः हरिणैः तथा अन्यैः व्यालरूपैःभयानकैःश्वापदैः पशुभिः रुरुभिः रुरुनामकैः मृगविशेषैः निषेवितं निःशेषेण यथा भवति तथा सेवितं, फुल्लैः उत्फुल्लैः प्रफुल्लैः सहस्रपत्रैः शतपत्रैः उत्पलैः कमलैः प्रफुल्लैः कमलैः च तथा एव नीलोत्पलैः नीलकमलैः युक्तं, सुरासुरनिषेवितम् सुरैः असुरै च निषेवितं,पवित्रं शुद्धं,महापुण्यं अतिपुण्यकरं, शिखरिणां शिखरयुक्तानां पर्वतानां वरं श्रेष्ठं, श्वेतं शुभ्रं, पर्वतराजानं पर्वतानां राजानं हिमाचलं प्राप्य, समागमदिदृक्षुभिः समागमं द्रष्टुं इच्छद्भिः,तत्र अपि कृतोद्देशः कृत वासः अर्जुनस्य समागमं दिदृक्षुभिः अस्माभिः अत्र एव वासः कर्तव्यः। तेन अमिततेजसा अपरिमिततेजसा पार्थेन पृथापुत्रेण अर्जुनेन पुरा मयि समयः निश्चयः कृतः यतः विद्यार्थी भूत्वा पंच वर्षाणि वत्स्यामि इति । अत्र एव देवलोकात् इमं भूलोकं पुनः आगतं अरिंदमं शत्रुनाशनं अवाप्तास्त्रं प्राप्तास्त्रं गांडीवधन्वानं अर्जुनं द्रक्ष्यामः। इति उक्त्वा पांडवः धर्मराजः सर्वान् ब्राह्मणान् आमंत्रयत स्वसमीपं आमन्त्रितवान् ।

तत्पुरुषसमासाः ।

१ पर्वतराजा -- पर्वतानां राजा । २ सुरासुरनिषेवितः = सुरासुरैः निषेवितः। ३ देवलोकः--देवानां लोकः। ४ द्रुमषंडाः --द्रुमाणां षंडाः ।

द्विगुसमासः ।

१ पंचवर्षाणि -- पंच च तानि वर्षाणि ।

द्वंद्वसमासौ ।

१ कोकिलषट्पदाः -- कोकिलाश्च षट्पदाश्च ।

२ सुरासुराः -- सुराश्च असुराश्च ।

बहुव्रीहिसमासाः ।

१ कृतोद्देशः-कृतः उद्देशः येन। २ अमिततेजाः-अमितं तेजः यस्य। ३ अवाप्तास्त्रः-- अवाप्तानि अस्त्राणि येन । ४ शतपत्रं --शतानि पत्राणि यस्य। ५ सहस्रपत्रं--सहस्राणि पत्राणि यस्य।

कर्मधारयसमासौ ।

१ मत्तकोकिलषट्पदाः -- मत्ताः च ते कोकिलषट्पदाः ।

२ नीलोत्पलं-- नीलं च तत् उत्पलं च ।

पाठक इन समासोंका उत्तम अभ्यास करें। स्वयं इस प्रकार इन समासोंको खोलनेका यत्न करें। समास किस रीतिसे बनते हैं और किस रीतिसे खोले जाते हैं, इस बातका सूक्ष्म रीतिसे विचार करके पाठक इस समासप्रकरणका अध्ययन करेंगे, तो उनको आगे जाकर कोई कठिनता नहीं होगी ।

पाठ १७

१ एकशेषसमासः।

कई समास ऐसे हैं कि जिनके शब्दोंमेंसे एकही शब्द अवशिष्ट रहता है। इसका नाम एकशेष समास है। इसके उदाहरण ये हैं—

१ हंसौ-- (हंसी च हंसश्च)-- हंसी और हंस पक्षी।
२ भ्रातरौ-- (भ्राता च श्वसा च)- भाई और बहन।
३ पुत्रौ-- (पुत्रश्च दुहिता च)-- पुत्र और पुत्री।
४ पितरौ-- (माता च पिता च)-- माता और पिता।

इस प्रकारके प्रयोग संस्कृतमें बहुत आते हैं। संस्कृत पुस्तकें पढते पढते पाठक इसके साथ परिचित हो सकते हैं। ये समास बहुत सुगम हैं और इनमें किसी प्रकार भी कठिनता नहीं है।

२ अलुक्समासः।

पाठकोंने यह ध्यानसे देखा होगा कि इस समयतक जितने समास दिये गये हैं उनमें समासके अंदरके विभक्तिप्रत्ययका लोप हुआ है, जैसा " सूर्यस्य किरणः " इसके " स्य " प्रत्ययका लोप होकर " सूर्यकिरणः " ऐसा समास बनता है। ऐसाही हरएक प्रकारके समासमें होता है, अर्थात् समास बनने के लिये बीचमें प्रत्ययोंका लोप होना आवश्यक ही है।

परंतु अब ऐसे समास दिये जाते हैं कि जिनके मध्यके प्रत्यय का लोप नहीं होता। इसके उदाहरण अब देखिये—

१ दिविजः– (दिवि जातः) -- द्युलोकमें उत्पन्न।

२ युधिष्ठिरः--(युधि स्थिरः) -- युद्धमें स्थिर।

३ शरदिजः-- (शरदि जायते) -- शरद् ऋतुमें उत्पन्न।

४ मातरिश्वः- (मातरि श्वियते) -- माताके अंदर रहता है।

५ जनुषांधः- (जनुषा अन्धः) -- जन्मसे अंध।

६ दूरादागतः-(दूरात् आगतः) -- दूरसे आया।

यद्यपि इनके मध्यके विभक्तिप्रत्यय जैसेके वैसे रहते हैं, तथापि इनको समासही कहते हैं। पाठक इस समासकी इस विशेषताका स्मरण रखें। अब तद्धितवृत्तिका स्वरूप अगले पाठमें विशेष रीतिसे बताते हैं।

संधि किये हुए वाक्य।

(१) रामस्तां रात्रीं भरद्वाजाश्रमे सुखमवसत्। सुखमवसद्भरद्वाजाश्रमे तां रात्रीं रामः। रामो भरद्वाजाश्रमेऽवसत्तां रात्रीं सुखम्।

(२) प्रातरुत्थाय महर्षिमभिवाद्य तावग्रे जग्मतुः। अग्रे जग्मतुस्तावभिवाद्य महर्षिं प्रातरुत्थाय। उत्थाय प्रातरभिवाद्य महर्षिमग्रे तौ जग्मतुः।

(३) लक्ष्मणः सीतायाः सुखमासनं चकार। चकार सुखमासनं सीताया लक्ष्मणः।

पाठ १८

३ तद्धितवृत्तिः।

इसको वास्तविक तद्धितप्रत्ययांत शब्दही कहना योग्य है और इसी लिये इनकी गणना पूर्वोक्त मुख्य समासोंमें नहीं की जाती है। गौण दृष्टिसे ही इनको समास भी कहते हैं। इनके उदाहरण ये हैं--

१ गुणवान्-- (गुणः अस्य अस्ति)-- गुण जिसके पास है।
२ धनवान्-- (धनं अस्य अस्ति)-- धन ,, ,, ,,।
३ धनी -- (,, ,, ,,)-- ,, ,, ,, ,,।
४ श्रद्धालुः -- (श्रद्धा अस्य अस्ति)-- श्रद्धा ,, ,, ,,।
५ दाशरथिः- (दशरथस्य अपत्यं)-- दशरथका पुत्र।
६ आरुणिः-- (अरुणस्य ,,)-- अरुणका ,,।
७ वैनतेयः-- (विनतायाः ,,)-- विनताका ,,।
८ पटुतरः -- (अतिशयेन पटुः)-- अति प्रवीण।
९ यशस्वी -- (यशः अस्य अस्ति)-- यश जिसका है।
१० तुंदिलः -- (प्रशस्तं तुंदं अस्य अस्ति)--बडे पेटवाला।
११ पटुता -- (पटोः भावः पटुता)-- पटुत्व, प्रवीणता।
१२ शैत्यं -- (शीतस्य भावः) -- शीतता।
१३ मार्दवं -- (मृदोः भावः) -- मृदुता।
१४ कौशलं -- (कुशलस्य भावः) -- कुशलता।

१५ नैपुण्यं – (निपुणस्य भावः) – निपुणता ।

इस प्रकारके तद्धितवृत्तिके सैंकडों शब्द संस्कृतमें प्रयुक्त होते हैं,इस लिये इनका अभ्यास करना अत्यावश्यक है। इसी प्रकार "उपपदवृत्ति" के भी बहुत प्रयोग होते हैं।

(४) उपपदवृत्तिः ।

इसमें मूल शब्दके साथ क्रियाका रूप विशेष प्रकारसे बनकर लगता है, जैसे—

१ धनदः– (धनं ददाति) – धन देनेवाला ।

२ जलदः– (जलं ददाति) – जल ,, ,, ।

३ जन्मदः– (जन्म ,,) – जन्म ,, ,, ।

४ भूपः— (भुवं पाति) – भूमिका पालनेवाला ।

५ भूपालः– (भुवं पालयति) – ,, ,, ।

६ कुंभकारः– (कुंभं करोति) -- घडा बनानेवाला ।

७ शस्त्रकृत्—(शस्त्रं करोति) -- शस्त्र बनानेवाला ।

८ वेदाध्यायी--(वेदं अधीते)-वेदका अध्ययन करनेवाला।

९ भूभृत्-(भुवं बिभर्ति)-भूमिका धारण पोषण करनेवाला ।

ये उपपदवृत्तिके रूप संस्कृतमें सहस्रशः प्रयुक्त होते हैं, इस लिये इनका अभ्यास आवश्यक है । आगे इन रूपोंके वारंवार देखनेसे पाठक इनको पहचान सकनेकी योग्यता प्राप्त कर सकते हैं ।

पाठ १९

कृद्वृत्तिः ।

जिस प्रकार पूर्व स्थानमें "तद्धितवृत्ति" वाले शब्द दिय हैं, उसी प्रकार "कृद्वृत्ति" वाले शब्दभी संस्कृतमें अनंत हैं। उनके कुछ उदाहरण यहां दिये जाते हैं--

१ कर्ता — (करोति इति) = करनेवाला ।
२ भर्ता — (बिभर्तीति) = भरण पोषण करनेवाला
३ हर्ता -- (हरतीति) = हरण करनेवाला ।
४ गच्छन् — (गच्छतीति) = जानेवाला ।
५ कुर्वन् -- (करोतीति) = करनेवाला ।
६ पश्यन् -- (पश्यतीति) = देखनेवाला ।
७ भोक्तव्यः- (भोक्तुं योग्यः) = भोगने योग्य ।
८ कर्तव्यः-- (कर्तुं योग्यः) = करने योग्य ।
९ दातव्यः - (दातुं योग्यः) = देने योग्य ।
१० जिगमिषा- (गन्तुं इच्छा) = जानेकी इच्छा ।
११ विवक्षा -- (वक्तुं इच्छा) = बोलनेकी ,, ।
१२ पिपासा — (पातुं इच्छा) = पीनेकी ,, ।
१३ बुभुक्षा -- (भोक्तुं इच्छा) = भोगनेकी इच्छा ।
१४ अलंकरिष्णुः(अलंकर्तुं इच्छुः) = अलंकार पहननेकी इच्छा करनेवाला ।

१५ देयं – (दातुं योग्यं) – देने योग्य ।
१६ लेख्यं – (लिखितुं योग्यं) – लिखने योग्य ।
१७ गतवान्- (अगमत् इति) – गया हुआ ।
१८ भृत्यः – (भर्तुं योग्यः) – भरण करने योग्य ।
१९ स्तुत्यः – (स्तोतुं ,,) – स्तुति करने योग्य ।
२० सुकरः – (सुखेन कर्तुं योग्यः) – सुखसे करने योग्य ।
२१ दुर्लभः – (दुःखेन लब्धुं ,,) –दुःखसे प्राप्त करनेयोग्य।
२२ दुर्दानं – (,, दातुं ,,) – ,, देने योग्य ।
२३ ग्राही – (गृह्णातीति ग्राही) – जो ग्रहण करता है ।
२४ तितीर्षुः– (तर्तुं इच्छुः)–पार जानेकी इच्छावाला।
२५ चिकीर्षुः- (कर्तुं इच्छुः)–करनेकी इच्छावाला ।

पाठक इस प्रकार इन रूपोंका विचार समझ लें ।

वैशम्पायन उवाच ।

ततो रजन्यां व्युष्टायां धर्मराजं युधिष्ठिरम् ।
भ्रातृभिः सहितः सर्वैरवंदत धनंजयः ॥ १ ॥

म० भारत वन० अ० १६६

" ततः तत्पश्चात्, रजन्यां व्युष्टायां रात्र्यां गतायां, सर्वैः निखिलैः भ्रातृभिः बंधुभि सहितः धनंजयः विजयः अर्जुनः, युधिष्ठिरं धर्मराजं, अवंदत वंदनं कृतवान् । "

पाठ २०

एतस्मिन्नेव काले तु सर्ववादित्रनिःस्वनः ।
बभूव तुमुलः शब्दस्त्वंतरिक्षे दिवौकसाम् ॥ २ ॥

" एतस्मिन् एव काले अस्मिन् एव समये, तु अंतरिक्षे दिवौकसां देवतानां सर्ववादित्रनिःस्वनः सर्वेषां वादित्राणां शब्दः, तुमुलः महान्, बभूव अभवत् । "

रथनेमिस्वनश्चैव घण्टाशब्दश्च भारत ।
पृथग्व्यालमृगाणां च पक्षिणामिव सर्वशः ॥ ३ ॥

" हे भारत ! रथनेमिस्वनः रथस्य नाभिशब्दः चैव, तथाऽत्र घण्टाशब्दः च, घण्टानां शब्दः च, व्यालमृगाणां व्याघ्रमृगादीनां पक्षिणां इव च शब्दः सर्वशः बभूव । "

संस्कृत-पाठः ।

चित्रकूटे भरतागमनम् ।

तत् श्रुत्वा रामः विहसन् लक्ष्मणं आह, 'न अहं भरतं तथा मन्ये, यथा त्वं स्वचेतसि कल्पयसि । नूनं सः प्रजाजनैः अनुगम्यमानः दर्शनेप्सया एव समायातो भविष्यति।' एवं वदत एव रामस्य भरतः अश्रुपूर्णेक्षणः पादौ जग्राह, न च शशाक वक्तुम् । रामः तु अनुजं सादरं उत्थाप्य आलिलिङ्ग, अपृच्छच्च

कुशलं तातस्य। सकलं अपि वृत्तान्तं भरतात् निशम्य रामः मुहूर्तं विललाप। ततः रामः वारंवारं कृताग्रहोऽपि पितुः आज्ञाभङ्गकातरः न मेने प्रत्यावर्तनाय। भरतश्च प्राह–'हे भरत! त्वं मदीये पादुके गृहीत्वा व्रज। निखिलविशङ्काः परित्यज्य जनौघैः च पूज्यमानः भूत्वा अस्मन्मतेन सकलभुवनराज्यं कारय।'

भाषा-वाक्य।

चित्रकूटमें भरतका आना।

यह सुनकर राम हंसता हुआ लक्ष्मणको बोला–'मैं भरत को वैसा नहीं समझता हूं जैसा तू अपने चित्तमें कल्पना कर रहा है। निश्चयसे वह प्रजाजनोंके साथ देखनेकी इच्छासे ही आया होगा।' इस प्रकार बोलते हुए ही रामके पैरोंको आंसुओं से भरी हुई आंखोंवाले भरतने पकड लिया और बोल न सका। रामने भाईको आदरसहित उठाकर उसका आलिङ्गन किया, और पिताकी कुशल पूछी। भरतसे सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर थोडी देर विलाप करने लगा। उसके बाद बारबार आग्रह करनेपर भी पिताकी आज्ञाके भंगसे डरा हुआ राम लौटनेके लिए न माना। और भरतको बोला कि– 'हे भरत! मेरी खडाऊं लेकर जा। सब शंकाओंको छोडकर समुदायसे पूजित हुआ हमारे मतसे सारे भुवनका राज्य कर।'

पाठ २१

संस्कृत--पाठः ।

वैदेहीहरणं ।

हे वरानने! यत्र काकुस्त्थः तत्र गच्छामि। ते स्वास्ति अस्तु । त्वां समग्राः वनदेवताः रक्षन्तु । घोराणि निमित्तानि प्रादुर्भवन्ति । इत्येवं अभिधाय सीतया परुषं उक्तः कुपितः राघवानुजः न चिरात् एव रामं प्रति प्रतस्थे। तदा अवसरं आसाद्य अन्तरं आस्थितः परिव्राजकरूपधृक् श्लक्ष्णकाषायसंवीतः शिखी, छत्री, उपानही, वामे अंसे शुभे यष्टिकमण्डलू अव-

---

भाषा-वाक्य।

हे सुन्दर मुखवाली ! जहां राम है वहां जा रहा हूं। तेरा कल्याण हो । तेरी सब वनदेवता रक्षा करें । घोर अपशकुन उत्पन्न हो रहे हैं। इस प्रकार कहकर सीतासे कठोर वचनोंके कहे जानेसे कुपित हुआ हुआ रामका छोटा भाई जल्दीहीसे रामकी तरफ चल पडा। तब मौका पाकर छिपा हुआ, संन्यासीके रूपको धारण किया हुआ, चिकने गेरुए वस्त्रोंसे युक्त, शिखाधारी, छत्रधारी, जूते पहिने हुए, बांए कंधेपर शुभ

सज्य दशग्रीवः सूर्यचन्द्राभ्यां रहितां संध्यां इव महत्तमः क्षिप्रं वैदेहीं अभिचक्राम। तं उग्रं पापकर्माणं संदृश्य जनस्थानगताः द्रुमाः न प्रकम्पन्ते स्म, न च मारुतः प्रवाति स्म। शीघ्रस्रोताः अपि गोदावरी नदी रक्तलोचनं तं दृष्ट्वा भयात् स्तिमितं गन्तुं आरेभे। तृणैः आवृतः कूपः इव सहसा वैदेहीं दृष्ट्वा स भव्यरूपेण अतिष्ठत्। तदा जिहीर्षुणा रावणेन 'राक्षसानां अयं वासः,कथं त्वं इह आगता' इति एवं वैदेही पृष्टा।

लाठी और कमण्डलु रखे हुए दशग्रीव, मानो सूर्यचन्द्रसे रहित संध्याकी तरह अत्यन्त अंधकारसे युक्त जल्दीसे वैदेहीके पास आया। उस उग्र पापकर्म करनेवालेको देखकर जनस्थानमें स्थित वृक्ष हिलने बंद होगए, और हवाभी बहती बन्द होगई। तेज बहनेवाली गोदावरी नदीनेभी लाल आंखोंवाले उसको देखकर भयके मारे चुप करके बहना प्रारंभ किया। तिनकोंसे अर्थात् घाससे ढके हुए कूंए की तरह उसने एकदम वैदेहीको देखकर भव्य रूप बना लिया। तब हरनेकी इच्छावाले रावणने 'यहां राक्षसोंके रहनेका स्थान है,तू यहां कैसे आगई ?' इस प्रकार वैदेहीको पूछा।

पाठ २२

संस्कृत-पाठः ।

तदा आत्मानं परिव्राजकं शंसन्तं रावणं जानकी उवाच—'आगमिष्यति मे भर्ता वन्यं पुष्पफलादिकं पुष्कलं आदाय अधुना एव । त्वं च नाम च गोत्रं च कुलं च आत्मनः आचक्ष्व तत्त्वतः । किमर्थं एकः एव दण्डकारण्ये चरसि ?' एवं ब्रुवत्यां सीतायां राक्षसाधिपः रावणः तीव्रं उत्तरं प्रत्युवाच । 'हे सीते! येन सदेवासुरमानुषाः लोकाः वित्रासिताः सः अहं रावणः रक्षोगणेश्वरः अस्मि । समुद्रस्य मध्ये

भाषा-वाक्य ।

तब अपने आपको संन्यासी बताते हुए रावणको जानकी बोली— 'मेरा स्वामी अभीही बहुतसे वन्य फल फूल आदि लेकर आएगा । तू अपने नाम, गोत्र और कुलको ठीक ठीक कह । अकेलाही दण्डकारण्यमें क्यों विचरण कर रहा है ?' इस प्रकार सीताके कहनेपर राक्षसोंके राजा रावणने तीव्र उत्तर दिया--'हे सीता! जिसने देव, असुर तथा मनुष्योंके सहित लोकोंको डरा रखा है, वह मैं राक्षसोंके समूहका स्वामी रावण हूं । समुद्रके बीचमें लङ्का नामवाली

लङ्का नाम मम महापुरी, या सागरेण परिक्षिप्ता, गिरिमूर्धनि निविष्टा अस्ति। तत्र सीते ! मया सार्धं वनेषु विचरिष्यसि।' एवं रावणेन उक्ता कुपिता जनकात्मजा राक्षसं तं अनादृत्य प्रत्युवाच- 'त्वं जम्बुकः दुर्लभां मां सिंहीं इच्छसि ? आदित्यस्य प्रभा इव न अहं त्वया स्प्रष्टुं शक्या। क्षुधितस्य सिंहस्य आशीविषस्य च वदनात् दंष्ट्रां आदातुं इच्छसि ? कालकूटं विषं पीत्वा स्वस्तिमान् जीवितुं इच्छसि ? शिलां कण्ठे अवसज्य समुद्रं तर्तुं इच्छसि ? सूर्यचन्द्रमसौ उभौ पाणिभ्यां हर्तुं इच्छसि?' प्रतापवान्

बडी नगरी है। समुद्र जिसकी परिखा है, और जो पर्वतके शिखर पर स्थित है। वहां पर सीता, तूने मेरे साथ वनोंमें विचरण करना।' इस प्रकार रावणसे कही गई कुपित जनककी पुत्री उस राक्षसका अनादर करके सामने बोली। 'तू स्यार! दुःखसे प्राप्त होने योग्य मुझ सिंहीकी इच्छा करता है ? सूर्यके तेजकी तरह मैं तेरेसे छुई नहीं जा सकती। भूखे सिंहके तथा सर्पके मुंहसे दाढ उखाडना चाहता है ? कालकूट जहरको पीकर कल्याणपूर्वक जीना चाहता है ? गलेमें शिला बांधकर समुद्र तैरनेकी इच्छा करता है ? सूर्य और चन्द्रमाको दोनों हाथोंसे हरना चाहता है? ' प्रतापवाले दशग्रीवने सीताके

दशग्रीवः सीतायाःवचनं निशम्य सुमहत् वपुः चकार। पुनः च वाक्यकोविदः सः मैथिलीं वाक्यं बभाषे। 'अम्बरे स्थितः अहं मेदिनीं भुजाभ्यां उद्वहेयम्। समुद्रं आपिबेयम्। रणे स्थितः मृत्युं हन्याम्। तीक्ष्णैः शरैः अर्कं तुद्याम्। महीतलं अपि बिभिन्द्याम्।' एवं उक्तवतः तस्य क्रुद्धस्य रावणस्य नेत्रे रक्ते बभूवतुः। ततः सद्यः सौम्यं रूपं परित्यज्य स रावणः कालरूपाभं स्वं तीक्ष्णं रूपं भेजे। क्रोधेन संरक्तनयनः काममोहितः सुदुष्टात्मा राक्षसः सीतां अभिगम्य बुधः खे रोहिणीं इव जग्राह।

वचनको सुनकरके बहुत बडा शरीर कर लिया। और फिर वाक्य बोलनेमें पंडित वह मैथिलीको वचन कहने लगा। 'आकाशमें खडा होकर मैं बाहुओंसे पृथिवीको उठा सकता हूं। समुद्रको पी सकता हूं। लडाईमें मृत्युको मार सकता हूं। तेज बाणोंसे सूर्यको भी व्यथित कर सकता हूं। पृथिवीको भी छेद सकता हूं।' इस प्रकार कहते हुए उसकी आंखें लाल हो गईं। तब शीघ्रही शान्त रूपका त्यागकरके वह रावण कालके रूपके सदृश अपने तीक्ष्ण रूपको प्राप्त हुआ। क्रोधसे लालआंखोंवाले, कामसे मोहित, अत्यन्त दुष्टात्मा उस राक्षसने पास जाकर आकाशमें बुध जिस प्रकार रोहिणीको पकडता है, उस प्रकार सीताको पकड लिया।

पाठ २३

संस्कृत पाठः।

रामे दूरं गते वने सा दुःखार्ता रावणेन गृहीता राम रामेति अतिचुक्रोश। ततः सा आतुरा भ्रान्तचित्ता मत्ता इव राक्षसेन्द्रेण विहायसा ह्रियमाणा 'हा लक्ष्मण! महाबाहो! गुरुचित्तप्रसादक! रक्षसा ह्रियमणां न जानीषे?' इत्येवं भृशं चुक्रोश। हे राघव! जीवितं सुखं अर्थं च धर्महेतोः परित्यजन् अधर्मेण ह्रियमाणां मां किं न पश्यसि? हे परन्तप! ननु त्वं अविनीतानां विनेताऽसि, तस्मात् एवंविधं पापं रावणं शाधि।

भाषा-वाक्य।

रामके वनमें दूर चले जानेपर रावणसे पकडी हुई वह दुःखिता सीता राम! राम! इसप्रकार बहुत चिल्लाने लगी। तब वह दुःखिता, घबराईहुईसी राक्षसोंके स्वामी द्वारा आकाशसे हरण की जाती हुई,हा लक्ष्मण! महाबलशाली! बडोंके चित्तको प्रसन्न करनेवाले! राक्षससे हरी जाती हुई, मुझे क्या नहीं जानता? इस प्रकार बहुत बहुत चिल्लाई। हे राम! जीवन, सुख और अर्थ,धर्म के कारण छोडता हुआ अधर्मसे हरण की जातीहुई मुझे क्या नहीं देखता? हे शत्रुओंको तपानेवाले! निश्चयसे तू अविनीतोंका नमानेवाला है, अतः इस प्रकारके पापी रावणका शासन कर।

हन्त इदानीं बान्धवैः सह कैकेयी सकामा संजाता। इत्येवं सकरुणं विलपन्तीं सुदुःखितां सीतां दुष्टात्मा स राक्षसेन्द्रः हठात् रथं आरोप्य लङ्कां स्वराजधानीं आकाशमार्गेण प्रययौ।

हाय! अब बान्धवोंके सहित कैकेयीकी इच्छा पूरी हुई। इस प्रकार करुणापूर्वक रुदन करती हुई अत्यन्त दुःखित सीताको दुष्ट आत्मा राक्षसोंका राजा रावण हठपूर्वक रथपर चढाकर अपनी राजधानी लंकाको आकाशमार्गसे चल पडा।

शब्द।

पलित–बुढापेमें उत्पन्न सफेद बाल।
कर्णाभरणं–कानका आभूषण (जेवर)।
प्रतिध्वनिः–बोले हुए शब्द वा आवाजकी वैसी गूंज।
उद्दामदर्प– अत्यन्त अभिमान।
विवरं—छेद।
अवधीरयन्तः-- अवहेलना करते हुए; निन्दा करते हुए; परवा न करते हुए।
राजप्रकृतिः—राजस्वभाव।
अलीक--झूठा।
मोहनशक्तिः-- मोहनेकी शक्ति;मूर्च्छित कर देनेकी शक्ति।
नैष्ठुर्य--कठोरता।

पाठ २४

संस्कृतपाठः ।

शुकनासस्य उपदेशः ।

तात चन्द्रापीड ! त्वया विदितं वेदितव्यं, अधीतानि सर्वशास्त्राणि; अतः ते न अल्पं अपि उपदेष्टव्यं अस्ति। तथापि निसर्गतः एव भानुना अभेद्यं, रत्नालोकैः अच्छेद्यं, प्रदीपप्रभया अनपनेयं, यौवन प्रभवं अतिगहनं तमः भवति। दारुणः अयं लक्ष्मीमदः विवेकिनं अपि पुरुषं अविवेकी करोति। ऐश्वर्यतिमिरं चक्षुष्मन्तं अपि गताक्षत्वं विदधाति। दर्पदाहज्वरस्य

भाषा-वाक्य ।

शुकनासका उपदेश ।

प्रिय चन्द्रापीड ! तूने जानने लायक जान लिया है, सब शास्त्र पढे हैं, इसलिये तेरेलिए कुछ भी उपदेश देने लायक नहीं है। तोभी स्वभावसे ही सूर्यसे अभेद्य, रत्नोंके प्रकाशसे अच्छेद्य, दीपके प्रकाशसे न दूर किया जा सकनेवाला, युवावस्था से उत्पन्न अंधकार बडा गाढ होता है। यह धनका मद भयंकर है, विवेकी पुरुषको भी विवेकरहित बना डालता है। ऐश्वर्यरूपी अंधकार आंखोंवालेको भी अंधा बना देता है। अभि-

उष्मा पटीरप्रभृतिभिः शिशिरैः अपि उपचारैः न उपशाम्यति। विषयविषस्य सततं आस्वादेन उत्पन्नः विषमः मोहः मणिमन्त्रौषधादिभिः विषोत्तारणसाधनैः अपि अगम्यः भवति। नित्यं स्नानशौचसंध्यावन्दनादिभिः रागमलस्य अवलेपः अपनेतुं शक्यते। अजस्रं घोरा राज्यसुखसंनिपातनिद्रा क्षपावसाने अपि अप्रबोधा भवति। गर्भैश्वरत्वं, अभिनवयौवनत्वं, अप्रतिमरूपत्वं, अमानुषशक्तित्वं च इति इयं महती खलु अनर्थपरंपरा सर्वा।

मानरूपी दाहज्वरकी गरमी चन्दन आदि ठण्डे उपचारोंसे भी शान्त नहीं होती। विषयरूपी विषका निरन्तर स्वाद लेते रहनेसे उत्पन्न हुआहुआ भयानक मोह- (मूर्च्छा) मणिमन्त्र तथा औषधि आदि विषके उतारनेके साधनोंसेभी दूर नहीं किया जा सकता। रोज स्नान, शुद्धि, संध्यावन्दन आदिसे राग (विषयप्रेम) रूपी चढा हुआ मैल दूर किया जा सकता है। निरंतर राज्यसुखरूपी सांनिपात (रोगविशेष) से आई हुई घोर निद्रा रात्रिके समाप्त होजाने पर भी नहीं खुलती। जन्मसे ही ऐश्वर्यशाली होना, नई जवानी, असाधारण रूप, अत्यन्तशक्तिशालिता,ये सब बडी भारी अनर्थ की परंपरा है।

पाठ २५

संस्कृत पाठः ।

एषां एकं एकं अपि अविनयानां आयतनं अनर्थाय, किमुत समवायः ? तथा च उक्तं अस्ति–

यौवनं धनसंपत्तिः प्रभुत्वं अविवेकता ।
एकैकमप्यनर्थाय किं पुनस्तचतुष्टयम् ॥

यौवनारम्भे च प्रायः शास्त्रजलप्रक्षालनेन निर्मला अपि कालुष्यं उपयाति मतिः । अनुज्झितधवलता अपि सरागा एव भवति यूनां दृष्टिः । अपहरति च वात्या इव शुष्कं पत्रं आत्मेच्छया प्रकृतिः पुरुषं यौवनसमये स्वसाम्राज्ये । इन्द्रियहरिणानां हारिणी

भाषा वाक्य ।

अविनयोंके लिए इनमेंसे एक एक भी अनर्थका घर है, फिर जहां सबके सब हों, उसका तो कहना ही क्या ? और वैसे कहा भी है–

युवावस्था, धनसम्पत्ति, स्वामित्व और अविवेकता इन मेंसे एक एक भी अनर्थका कारण है, फिर यदि वे कहीं चारों ही जमा हो जाएं तो कहना ही क्या ?

युवावस्थाके प्रारंभमें बहुत करके शास्त्ररूपी जलसे धोकर मलरहित की हुई भी बुद्धि मैली होजाती है। जवानोंकी दृष्टि सफेदीको न छोडती हुई भी रोगयुक्त हो जाती है। युवावस्थाके समयमें प्रकृति पुरुषको अपने साम्राज्यमें उडा ले जाती है, जिस

इयं विषयमृगतृष्णिका सततं दुरन्ता भवति। नवयौवने सलिलानि इव विषयस्वरूपाणि आस्वाद्यमानानि मनसः मधुरतराणि आपतन्ति। दिङ्मोहः इव उन्मार्गप्रवर्तकः विषयेषु अत्यासङ्गः पुरुषं नाशयति। भवादृशा एव भवन्ति भाजनानि उपदेशानाम्। अपगतमले हि मनसि स्फटिकमणौ रजनिकरस्य करनिकराणि इव सुखेन विशन्ति उपदेशाः। अमलं अपि गुरुवचनं स्वच्छसलिलं इव अभव्यस्य श्रवणास्थितं महत् शूलं उपजनयति। इतरस्य तु मलिनं अंधकारं

प्रकारकी वायु सूखे हुए पत्तोंको उडा ले जाती है। इंद्रियरूपी हरिणीयोंको हरनेवाली यह विषय (सांसारिकभोगविलास) रूपी मृगतृष्णिका सदा कठिनाईसे अन्त होनेवाली होती है। जलोंकी तरह नई जवानीमें विषयस्वरूपोंको चखनेसे मनको मीठे मीठेसे प्रतीत होते हैं। विषयोंमें अधिक आसक्ति दिशाभ्रमकी तरह ऊलटे मार्गमें पुरुषको ले जाकर नष्ट कर देती है। आप जैसे हि उपदेशोंके योग्य होते हैं। मैलरहित स्फटिकमणिमें चन्द्रमाकी किरणोंकी तरह,विषयमलसे रहित चित्तमें उपदेश सुखसे प्रवेश करते हैं। जिस प्रकार स्वच्छ जल भी कानमें जानेपर पीडा पैदा करता है,उसी प्रकार शुद्धभी गुरुवचन असाधु पुरुषके कानमें जानेपर उसे दुःखदायी होता है।

प्रदोषसमयनिशाकरः इव गुरूपदेशः सकलं अपि दोषजातं अपहरति। अयमेव च अनास्वादितविषय-रसस्य ते उपदेशकालः। दुष्प्रकृतेः श्रुतं शास्त्रं अपि अविनयस्य एव कारणं भवति। चन्दनप्रभवः न दहति किं अनलः ?

परंतु जैसे रात्रिके समयका चन्द्रमा मैले अंधकारको दूर करता है, वैसे दूसरेके (साधुपुरुषके) सारे दोषोंको गुरुका उपदेश दूर करता है। और जिसने विषयभोगको नहीं चखा है, ऐसे तेरे लिये यही उपदेशका समय है। दुष्ट स्वभाववालेका सुना हुआ शास्त्रभी अविनयकाही कारण होता है। क्या चन्दनसे उत्पन्न हुई आग नहीं जलाती ?

शब्द।

वात्या-- आंधी, जोरकी हवा। वायुओंका समूह। दुरन्ता-दुःखसे जिसका अन्त हो अर्थात् जिसका अंत होना कठिन है। दिङ्मोहः- दिशाओंका भ्रम; दिशाओंके विषयमें संदेह। उन्मार्गप्रवर्तकः- ऊलटे रस्तेपर चलानेवाला। अत्यासङ्गः- अत्यन्त आसक्ति। विषयः. सांसारिक सुख-भोग। भाजनं- पात्र, योग्य। रजनिकरः- चन्द्रमा। करनिकरः- किरणोंका समूह। अभव्य- असाधु। प्रदोषः- रात्रि। दोषजातं-- दोषसमूह। दुष्प्रकृतिः- दुष्टस्वभाववाला। प्रक्षालनक्षमः- धोनेमें समर्थ।

संस्कृतपाठमाला ।

चोवीस पुस्तकोंका मू० ६॥)और डा०व्य० ।॥-); बारह पुस्तकोंका मूल्य ४) और डा. व्य. ॥); प्रति भागका मूल्य ।=) छः आने और डा. व्य. -) एक आना । अत्यंत सुगम रीतिसे संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेकी अपूर्व पद्धति ।

इस पद्धतिकी विशेषता यह है—

१ प्रथम, द्वितीय और तृतीय भाग । इन भागोंमें संस्कृतके साथ साधारण परिचय करा दिया गया है ।

२ चतुर्थ भाग । इस चतुर्थ भागमें संधिविचार बताया है ।

३ पंचम और षष्ठ भाग । इन दो भागोंमें संस्कृतके साथ विशेष परिचय कराया है ।

४ सप्तम से दशम भाग । इन चार भागोंमें पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसलिंगी नामोंके रूप बनानेकी विधि बताई है ।

५ एकादश भाग । इस भागमें "सर्वनाम" के रूप बताये हैं ।

६ द्वादश भाग । इस भागमें समासोंका विचार किया है ।

७ तेरहसे अठारहवें भागतकके ६ भाग । इन छः भागोंमें क्रियापद-विचार की पाठविधि बताई है ।

८ उन्नीससे चोवीसवें भागतकके ६भाग। इन छः भागोंमें वेदके साथ परिचय कराया है ।

अर्थात् जो लोग इस पद्धतिसे अध्ययन करेंगे, उनको अल्प परिश्रमसे बडा लाभ हो सकता है ।

मंत्री-स्वाध्याय-मंडल,औंध, (जि०सातारा)

मुद्रक और प्रकाशक— श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
भारतमुद्रणालय, औंध, (जि०सातारा.)

अंक १३



संस्कृत पाठ माला ।



लेखक व प्रकाशक

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

स्वाध्याय मंडल, औंध (जि. सातारा)



प्रथम वार १०००

संवत् १९८३, शके १८४८, सन १९२६



मूल्य छः आने.

वैदिक धर्म के ग्रंथ।

[१] यजुर्वेद का स्वाध्याय।

(१) नरमेध। मू. १)
(२) एक ईश्वर उपासना। मू. ॥)
(३) शांतिका सच्चा उपाय। मू. ॥)

[२] देवता परिचय ग्रंथमाला।

(१) रुद्र देवताका परिचय। मू.॥)
(२) ऋग्वेद में रुद्र देवता। मू. ॥=)
(३) ३३ देवताओं का विचार। मू० ≡)
(४) देवता विचार। मू० ≡)
(५) वैदिक अग्निविद्या। मू० १॥)

[३] योग साधन माला।

(१) संध्योपासना। मू० १॥)
(२) संध्याका अनुष्ठान। मू० ॥)
(३) वैदिक प्राण विद्या। मू० १)



अंक
१३

संस्कृत-पाठ-माला।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय।)

त्रयोदशो भागः।



लेखक और प्रकाशक
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर.
स्वाध्याय मंडल, औंध (जि. सातारा)



प्रथमवार १०००

संवत् १९८३, शके १८४८, सन १९२६

क्रियापद विचार.

किसी भाषाका वाक्य पूर्ण बननेके लिये क्रियापद का ज्ञान अवश्य लगता है। इस समय तक संस्कृत भाषामें प्रवेश करने के लिये जो कारकादि अन्यान्य साधन चाहिये उन– का ज्ञान पाठकोंको हो चुका है। अब इस पुस्तकसे आगे- के छः भागोंमें क्रियापद विचार पाठकों को समझाना है। इस भागमें प्रथम गणके धातुओंके रूप बनानेकी रीति दि- खानी है। प्रथम गणके आवश्यक सब धातु इस पुस्तकमें दिये हैं और उनसे क्रियापद, नाम तथा विशेषण बनानेकी सुगम रीतिभी बताई है। इस लिये आशा है कि इस पुस्तक से प्रथम गणके धातुओंके रूप बनाना पाठक सीख लेंगे

यदि पाठक धातुविचार के इन छः पुस्तकोंका अध्ययन ध्यानपूर्वक करेंगे तो उनको क्रियाओंका आवश्यक ज्ञान हो जायगा। और जिसको धातुओंके रूपोंका ज्ञान हुआ उस-- को संस्कृत भाषाका ही ज्ञान हुआ ऐसा समझनेमें कोई रुकावट नहीं है। क्योंकि संस्कृत भाषा यौगिक अर्थात् धातु- ओंसे बनी भाषा है, इस लिये जो धातुओंका ठीक ठीक अध्ययन करता है वह संस्कृतमें प्रभुत्व पाता है। इसलिये पाठक इस धातुविचार का उत्तम अध्ययन करें।

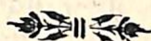
स्वाध्यायमंडल
औंध (जि. सातारा)
१२ चैत्र सं. १९८३

निवेदक
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

ॐ

संस्कृत पाठ माला।

त्रयोदशो भागः।



पाठ १

प्रथम गण के धातु।

संस्कृत भाषा में कई हजार मूल धातु हैं, इन धातुओंसे अनंत क्रियापद और धातुसाधित पद तथा अन्यान्य नाम बने हैं। यह धातुविचार अत्यंत मनोरंजक है और इसका संबंध निरुक्त शास्त्रसे अत्यंत निकट है। यदि यह धातु-विचार का अध्ययन ठीक प्रकार हुआ तो न केवल पाठकों को संस्कृत का ज्ञान हो सकता है प्रत्युत गीर्वाण भाषासे जो शब्द अन्यान्य भाषाओंमें गये हैं उनका भी बोध हो सकता है।

ऋषिमुनियोंने इस धातुपाठका संग्रह किया यह मानव जातिपर ऋषियोंका बडाही उपकार है। अन्यथा भाषाके विस्तारका पता किसीको लगनाही नहीं था।

संस्कृतके सहस्रों धातुओंके रूप विविध प्रकारसे बनते

*

हैं । हरएक प्रकारके धातुओं का एक एक गण बनाया गया है। इस प्रकार बने हुए धातुओं के गण दस हैं। इन दसों गणोंका परिचय आगे पाठकोंको हो जायगा, इस पुस्तकमें प्रथम गण (पहिले गण) के धातुओंका परिचय पाठकोंसे कराना है। क्योंकि इस गणके धातु बहुत हैं और इनके रूप बनाना सुगम है।

रूपोंके मुख्य भेद ।

धातुओंके रूपोंके मुख्य भेद दो हैं। १ परस्मैपद और २ आत्मनेपद । हरएक गण के धातुओंमें कई धातु केवल "परस्मैपद" की रीतिसे रूप बनाते हैं और कई धातु केवल "आत्मनेपद" की रीतिसे रूप बनाते हैं । इनके अतिरिक्त और एक वर्ग धातुओंका है उनको "उभयपदी" कहते हैं, इनके रूप पूर्वोक्त दोनों रीतियोंसे होते हैं अर्थात् इनके रूप परस्मैपद के अनुसार तथा आत्मनेपद के अनुसार बनते हैं ।

इस पुस्तक में प्रथम "परस्मैपद" के प्रथमगणके धातु दिये जांयगे, पश्चात् "आत्मनेपद" के दिये जांयगे और तत्पश्चात् "उभयपद" के धातु दिये जांयगे। इस रीतिसे पाठक सुगमताके साथ धातुविचार में प्रविष्ट हो सकेंगे।

काल विचार ।

क्रियापदों के विचार में काल विचार भी प्रधान स्थान

रखता है। क्रियापदों के कई रूप "भूत काल" का बोध करते हैं, कई "वर्तमान" कालके बोधक होते हैं और कई "भविष्यकाल" का भाव बताते हैं। जैसा-

१ भूत काल --- अभवत् = हुआ
२ वर्तमान काल --- भवति = होता है।
३ भविष्य काल -- भविष्यति = होगा।

कालोंके अतिरिक्त आज्ञा, संदेह, संकेत आदि मनोभाव बताने वाले रूप भी भिन्न भिन्न होते हैं। भाषामें भी इस प्रकार रूपोंका भेद है। वह करता है, उसने किया, वह करेगा, वह करे, उसे करना चाहिये इत्यादि विविध रूप हरएक भाषामें बनते ही हैं। उसी प्रकार संस्कृतमें भी रूप बनते हैं। इन रूपोंके दस वर्ग बनाये हैं, इन का नाम "दस लकार" है। भगवान् पाणिनी मुनिने इस प्रकार इनके नाम दिये हैं - १ लट्, २ लिट्, ३ लुट्, ४ लृट्, ५ लेट्, ६ लोट्, ७ लङ्, ८ लिङ्, ९ लुङ्, १० लृङ्। इनमें पंचम लेट् के रूप वेदोंमें ही प्रयुक्त होते हैं भाषामें नहीं।

इन दस लकारों के रूपोंका उपयोग निम्न प्रकार होता है ---

१ लट् = (वर्तमान काल) = वर्तमान काल की क्रिया इस रूपसे बताई जाती है। जैसा- "भवति" = होता है।

२ लिट् = (भूतकाल) = अनद्यतन परोक्ष भूतकाल = अर्थात् जो क्रिया आज नहीं हुई और जो बोलनेवाले के सामने नहीं हुई। जैसा - "बभूव" = हुआ था।

३ लुट् = (भविष्यकाल) = अनद्यतन भविष्य काल = अर्थात् जो भविष्य आजके समय का बोधक नहीं। जैसा- " भविता " = होगा।

४ लृट् = (भविष्य काल) = इससे सामान्य भविष्यका बोध होता है। जैसा = " भविष्यति। " = होगा।

५ लेट् = (इसका प्रयोग वेदमें ही " लिङ् " अर्थमें होता है भाषामें इसका उपयोग नहीं होता)

६ लोट् = (विधि, निमंत्रण. प्रश्न, प्रार्थना, सत्कार, आशीर्वाद आदि अर्थमें इसका उपयोग होता है)जैसा= भवतु" = होवे।

७ लङ् = (भूतकाल) अनद्यतन भूतकाल= अर्थात् जो आज के भूतकालका वाचक नहीं। जैसा -- " अभूत्। " = हुआ।

८ लिङ् = (विधि, निमंत्रण, आमंत्रण, प्रश्न, सत्कार, प्रार्थना आदि अर्थोंमें इसका प्रयोग होता है)= जैसा= "भवेत्" (आशीर्वाद अर्थमें भी इसका उपयोग होता है)

जैसा = " भूयात् " = होवे।

९ लुङ् = (भूत कालमें इसका प्रयोग होता है) जैसा="अभूत्"
१० लृङ् = (हेतुहेतुमद्भाव इस अर्थमें इसका उपयोग है) जैसा = " अभविष्यत् " यदि = होगा।

इनके रूपोंका बोध आगे पाठकोंको किया जायगा। इस समय केवल " लट् " (वर्तमान काल) और " लृट् " (भविष्यकाल) इन दोनों के रूप बताये जाते हैं—

लट् (वर्तमान काल) परस्मैपद ।

भू (होना)

	(एकवचन)	(द्विवचन)	(बहुवचन)
प्रथम पुरुष --	भवति	भवतः	भवन्ति
मध्यम पुरुष --	भवसि	भवथः	भवथ
उत्तम पुरुष --	भवामि	भवावः	भवामः

प्रथम पुरुष "सः (वह)" अर्थमें, मध्यम पुरुष "त्वं (तू)" अर्थमें और उत्तम पुरुष "अहं (मैं)" अर्थमें होता है । "भू" धातुके ये रूप वर्तमान कालमें होते हैं अब इसी धातुके भविष्यके रूप देखिये--

लृट् (भविष्य काल) परस्मैपद ।

	(एक व०)	(द्विव०)	(बहुव०)
प्र० पुरुष --	भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति
म० पुरुष --	भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ
उ० पुरुष --	भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः

पाठक देखेंगे तो उनको पता लगेगा कि भविष्यकालके रूपोंमें "स्य" अथवा "इष्य" बीचमें अधिक लगा है शेष रूप वर्तमान कालके समान ही होते हैं जैसा--

वर्तमान --	भव--ति	भव--तः	भव--न्ति
भविष्य ---	भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति

इस प्रकार अन्य रूप भी पाठक देखें और उनकी विशेषत

ठीक प्रकार ध्यानमें धारण करें। अब प्रथम गण परस्मैपदके कुछ धातु दिये जाते हैं। –

प्रथम गण परस्मैपदी धातु।

अग् = (कुटिलगति करना) = अगति, अगिष्यति,
अज् = (जाना, चलना) = अजति, अजिष्यति,
अंच् = (जाना, पूजना) = अञ्चति, अंचिष्यति,
अट् = (भटकना) = अटति, अटिष्यति
अत् = (सतत गमन करना) = अतति, अतिष्यति
अर्घ = (मूल्य होना) = अर्घति, अर्घिष्यति
अर्च = (पूजा करना) = अर्चति, अर्चिष्यति
अर्ज = (कमाना) = अर्जति, अर्जिष्यति.
अर्ह = (पूजा करना, योग्य होना) = अर्हति, अर्हिष्यति।
अव् = (रक्षण करना) = अवति, अविष्यति।
इन्द = (परमैश्वर्य प्राप्त करना) = इंदति, इंदिष्यति
इ = (जाना) = अयति, एष्यति
ई = (,,) ,, ,,
ईर् = (जाना) = ईरति, ईरिष्यति.
ईर्ष्य = (ईर्ष्याकरना) = ईर्ष्यति, ईर्ष्यिष्यति
उक्ष् = (सींचना) = उक्षति, उक्षिष्यति
उज्झ् = (छोडना) = उज्झति, उज्झिष्यति
ऊर्ज = (बलवान होना जीवन धारण करना) ऊर्जति,
उर्जिष्यति
एज् = (कांपना, हिलना) एजति, एजिष्यति

कच् =(शब्द करना) - कचति, कचिष्यति

उक्त धातुओं में (१) प्रथम धातु, (२) पश्चात् उसका अर्थ (३) तदनंतर उसका वर्तमान कालका (लट्का) रूप और उसके पश्चात् (४) भविष्यकालका (लृट्का) रूप दिया है। इस से विना आयास पाठक इन धातुओंके रूप बना सकेंगे । अब इनका उपयोग वाक्यों में कीजिये--

संस्कृत वाक्य.

१ मनुष्यः नगरे अटति। २ अश्वौ ग्रामात् बहिः यत्र कुत्र अपि अटतः। ३ मार्जाराः तव गृहे अटन्ति। ४ कः तत्र अतति। ५ त्वं देवं कदा अर्चिष्यसि? ६ सः तं अवति । वीरः जनपदं अवति। ७ रामभद्रः नगरं न एष्यति। ८ यथा देवदत्तः आत्मानं अवति तथा भूमित्रः न अवति। ९ कथं स वृक्षः एजति ? वायुना स वृक्षः एवं एजति। १० स पूजां अर्हति ॥

भाषा वाक्य ।

१ मनुष्य नगरमें घूमता है। २ (दो) घोडे गांवके बाहर जहां कहां भी घूमते हैं। ३ बिल्लियां तेरे घरमें घूमती हैं । ४ कौन वहां सतत गमन करता है ? ५ तूं देवकी कब पूजा करेगा ? ६ वह उसकी रक्षा करता है। वीर राष्ट्रकी रक्षा करता है। ७ रामभद्र नगरको नहीं जाएगा । ८ जैसा देवदत्त अपना संरक्षण करता है वैसा भूमित्र नहीं रक्षण करता । ९ कैसा वह वृक्ष हिलता है? वायुसे वह वृक्ष ऐसा हिलता है। १० वह पूजा के लिये योग्य है।

पाठक इसी प्रकार धातुओंके रूप वाक्यों में प्रयुक्त करें ।

पाठ २

कृष् (हल चलाना)

प्रथम गण परस्मैपद के रूप

वर्तमान काल (लट्)

	ए० व०	द्वि० व०	ब० व०
१ प्र० पु	कर्षति	कर्षतः	कर्षन्ति
२ म० पु०	कर्षसि	कर्षथः	कर्षथ
३ उ० पु०	कर्षामि	कर्षावः	कर्षामः

भविष्यकाल (लृट्)

१ प्र० पु०	कर्क्ष्यति	कर्क्ष्यतः	कर्क्ष्यन्ति
२ म० पु०	कर्क्ष्यसि	कर्क्ष्यथः	कर्क्ष्यथ
३ उ० पु०	कर्क्ष्यामि	कर्क्ष्यावः	कर्क्ष्यामः

संस्कृत वाक्य ।

१ कृषकः हलेन भूमिं कर्षति। २ कृषीवलौ भूमिं कर्षतः। ३ कृषीवलाः भूमिं कर्षन्ति। ४ त्वं स्वभूमिं कदा कर्क्ष्यसि? ५ यदा त्वं भूमिं कर्क्ष्यसि तदा अहं न कर्क्ष्यामि। ६ श्वः वयं सर्वे भूमिं कर्क्ष्यामः।

भाषा वाक्य ।

१ किसान हलसे भूमिका कर्षण करता है। २ (दो) किसान भूमिका कर्षण करते हैं। ३ (सब) किसान भूमिकी कृषि

करते हैं ४ तू अपनी भूमिको कब हल चलायेगा ? ५ जब तू भूमिको हल चलायेगा तब मैं नहीं हल चलाऊंगा। ६ कल हम सब भूमिको हल चलावेंगे।

प्रथम गण परस्मैपद के धातु।

अब कुछ धातुओंको स्मरण कीजिये-

कठ् -- (दुःखमें रहना) -- कठति, कठिष्यति
कण् -- (दुःखसे रोना) -- कणति, कणिष्यति
कर्द -- (बुरा शब्द करना) -- कर्दति, कर्दिष्यति
कित् -- (शंका करना, रोग दूर करना) -- चिकित्सति, चिकित्सिष्यति
कित् -- (इच्छा करना) -- केतति, केतिष्यति।
कुच् -- (संकोच होना) -- कुचति, कुचिष्यति
कुंच् -- (तेढा होना, अल्प बनना) -- कुंचति, कुंचिष्यति
कुंठ् -- (पंगु बनना) - कुंठति, कुंठिष्यति
कुंथ् -- (दुःख सहना) -- कुंथति, कुंथिष्यति
कूज् -- (अव्यक्त शब्द करना) - कूजति, कूजिष्यति
कूल् -- (आच्छादित करना) -- कूलति, कूलिष्यति
कृष् -- (हल चलाना) -- कर्षति, कर्क्ष्यति
क्रंद् -- (रोना, पुकारना) -- क्रंदति, क्रंदिष्यति.
क्रम् -- (चलना) -- क्रामति, क्रमिष्यति
क्रीड् -- (खेलना) - क्रीडति, क्रीडिष्यति
क्रुश् -- (रोना, पुकारना) -- क्रोशति, क्रोक्ष्यति
क्लिद -- (रोना) -- क्लिदति, क्लिदिष्यति

क्वथ् -- (उबालना, कषाय करना) -- क्वथति, क्वथिष्यति
क्षर् -- (चूना) -- क्षरति, क्षरिष्यति
क्षि -- (नाश होना) -- क्षयति, क्षेष्यति

संस्कृत वाक्य ।

१ स पुरुषः तत्र किमर्थं कणति ? २ वैद्यः तस्य रोगं चिकित्सति अतः स तत्र कणति। ३ तत्र वैद्यौ कं रोगं चिकित्सतः? ४ तत्र तस्य ज्वरं वेद्यौ चिकित्सतः। मम पुत्रः ज्वरेण पीडितः। अतः वेद्यौ तं इदानीं चिकित्सतः। ५ यथा स तत्र कूजति तथा एव त्वं अत्र कूजसि। ६ यथा स बालकः क्रंदति तथैव त्वं अपि क्रंदसि। ७ त्वं किं तेन सह इदानीं न क्रीडसि ? ८ सर्वे बालकाः तत्र इदानीं क्रीडन्ति। ९ यूयं सर्वे छात्राः कदा क्रीडिष्यथ ? १० तव धर्मपत्नी इदानीं किमर्थं क्वथति ? बालक

भाषा वाक्य ?

१ वह पुरुष वहां किसलिये चिल्लाता है। २ वैद्य उसके रोगकी चिकित्सा करता है इसलिये वह रोता है। ३ वहां (दो) वैद्य किस रोग की चिकित्सा करते हैं ? ४ वहां उसके ज्वरकी दो वैद्य चिकित्सा करते हैं। मेरा पुत्र ज्वरसे पीडित है। अतः (दो) वैद्य उसकी अब चिकित्सा कर रहे हैं। ५ जैसा वह वहां शब्द करता है उसी प्रकार तू यहां शब्द करता है। ६ जैसा वह बालक रोता है वैसाही तू भी रोता है। ७ तू क्यों उसके साथ अब नहीं खेलता ? ८ सब बालक

वहां अब खेलते हैं। ९ तुम सब शिष्य कब खेलोंगे ? १० तेरी धर्मपत्नी अब किस लिये कषाय करती है ?

इस प्रकार पाठक वाक्य बना सकते हैं । अब उपसर्गोंका थोडासा परिचय कराते हैं-

उपसर्ग ! preposition

धातु अर्थात् क्रिया के पूर्व लग कर क्रियाओंका अर्थ बदलने वाले उपसर्ग होते हैं। प्र, परा, अप, सम्, अनु, अव, निस्, निर्, दुस्, दुर्, वि, आ, नि, अधि, अपि, अति, सु, उद् अभि, प्रति, परि, उप ये बाईस उपसर्ग हैं। इनके अर्थ ये हैं-

१ प्र = अधिकता, उत्कर्ष। २ परा = उलटा।३ अप = दूरता, वियोग । ४ सम् = एक होना। ५ अनु = अनुकूल, अनुसरण । ६ अव - नीचे करना । ७ निस् - हीनता। ८ निर् - हीनता। ९ दुस् = दुष्टता । १० दुर् - दुर्गति । ११ वि - विशेष, विरोध, भिन्नता। १२ आ = इधर। १३ नि = नीचे करना। १४ अधि =ऊपर। १५ अपि=आगे। १६ अति = अतिशय। १७ सु = उत्तम। १८ उद = उंचा , ऊपर। १९ अभि = सन्मुख। २० प्रति= लौटना, उलटा होना। २१ परि = सर्वत्र। २२ उप = समीप, अधिक ॥

इनके अर्थ इससे भी बहुत अधिक होते हैं। परंतु इतने अर्थ ध्यानमें धरने से पाठकोंका कार्य चल सकता है । अब धातुओंका अर्थ इनके लगनेसे किस ढंगसे बदलता है यह देखिये -

भू = होना। (भूत – बना हुआ) इसके रूप देखिये–

प्रभू = बढना । (प्रभाव – जन्म, शक्ति । प्रभाव -- प्रभाव , शक्ति। प्रभु = मालिक)

पराभू -- पराभव करना । (पराभव -- अपजय)

अपभू – दूर रहना । (अपभूति – पराजय, नाश)

संभू – एक होना, जन्म लेना । (संभव-- उत्पत्ति । संभूति= एकता, उत्पत्ति)

अनुभू – अनुभव करना । (अनुभव – अनुभव)

विभू -- वैभव युक्त होना । (विभव -- धन, ऐश्वर्य)

आभू -- उपस्थित होना । (आभूति – शक्ति, व्यापकता)

अतिभू -- सबसे अधिक बढना । (अतिभवनं – सबसे बडा होना)

उद्भू– उत्पन्न होना । (उद्भव – उत्पत्ति)

अभिभू – पराभव करना । (अभिभव – पराभव)

परिभू – पराभव करना । (परिभव -- पराभव, अपमान)

"भू" धातु के पीछे अन्य उपसर्ग प्रायः नहीं लगते हैं उनके रूप अन्यान्य धातुओंके साथ पाठक देख सकते हैं। इतने उदाहरणों से ही पाठक अनुभव कर सकते हैं कि एक ही धातुके अर्थ विविध उपसर्गोंके लग जानेके कारण किस प्रकार विविध होते हैं। अब इनका उपयोग देखिये---

१ सः पुरुषः विचिकित्सति -- वह पुरुष विशेष शंका करता है। (कित् – चिकित्सति । वि कित् – विचिकित्सति)

२ ते सर्वे तत्र संक्रीडन्ति -- वे सब वहां उत्तम खेलते हैं ।

३ बालकाः तत्र संक्रन्दन्ति -- बालक वहां रोते हैं ।

४ त्वं किमर्थं एवं आक्रोशसि– तूं क्यों ऐसा आक्रोश करता है।

५ नारदः नारायणं अभ्यर्चति -- नारद नारायणकी पूजा- करता है।

इस रीतिसे धातुके पूर्व उपसर्ग लगकर रूप बनते हैं। और वे विविध अर्थोंका प्रकाश करते हैं। इस रीतिसे एक छोटे से धातुसे अनंत शब्द संस्कृत में बनते हैं। यदि पाठक इसका विचार करेंगे तो यह प्रक्रिया उनके समझमें अति शीघ्र आसकती है। क्योंकि उपसर्ग युक्त शब्द भाषामें भी प्रचलित हैं, इस लिये उनके अर्थोंकी कल्पना की जा सकती है।

पाठ ३

भूतकाल (लङ्)

जो भूतकाल आजका समय नहीं बताता उस (अनद्यतन) भूतके लिये "लङ्" नामक भूतकालके रूप प्रयुक्त होते हैं। भू धातुके इस भूतकालके रूप ऐसे होते हैं ---

अनद्यतनभूते लङ्।

प्र०	अभवत्	अभवताम्	अभवन्
म०	अभवः	अभवतम्	अभवत
उ०	अभवम्	अभवाव	अभवाम

१ तत्र ह्यः किं अभवत् ? = वहां कल क्या हुआ ?

२ तत्र ह्यः किमपि न अभवत् = वहां कल कुछभी नहीं हुआ ?

३ ते सर्वे वीराः शत्रून पराभवन् -- उन सब वीरोंने शत्रुओं- का पराभव किया।

५ यदा स उद्भवत् तदा त्वं कुत्र अभवः = जब उसकी उत्पत्ति हुई तब तू कहां था।

यहां पाठक स्मरण रखें कि भूत कालके रूपके पीछे ही पूर्वोक्त उपसर्ग लगते हैं जैसा--

परा -- अभवत् -- पराभवत् (पराभव किया)
वि -- अभवत् - व्यभवत् (वैभवयुक्त हुआ)
सं -- अभवत् -- समभवत् (उत्पन्न हुआ)

भाषामें उपसर्गका क्रिया के साथ संधि अवश्य हुआ करता है। वेदमें प्रायः उपसर्ग अलग लिखा जाता है। अब कुछ धातुओंका अध्ययन कीजिये। तीसरा रूप यहां इसी भूत कालका दिया है ---

प्रथमगण परस्मैपदी धातु।

खाद् = (भक्षण करना) = खादति, खादिष्यति, अखादत
गद् = (बोलना) = गदति, गदिष्यति, अगदत्
गम् = (जाना) = गच्छति, गमिष्यति, अगच्छत्
गर्ज = (गर्जना करना) = गर्जति, गर्जिष्यति अगर्जत्
गर्व = (घमंड करना) = गर्वति, गर्विष्यति, अगर्वत्
गल् = (खाना, चूना) = गलति, गलिष्यति, अगलत्
गुप् = (रक्षण करना) - गोपायति, गोपायिष्यति, अगोपायत
गै -- (गाना, कहना) -- गायति, गास्यति, अगायत्
ग्रंथ् -- (बंधन करना, संदर्भ जोडना) -- ग्रंथति, ग्रंथिष्यति, अग्रंथत्
घुष् = (घोषणा करना) = घोषति, घोषिष्यति, अघोषत्।

घृष् = (घर्षण करना) = घर्षति, घर्षिष्यति, अघर्षत् ।
चर् = (चलना) = चरति, चरिष्यति, अचरत् ।
चर्च = (विवाद करना) = चर्चति, चर्चिष्यति, अचर्चत् ।
चर्व = (चबाना) = चर्वति, चर्विष्यति, अचर्वत् ।
चल् = (चलना) = चलति, चलिष्यति, अचलत् ।
चित = (जानना) = चेतति, चेतिष्यति, अचेतत् ।
चिंत् = (चिंतन करना) = चिंतति, चिंतिष्यति, अचिंतत् ।
चुंब् = (चुंबन करना) चुंबति, चुंबिष्यति, अचुंबत् ।
चूष् = (चूसना, पीना) = चूषति, चूषिष्यति, अचुषत् ।
छद = (आच्छादन करना) = छदति, छदिष्यति, अच्छदत्
जप् = (जाप करना) = जपति, जपिष्यति, अजपत्
जम् = (खाना) = जमति, जमिष्यति, अजमत्
जल्प् = (बोलना) = जल्पति, जल्पिष्यति, अजल्पत्

संस्कृतवाक्यानि ।

१ स पुरुषः फलं खादति । अहं मोदकं नैव खादिष्यामि । त्वं फलानि कदा अखादः ? ते सर्वे मानवाः फलानि समखादन् ।

२ तत्र यः गदति स एव स मनुष्यः । त्वं तेन सह किं अगदः ? सर्वे परस्परं समगदन् । यथा स गदति तथा युवां गदिष्यथः किम् ?

३ आकाशे मेघः गर्जति । यथा स गर्जिष्यति तथा कः गर्जितुं समर्थः भवति ?

४ रामः लक्ष्मणेन सह समगच्छत् । त्वं केन सह तत्र

अगच्छः ? । यथा रावणः अगर्वत् तथा न रामः।

५ त्वं इदानीं किं घोषसि ? यदा सः तत्र एतत् घोषिष्यति तदा त्वं किं करिष्यसि ? स पुरुषः तत्र तदा किं अघोषत् ?

६ त्वं कुत्र चलसि ? सः किं न संचलति ? त्वं तं किमर्थं अनुचरसि ? यदा स अचलत् तदा त्वं किं न अचलः।

७ त्वं इदानीं किं चिंतसि ? स तदा किं चिंतिष्यति ? अहं किं अचिंतम्। ते बालकाः किमपि न अचिंतन्।

८ त्वं किं जपसि? त्वं तं मंत्रं कदा जपिष्यसि। यदा त्वं अजपः तदा तेन किं कृतम् ?

९ अहं इदानीं जमामि। स नैव इदानीं जमिष्यति। त्वं कदा अजमः। तौ तत्र श्वः जमिष्यतः। ते सर्वे तत्रैव जमिष्यंति ।

भाषा वाक्य।

१ वह पुरुष फल खाता है। मैं लड्डु नहीं खाऊंगा। तूने फल कब खाया ? वे सब मनुष्य फल खाते रहे।

२ वहां जो बोलता है वही वह मनुष्य है। तू उसके साथ क्या बोला ? सब परस्पर बोलते हैं। जैसा वह बोलता है वैसे तुम (दोनों) बोलोंगे क्या ?

३ आकाश में मेघ गर्जता है। जैसा वह गर्जेगा वैसा कौन गर्जने में समर्थ होता है ?

४ राम लक्ष्मण के साथ गया । तू किसके साथ वहां गया ? जैसा रावण गर्व करता रहा वैसा नहीं राम (ने किया)

५ तू अब क्या घोषणा करता है ? जब वह वहां यह घोषित करेगा तब तू क्या करेगा ? इस पुरुषने वहां तब क्या घोषणा की ?

६ तू कहां चलता है ? वह क्यों नहीं चलता ? तू उसके क्यों पीछे चलता है ? जब वह चला तब तू क्यों नहीं चला ?

७ तू अब क्या चिंतता है ? वह तब क्या चिंतन करेगा ? मैंने किसका चिंतन किया ? वे बालक कुछभी नहीं चिंता करते ।

८ तू क्या जपता है ? तू उस मंत्रको कब जपेगा ? जब तूने जप किया तब उसने क्या किया ?

९ मैं अब खाता हूं । वह नहीं अब खावेगा । तूने कब खाया ? वे (दो) वहां कल भोजन करेंगे । वे सब वहां ही भोजन करेंगे ॥

प्रथम गण परस्मैपद धातु ।

जि = (जय करना) = जयति, जेष्यति, अजयत्
जॄ = (जीर्ण होना) = जरति, जरिष्यति, अजरत
ज्वर् = (ज्वर होना) = ज्वरति, ज्वरिष्यति, अज्वरत् ।
ज्वल् = (जलना) = ज्वलति, ज्वलिष्यति, अज्वलत्

*

तक्ष् = (छोटा बनना) = तक्षति, तक्षिष्यति, अतक्षत्
तप् = (तपना) = तपति, तपिष्यति, अतपत्
तर्ज = (निंदा करना) = तर्जति, तर्जिष्यति, अतर्जत्
तुड् = (तोडना) = तोडति, तोडिष्यति, अतोडत्
तॄ = (तैरना) = तरति, तरिष्यति, अतरत्
तेज् = (तेज करना) = तेजति, तेजिष्यति, अतेजत्
त्यज् = (त्यागकरना) = त्यजति, त्यक्ष्यति, अत्यजत्
दल् = (मोडना) = दलति, दलिष्यति, अदलत्
दंश् = (काटना) = दंशति, दंक्ष्यति, अदशत्
दंस् = (काटना) = दंसति, दंसिष्यति अदंसत्
दह् = (दहन करना) = दहति, धक्ष्यति, अदहत्
दा = (देना) = यच्छति, दास्यति, अयच्छत्
दृश् = (देखना) = पश्यति, द्रक्ष्यति अपश्यत्
दृंह् = (बढाना) = दृंहति, दृंहिष्यति, अदृंहत्
दृ = (डरना) = दरति, दरिष्यति, अदरत्
द्रु = (जाना) = द्रवति, द्रोष्यति, अद्रवत्
ध्मा = (फूंकना, बांसरी बजाना) = धमति, ध्मास्यति, अधमत्
ध्यै = (विचार करना) = ध्यायति, ध्यास्यति, अध्यायत्
ध्वन् = (शब्द करना) = ध्वनति, ध्वनिष्यति, अध्वनत्

संस्कृतवाक्यानि ।

१ रामः तत्र जयति । त्वं तस्मिन् युद्धे जेष्यसि वा न? अर्जुनः युद्धे कथं अजयत् ? कर्णः किमर्थं न अजयत् ?

२ सर्वे प्राणिनः जरन्ति । योगी एव योगबलेन न जरति । कथं योगी न जरति इति त्वं जानासि किम् ?

३ तत्र अग्निः ज्वलति । अग्निः इदानीं न तत्र ज्वलति । अग्निः कदा तत्र अज्वलत् ?

४ त्वष्टा काष्ठानि तक्षति। त्वं काष्ठं तक्षिष्यसि किम् ? स केन शस्त्रेण तत्काष्ठं अतक्षत् ?

५ विश्वामित्रः तस्मिन् महारण्ये तपः अतपत् । त्वं कथं तत्र तपः तपसि ? अहं अपि तस्मिन् स्थाने तपिष्यामि ।

६ अहं नदीं तरिष्यामि इदानीम्। यूयं कथं न तरिष्यथ ? सर्वेपि तत्रैव तरन्ति। अहं परश्वः नदीं अत्रैव अतरम् ।

७ त्वं धनं किं त्यजसि ? सः राष्ट्रं ऐश्वर्यं वा कदापि नैव त्यक्ष्यति। सः सर्वं अपि धनं अत्यजत्।

८ सर्पः नरं दशति । सर्पौ नरान् दशतः। सर्पाः मनुष्यान् दशंति । नागाः कथं तं दक्ष्यन्ति ?

९ अग्निः सर्वं काष्ठजातं दहति । प्रलयाग्निः सर्वं जगत् प्रलयकाले धक्ष्यति। त्वं तं अग्निना कथं अदहः ?

१० यथा सः पश्यति तथा एव अहं पश्यामि । राजा दुष्टं मानवं नैव इदानीं द्रक्ष्यति।

११ पुरोहितः वेणुधमन्या अग्निं धमति । त्वं कथं अग्निं ध्मास्यसि । सः तदा अग्निं अधमत्।

भाषावाक्य।

१ राम वहां जय करता है । तू उस युद्धमें जितेगा वा नहीं ? अर्जुनने युद्धमें कैसा जय किया ? कर्ण क्यों नहीं जीता ?

२ सब प्राणि जीर्ण होते हैं । योगी ही योग बलसे नहीं जीर्ण होता । कैसा योगी नहीं जीर्ण होता यह तू जानता है क्या ?

३ वहां अग्नि जलता है । अग्नि अब नहीं वहां जलता । अग्नि कब वहां जला ?

४ तर्खाण लकडियां बनाता है । तूं लकडीको छोटा बनायेगा क्या ? उसने किस शस्त्रसे उस लकडीको बनाया ?

५ विश्वामित्र ने उस महा अरण्य में तप तपा । तू कैसा वहां तप तपता है ? मैं भी इस स्थानमें तप करूंगा ।

६ मैं नदीको तैर जाऊंगा अब । तुम (सब) कैसे नहीं तैरोगे । सब ही वहां ही तैरते हैं । मैं परसूं नदी को यहां ही तैरा था ।

७ तू धन क्यों दान देता है ? वह राष्ट्र और ऐश्वर्य को कदापि नहीं छोडेगा । उसने सभी धन दान दिया ।

८ सांप मनुष्यको काटता है । (दो) सांप मनुष्योंको काटते हैं । (बहुत) सांप (बहुत) मनुष्योंको काटते हैं । नाग (बहुत) कैसे उसको काटेंगे ।

९ अग्नि सब लकडियोंको जलाता है । प्रलयाग्नि सब जगत् को प्रलय कालमें जलावेगा । तू उसे अग्निद्वारा कैसा जलाया ।

१० जैसा वह देखता है वैसा ही मैं देखता हूं । राजा दुष्ट मनुष्यको नहीं अब देखेगा ।

११ पुरोहित बांसकी नलीसे अग्निको फूंकता (जगाता) है। तू कैसे अग्निको फूंकेगा (जगायेगा) ? उसने उस समय अग्नि को जगाया।

—o—

पाठ ४

आज्ञार्थ और विध्यर्थ।

आज्ञा करना, सत्कार करना, प्रश्न पूछना, प्रार्थना करना, आशीर्वाद देना, आदि का अर्थ व्यक्त करनेके लिये "लोट्" के रूप होते हैं। "भू" धातु के इसके रूप निम्न प्रकार होते हैं–

आज्ञार्थ के रूप (लोट्)

	एक०	द्वि०	बहु०
१	भवतु, भवतात्	भवताम्	भवन्तु
२	भव, "	भवतम्	भवत
३	भवानि	भवाव	भवाम

विध्यर्थ के रूप (लिङ्)

पूर्वोक्त अर्थोंमें ही इस "लिङ्" के भी रूपोंका उपयोग होता है। इसके रूप इस प्रकार बनते हैं –

	एक०	द्वि०	बहु०
१	भवेत्	भवेताम्	भवेयुः
२	भवेः	भवेतम्	भवेत
३	भवेयम्	भवेव	भवेम

इसके वाक्य ।

१ त्वं भव = तू हो, तू बन।
२ सः भवतु = वह होवे, वह बने।
३ अहं भवानि = मैं होऊं
४ सः भवेत् = वह होवे
५ त्वं भवेः = तू हो
६ अहं भवेयं = मैं होऊं.

इस प्रकार इनका उपयोग है। अब जो धातु दिये जाते हैं इनमें इनके रूप भी साथ साथ दिये जायंगे-

प्रथमगण परस्मैपद धातु ।

नट् = (नाचना) = नटति, नटिष्यति, अनटत्, नटतु, नटेत्
नद् = (अस्पष्ट शब्द करना) = नदति, नदिष्यति, अनदत्, नदतु, नदेत्
नंद् = (आनंद करना) = नंदति, नंदिष्यति, अनंदत्, नंदतु, नंदेत्
नम् = (नम्र होना) = नमति, नंस्यति, अनमत्, नमतु, नमेत्
नर्द = (जोरसे पुकारना) नर्दति, नर्दिष्यति, अनर्दत्, नर्दतु, नर्देत्
निंद् = (निंदना) = निंदति, निंदिष्यति, अनिंदत् निंदतु, निंदेत्
पठ् = (पढना) = पठति, पठिष्यति, अपठत्, पठतु, पठेत्
पत् = (गिरना) पतति, पतिष्यति, अपतत्, पततु, पतेत्
पा = (पीना) पिबति, पास्यति, अपिबत्, पिबतु, पिबेत्
पूष् = (बढना) पूषति, पूषिष्यति, अपूषत्, पूषतु, पूषेत्

फल् = (फलना) -- फलति, फलिष्यति, अफलत्, फलतु, फलेत्
बुध् = (जानना) बोधति, बोधिष्यति, अबोधत्, बोधतु, बोधेत्
बृंह् (बढना) बृंहति, बृंहिष्यति, अबृंहत्, बृंहतु, बृंहेत्
भण् (बोलना) भणति, भणिष्यति, अभणत् भणतु, भणेत्
भू (होना) भवति, भविष्यति, अभवत्, भवतु, भवेत्
भूष् (भूषित करना) भूषति, भूषिष्यति, अभूषत्, भूषतु, भूषेत्
मंड् (भूषित करना) मंडति, मण्डिष्यति, अमण्डत्, मण्डतु, मंडेत्
मंथ् (हिलाना) मंथति, मंथिष्यति, अमंथत्, मंथतु, मंथेत्
मार्ग (ढूंढना) मार्गति, मार्गिष्यति, अमार्गत्, मार्गतु, मार्गेत्
मील् (आंखबंदकरना) मीलति, मीलिष्यति, अमीलत्, मीलतु, मीलेत्
मुंड् (मुंडन करना) मुण्डति, मुण्डिष्यति, अमुंडत्, मुंडतु, मुंडेत्
मूर्च्छ् (मूर्च्छित होना) मूर्च्छति, मूर्च्छिष्यति, अमूर्च्छत्, मूर्च्छतु मूर्च्छेत्
मूष् (चोरना) मूषति, मूषिष्यति, अमूषत्, मूषतु, मूषेत्
रक्ष् (रक्षण करना) रक्षति, रक्षिष्यति, अरक्षत्, रक्षतु, रक्षेत्
रट् (रटना) रटति, रटिष्यति, अरटत् रटतु, रटेत्

संस्कृतवाक्यानि ।

१ नाटके नटः नटति । अहं अपि अद्य नटिष्यामि । स पुरुषः नटतु । सर्वे अपि अद्य नटन्तु । बालकाः तव आज्ञया नटन्तु । स नटेत् ।

२ अहं अनेन कर्मणा नंदामि । अस्मिन् नगरे सर्वेऽपि मनुष्याः अद्य महोत्सवेन नंदिष्यन्ति । सर्वे बालकाः नंदन्तु ।

३ स मां किमर्थं निन्दति । दुष्टाः मनुष्याः सर्वदा सर्वान्

सत्पुरुषान् निन्दंति। निंदन्तु नीतिनिपुणाः यदि वा स्तुवंतु त्वां स कथं निंदेत्?

४ घनश्यामः तस्मिन् मार्गे पतति। तौ पुरुषौ कुत्रापि न पतिष्यतः। न जानामि अहं तत्र कथं अपतम्। स तत्र पततु।

५ अहं अद्यैव जलं पास्यामि। अहं ह्यः दुग्धं न अपिबम्। तव पुत्रः दुग्धं पिबतु। रुग्णः पुरुषः जलं न पिबेत्।

६ आम्रस्य वृक्षः अस्मिन् मासे फलति। तव सर्वेऽपि वृक्षाः आगामिनि मासे फलिष्यन्ति। मम वृक्षाः फलन्तु।

७ स मां बोधिष्यति। गुरुः मां अबोधत्। स सर्वान् बोधिष्यति। स बोधतु। कथं तं स बोधेत्।

८ स स्वं शरीरं भूषति। स नृपतिः तस्मिन् महोत्सवे सर्वं नगरं भूषिष्यति। सर्वे पुरुषाः स्वमंदिराणि भूषन्तु।

९ स्तेनः धनं मूषति। स तव द्रव्यं अमूषत्। किमर्थं स पुस्तकं मूषेत्। यदि स मूषितुं इच्छति तर्हि मूषतु।

१० राजपुरुषः नगरं रक्षति। द्वारपालाः मंदिरं रक्षन्ति। तव भृत्यः तव उद्यानं किमर्थं न रक्षति।

भाषा वाक्य।

१ नाटकमें नट नाचता है। मैं भी आज नाचूंगा। वह पुरुष नाचे। सब भी आज नाचें। बालक तेरी आज्ञासे नाचें। वह नाचे।

२ मैं इस कर्म से आनंदित होता हूं। उस नगर में

सब भी मनुष्य आज महोत्सव से आनंदित हैं। सब बालक आनंदित हों।

३ वह मुझे क्यों निंदता है ? दुष्ट मनुष्य सदा सब सत्पुरुषों की निंदा करते हैं। निंदा करें नीतिज्ञ, अथवा स्तुति करें। तुम्हारी वह कैसी निंदा करे।

४ घनश्याम उस मार्गमें गिरता है। वे (दो) पुरुष कहां भी नहीं गिरते। नहीं जानता हूं मैं वहां कैसा गिरगया। वह वहां गिरे।

५ मैं आज ही जल पिऊंगा। मैंनें कल दूध नहीं पिया। तेरा पुत्र दूध पिये। रोगी मनुष्य जल न पीवे।

६ आमका वृक्ष इस महिने में फलता है। तेरे सभी वृक्ष आगामि महिने में फलेंगे। मेरे वृक्ष फलें।

७ वह मुझे समझायेगा। गुरुने मुझे समझाया। वह सबको समझाता है। वह समझादेवे। कैसे उसे वह समझावे।

८ वह अपने शरीर को भूषित करता है। वह राजा उस महोत्सव में सब नगर भूषित करता है। सब मनुष्य अपने घर सजावें।

९ चोर धन चोरता है। उसने तेरा धन चोरा। क्यों वह पुस्तक चोरे। यदि वह चोरनेकी इच्छा करता है तो चोरे।

१० राजा का नौकर नगर की रक्षा करता है। द्वार-पाल मंदिर की रक्षा करता है। तेरा नौकर तेरे उद्यान की रक्षा करता है।

धातुसाधित ।

"तुं" प्रत्यय लगकर एक धातुसाधित बनता है । जिसका अर्थ "के लिये" है जैसा-

		मूलधातु
१ गन्तुं	= जानेके लिये	गम् (जाना)
२ कर्तुं	= करनेके "	कृ (करना)
३ वक्तुं	= बोलनेके "	वच् (बोलना)
४ पातुं	= पीनेके "	पा (पीना)
५ खादितुं	= खानेके	खाद् (खाना)

इसी प्रकार अन्यान्य धातुओंके रूप बनते हैं। इससे बहुत से वाक्य पाठक बना सकते हैं ---

संस्कृतवाक्यानि ।

यदि त्वं जलं पातुं इच्छसि तर्हि तं कूपं प्रति गच्छ तत्र जलं च पिब। यदि सः नटितुं इच्छति तर्हि नाटकशालायां किं न गच्छति ? अहं पठितुं एव अत्र आगतः न तु मोदकं खादितुम्। यदि सा स्त्री स्वशरीरं भूषितुं आभरणानि इच्छति तर्हि तस्यै तानि आभरणानि देहि। यदि त्वं स्तेनः भूत्वा धनं मूषितुं इच्छसि तर्हि तथा कुरु। तेन राजपुरुषः त्वां कारागृहे स्थापयिष्यति । केन कर्मणा त्वं जीवितुं इच्छसि ? यदि त्वं अशुभेन कर्मणा एव जीवितुं इच्छसि तर्हि तथा करणं तुभ्यं न योग्यं अस्ति। यदि त्वं मंदिरं रक्षितुं अत्र आगतः तर्हि तेन शस्त्रेण सह अत्र आगच्छ मंदिरस्य रक्षां च कुरु। पूजनीयः गुरुः त्वां अनेन उपदेशन बोधितुं इच्छति।

पाठ ५

पांचों लकारों के रूप ।

पाठकों की सुबोधता के लिये पूर्वोक्त पांचों लकारों के रूप यहां पुनः देते हैं।----

वद् (बोलना)

(प्रथम गण परस्मैपदी)

(१) लट् (वर्तमान काल)

	एक.	द्वि.	बहु०
१ प्र०	वदति	वदतः	वदन्ति
२ म०	वदसि	वदथः	वदथ
३ उ०	वदामि	वदावः	वदामः

(२) लृट् (भविष्य काल)

१ प्र०	वदिष्यति	वदिष्यतः	वदिष्यन्ति
२ म०	वदिष्यसि	वदिष्यतः	वदिष्यथ
३ उ०	वदिष्यामि	वदिष्यावः	वदिष्यामः

(३) लङ् (अनद्यतन भूत)

१ प्र०	अवदत्	अवदताम्	अवदन्
२ म०	अवदः	अवदतं	अवदत
३ उ०	अवदं	अवदाव	अवदाम

(४) लोट् (आज्ञार्थ)

१ प्र०	वदतु, वदतात्	वदतां	वदन्तु
२ म०	वद ”	वदतं	वदत
३ उ०	वदानि	वदाव	वदाम

(५) लिङ् (विध्यर्थ)

१ प्र०	वदेत्	वदेतां	वदेयुः
२ म०	वदेः	वदेतं	वदेत
३ उ०	वदेयम्	वदेव	वदेम

इसी प्रकार निम्न लिखित धातुओंके रूप पाठक बना सकते हैं —

प्रथम गण परस्मैपदी धातु ।

रण् (शब्द करना) रणति, रणिष्यति, अरणत्, रणतु, रणेत् रणितुं ।

रुह् (उगना) रोहति, रोक्ष्यति, अरोहत्, रोहतु, रोहेत्, रोढुम् ।

लप् (बोलना) लपति, लपिष्यति, अलपत्, लपतु, लपेत्, लपितुम्।

लुभ् (लोभ करना) लोभति, लोभिष्यति, अलोभत् लोभतु, लोभेत्, लोभितुं, लोब्धुं ।

वद् (बोलना) वदति, वदिष्यति, अवदत्, वदतु, वदेत्, वदितुम्

वम् (वमन करना) वमति, वमिष्यति, अवमत्, वमतु, वमेत् वमितुम् ।

वस् (रहना) वसति, वत्स्यति, अवसत, वसतु, वसेत्, वस्तुम् ।

वृध् (बढना) वर्धति, वर्धिष्यति, अवर्धत्,वर्धतु, वर्धेत्, वर्धितुम् ।

व्रज् (जाना) व्रजति , व्रजिष्यति, अव्रजत्, व्रजतु, व्रजेत्, व्रजितुम् ।

शंस् (स्तुति करना) शंसति, शंसिष्यति, अशंसत्, शंसतु शंसेत्, शंसितुं ।

शुंध् (स्वच्छ करना) शुन्धति, शुन्धिष्यति, अशुन्धत्, शुन्धतु शुन्धेत्, शुंधितुं ।

शुभ् (प्रकाश युक्त होना) शोभति, शोभिष्यति, अशोभत्, शोभतु, शोभेत् शोभितुम् ।

श्लिष् (आलिंगन करना) श्लेषति, श्लेक्ष्यति, अश्लिषत्, श्लेषतु श्लेषेत्, श्लेष्टुम् ।

सह् (सहना) सहति, सहिष्यति, असहत्, सहतु, सहेत्, सहितुं, सोढुं ।

सृप् (भूमिके साथ चलना) सर्पति, सर्प्स्यति, असर्पत्, सर्पतु, सर्पेत् सर्प्तुं, स्रप्तुम् ।

स्खल (ठोकर लगना) स्खलति, स्खलिष्यति, अस्खलत्, स्खलतु, स्खलेत् स्खलितुम् ।

स्तन (गर्जना) स्तनति, स्तनिष्यति, अस्तनत्, स्तनतु, स्तनेत्, स्तनितुं ।

स्था (ठहरना) तिष्ठति, स्थास्यति, अतिष्ठत्, तिष्ठतु, तिष्ठेत्, स्थातुं ।

स्फुट् (टूटना) स्फोटति, स्फोटिष्यति, अस्फोटत्, स्फोटतु, स्फोटेत्, स्फोटितुम् ।

स्मृ (स्मरण करना) स्मरति, स्मरिष्यति, अस्मरत् स्मरतु, स्मरेत्, स्मर्तुम् ।

स्रु (चूना) स्रवति, स्रोष्यति, अस्रवत्, स्रवतु, स्रवेत् स्रोतुम् ।

हल् (हल चलाना) हलति, हलिष्यति, अहलत् , हलतु, हलेत् , हलितुम् ।
हिंस् (हिंसा करना) हिंसति, हिंसिष्यति, अहिंसत्, हिंसतु, हिंसेत्, हिंसितुं ।
हृ (हरन करना) हरति, हरिष्यति, अहरत्, हरतु, हरेत्, हर्तुम्

यहां " तुम् " प्रत्ययान्त रूप प्रत्येक धातु के अंतमें दिये हैं उनको ध्यान पूर्वक पाठक देखें–

संस्कृत वाक्य ।

१ स राजकुमारः अश्वं आरोहति । तत्र क्षेत्रे वृक्षः रोहति । कथं वीरः हस्तिनं आरोढुं शक्नोति ? स पुरुषः अश्वं आरोहतु ।

२ त्वं किं लपसि ? स किं न आलपति । त्वं किमर्थं तथा आलपिष्यसि ? यदि त्वं आलपितुं इच्छसि तर्हि तथा कुरु । स तथा कदापि न अलपत् ।

३ तौ किमर्थं न वदतः । ते सर्वेऽपि बालाः तत्र वदिष्यन्ति । ते कदापि न अवदन् । सा पुत्रिका तथा वदतु परंतु त्वं न वद । यदि त्वं वदितुं इच्छसि तर्हि प्रथमं पुस्तकं पठ ।

४ स ज्वरति अतः वमति । न, इदानीं स न ज्वरति परंतु वमति । तेन वमनाय कषायः पीतः तेन स तथा बमति ।

५ स तस्मिन् गृहे वसति । त्वं कुत्र वत्स्यसि ? यदि स वस्तुं इच्छति तर्हि तत्र वसतु ।

६ स सर्पति । त्वं तथा सर्प्स्यसि किम् । अहं सर्प्तुं न इच्छामि । अतः तत्र इदानीं नैव आगमिष्यामि ।

७ अहं न स्मरामि यत् त्वया तदानीं तत्र उक्तम् । तत् त्वमपि स्मरसि किं, वद । स स्मरतु तेन यत् उक्तम् ।

८ तत् पात्रं स्रवति अतः तस्मात् पात्रात् सर्वं जलं बहिः आगतम्

९ अहं भूमिं न हलामि । तर्हि कः हलिष्यति? मम भृत्यः हलिष्यति । कदा स तत्र हलितुं गमिष्यति ?

१० तस्मात् कूपात् जलं आहरति । अहं कदापि न आहरामि परंतु स एव सदा आहरति । कः आहर्तुं इच्छति ? यः आहर्तुं इच्छति स एव जलं आहरतु ।

भाषावाक्य ।

१ वह राजकुमार घोडेपर चढता है । उस खेत में वृक्ष उगता है । कैसा वीर हाथीपर चढनेके लिये समर्थ है ? वह पुरुष घोडेपर चढे ।

२ तू क्या बोलता है ? वह क्यों नहीं बोलता ? तूं क्यों वैसा बोलेगा ? यदि तूं बोलनेकी इच्छा करता है तो वैसा कर । वह वैसा कदापि नहीं बोला ।

३ वे (दो) क्यों नहीं बोलते ? वे सब ही बालक वहां बोलेंगे ? वे कदापि नहीं बोले । वह लडकी वैसा बोले परंतु तू न बोल । यदि तू बोलनेकी इच्छा करता है तो पहिले पुस्तक पढ ।

४ वह ज्वरित है इसलिये वमन करता है। नहीं, अब वह नहीं ज्वरित, परंतु कय करता है। उसने वमनके लिये कषाय पिया है उससे वह वैसा कय करता है।

५ वह उस घरमें रहता है। तू कहां रहेगा ? यदि वह वहां रहना चाहता है तो वहां रहे।

६ वह रेंगता है। तू वैसा रेंगेगा क्या ? मैं रेंगना नहीं चाहता। उसलिये वहां अब नहीं आऊंगा।

७ मैं नहीं स्मरता हूं जो तूने तब वहां कहा। वह तू भी स्मरता है क्या, बोल। वह स्मरण करे उसने जो कहा।

८ वह बर्तन चूता है, इसलिये उस पात्रसे सब जल बाहर आया।

९ मैं भूमिपर नहीं हल चलाता। तब कौन हल चलावेगा ? मेरा नौकर हल चलावेगा। अब वह वहां हल चलनेके लिये जावेगा।

१० उस कूवेसे वह जल लाता है। मैं कदापि नहीं लाता, परंतु वह ही सदा लाता है। कौन लाना चाहता है ? जो लाना चाहता है वही जल लावे।

धातु साधित।

" त्वा " प्रत्यय लगकर एक प्रकारका धातुसाधित बनता है। जैसा -

गम् (जाना) = गत्वा (जाकर)

पठ् (पठना) = पठित्वा (पढकर)
स्मृ (स्मरना) = स्मृत्वा (स्मरणकर)
दृश (देखना) = दृष्ट्वा (देखकर)
अट् (घूमना) = अटित्वा (घूमकर)
नंद् (आनंद करना) = नंदित्वा (आनंद करके)
हिंस् (हिंसा करना) = हिंसित्वा (हिंसा करके)

धातुके पीछे उपसर्ग रहनेसे इसी "त्वा" प्रत्ययके स्थान पर "य" प्रत्यय उसी अर्थ में होता है जैसा-

सं-गम् = संगम्य (मिलकरके)
प्र-पठ् = प्रपठ्य (विशेष पढकरके)
वि-स्मृ = विस्मृत्य (भूल करके)
सं-दृश् = संदृश्य (उत्तम देखभालकरके)
अधि+ अट् = अध्यट्य (ऊपर घूम घाम करके)
वि-नंद = विनंद्य (विशेष आनंद करके)
वि-हिंस् = विहिंस्य (विशेष हिंसा करके)

"त्वा" प्रत्यय के पूर्व कई धातु ओं को "इ" लगती है और कईयों को नहीं लगती। परंतु उपसर्ग से युक्त धातु ओंको कभी "इ" लगती ही नहीं। इतना साधारण नियम पाठक अवश्य स्मरण में रखें। अब इन रूपोंका उपयोग वाक्यों में कर सकते हैं देखिये-

संस्कृत वाक्य।

१ त्वं तं ग्रामं गत्वा किं करिष्यसि? अहं तत्र गत्वा, गुरुं नत्वा, ईश्वरं च प्रणम्य, गुरोः सकाशात् काव्यं पठित्वा, मम मित्रं दृष्ट्वा श्वः सायंकाले पुनः अत्रैव त्वत्समीपं आगमिष्यामि।

*

२ त्वं कदा भोजनं करिष्यसि? अहं अद्य सायंकाले शीतोदकेन स्नात्वा, संध्यां उपास्य, परमेश्वरस्य ध्यानं कृत्वा, स्तोत्राणि च पठित्वा, वेदं अधीत्य, गुरोः दर्शनं च कृत्वा पुनः गृहं आगत्य, मित्रैः सह संलापं कृत्वा, हस्तौ पादौ च प्रक्षाल्य पश्चात् एव भोजनं करिष्यामि।

भाषार्थ।

१ तू उस गांव को जाकर क्या करेगा? मैं वहां जाकर गुरुको नमस्कार कर, ईश्वर को प्रणाम कर, गुरुके पाससे काव्य पढकर, मेरे मित्र को देख कल सायंकालमें फिर यहां ही तेरे पास आऊंगा।

२ तू कब भोजन करेगा? मैं आज सायंकालमें शीत जलसे स्नान कर, संध्या उपासना कर, परमेश्वर का ध्यान कर, स्तोत्र पढ, वेद अध्ययन कर, गुरुका दर्शन और पादवंदन कर, फिर घर आ, मित्रोंके साथ वार्तालाप कर, हाथ पांव धो कर फिर ही भोजन करूंगा।

यहां पाठक देख सकते हैं कि पूर्वोक्त "त्वा" और "य" प्रत्यय के रूप बनानेका ज्ञान होने के कारण बडे बडे वाक्य बनाना अति सुगम हुआ है। इसलिये पाठक इस प्रकार रूप बनाकर वाक्य बना सकते हैं।

पाठ ६

शेष लकारों के परस्मैपदी रूप।

पांच लकारों के रूप पाठकों को अब आने लगे हैं। एक लकार केवल वेद मंत्रोंमें ही प्रयुक्त होता है इसलिये इसका विचार यहां करनेकी जरूरत नहीं है। शेष चार लकारोंके रूप यहां बताना है ---

(१) अनद्यतनपरोक्षभूते लिट् ।

अनद्यतन अर्थात् जो आज बना नहीं और परोक्ष अर्थात् अपने सामने नहीं हुआ इस प्रकारके भूतकालके लिये " लिट् " होता है। जैसे-- " राम राजा हुआ था। " अर्थात् आज नहीं हुआ और हमारे सामने भी नहीं हुआ। इस के वाक्य ऐसे हैं " रामः राजा बभूव । रावणः नाम राक्षसानां अधिपतिः बभूव। " इ० इस लिट्के रूप निम्न प्रकार होते हैं ---

	एक०	द्वि०	बहु०
१ प्र०	बभूव	बभूवतुः	बभूवुः
२ म०	बभूविथ	बभूवथुः	बभूव
३ उ०	बभूव	बभूविव	बभूविम

" भू " धातु के ये रूप हैं। इसमें पहिले अक्षरको दुहराना होता है जैसा- " भू " का " भूभू " बनता है और पश्चात् " बभू " शेष रहकर आगे प्रत्यय लगते हैं। अब " रक्ष् " धातुके लिट् के रूप देखिये ---

"रक्ष्" (लिट् के रूप)

१ प्र०	ररक्ष	ररक्षतुः	ररक्षुः
२ म०	ररक्षिथ	ररक्षथुः	ररक्ष
३ उ०	ररक्ष	ररक्षिव	ररक्षिम

"बुध् धातुके लिट् के रूप ।

१ प्र०	बुबोध	बुबोधतुः	बुबोधुः
२ म०	बुबोधिथ	बुबोधथुः	बुबोध
३ उ०	बुबोध	बुबोधिव	बुबोधिम

इसी प्रकार अन्यान्य धातु ओंके रूप होते हैं । पाठकों के लाभार्थ यहां "लिट्" के कुछ धातुओंके रूप देते हैं–

धातु लिट् के रूप
अट् = आट, आटतुः
अर्घ = आनर्घ, आनर्घतुः
अर्च = आनर्च, आनृचतुः
अर्ह = आनर्ह, आनर्हतुः
कण् = चकाण, चकणतुः
कित् = चिकित्सांचकार,
चिकित्सांचक्रतुः
कित् = चिकेत, चिकेततुः
कुज् = चुकोज, चुकोजतुः
कुंथ् = चुकुन्थ, चुकुन्थतुः
कृष् = चकर्ष, चकृषतुः
क्रंद् = चक्रंद, चक्रंदतुः

धातु लिट् के रूप
खाद् = चखाद, चखदतुः
गद् = जगाद, जगदतुः
गर्ज = जगर्ज, जगर्जतुः
घुष् = जुघोष, जुघोषतुः
घृष् = जघर्ष, जघृषतुः
चर् = चचार, चेरतुः
चित् = चिचेत, चिचेततुः
जप् = जजाप, जजपतुः
जल्प् = जजल्प, जजल्पतुः
भूष् = बुभूष, बुभूषतुः
वस् = उवास, ऊषतुः

क्रम् = चक्राम, चक्रमतुः	स्था = तस्थौ, तस्थतुः
क्रीड् = चिक्रीड, चिक्रीडतुः	स्मृ = सस्मार, सस्मरतुः
क्षर् = चक्षार, चक्षरतुः	हिंस् = जिहिंस, जिहिंसतुः

पाठक इन रूपों को देखकर इनके तथा अन्यान्य धातुओं के रूप बना सकते हैं। पूर्व बताये रूपोंके अनुसार पाठक इनके रूप बनाकर कागजपर लिखेंगे तो उनको अधिक लाभ होगा।

(२) अनद्यतन भविष्यति लुट्।

अनद्यतन अर्थात् जो आज का नहीं उस भविष्यकाल के लिये " लुट् " के रूप बनते हैं–

" भू " धातुके " लुट् " के रूप।

	एक०	द्वि०	बहु०
१ प्र०	भविता	भवितारौ	भवितारः
२ म०	भवितासि	भवितास्थः	भवितास्थः
३ उ०	भवितास्मि	भवितास्वः	भवितास्मः

" बुध् " धातुके " लुट् " के रूप

१ प्र०	बोधिता	बोधितारौ	बोधितारः
२ म०	,, तासि	,, तास्थः	,, तास्थ
३ उ०	,, तास्मि	,, तास्वः	,, तास्मः

इस " लुट् " के रूप बनाना अति सुगम है। जो प्रत्यय यहां बताये हैं उनको धातुके साथ लगानेसे रूप बन सकते हैं। कई धातुओंके प्रत्यय के पूर्व " ई " लगती है और

कईयोंको नहीं । इस का ज्ञान संस्कृत ग्रंथ पढनेसे स्वयं होगा। संस्कृत भाषामें इसके रूप बहुतही थोडे प्रयुक्त होते हैं। पूर्वोक्त " लुट् " के भविष्यकालके रूप अधिक प्रयुक्त होते हैं। इस कारण इस " लुट् " के रूपोंके विषय में अधिक लिखनेकी जरूरत नहीं है ।

(३) भूते लुङ्

साधारण भूत काल के प्रयोग के लिये इस " लुङ् " के रूप प्रयुक्त होते हैं–

" भू " धातुके " लुङ् " के रूप।

१ प्र०	अभूत्	अभूताम्	अभूवन्
२ म०	अभूः	अभूतम्	अभूत
३ उ०	अभूवम्	अभूव	अभूम

इसके अन्यान्य धातुओंके रूप बनाना थोडा कठीन है इस लिये इस विषयमें जो आवश्यक संकेत करने हैं आगे किये जायंगे ।

(४) हेतुहेतुमद्भावाद्यर्थे भविष्यति लृङ् ।

" ऐसा होगा तो ऐसा होगा " इस प्रकार एक दूसरे के साथ हेतु भाव बताने के अर्थ में इस " लृङ् " के रूप बनते हैं---

" भू " धातुके " लृङ् " के रूप।

	एक०	द्वि०	बहु०
१ प्र०	अभविष्यत्	अभविष्यतां	अभविष्यन्
२ म०	अभविष्यः	अभविष्यतं	अभविष्यत
३ उ०	अभविष्यं	अभविष्याव	अभविष्याम

इसमें पाठक देखें कि आरंभ का " अ" कार और अंतिम प्रत्यय तो " अनद्यतन भूत-लङ् " के हैं और मध्यमें " भविष्य-लृट् " का " स्य " लगा है। अर्थात् " लङ् " और " लृट् " का मिलाप इसमें इस प्रकार हुआ है, यदि इतनी बात पाठक समझ लेंगे तो वे इसके रूप सुगमताके साथ बना सकते हैं।

यहां पाठकों को शेष चारों लकारोंके रूप बनानेकी विधि बताई गई। पहिले पांच लकारों के रूप आचुके हैं और यहां शेष चार लकारों के साथ परिचय हुआ है। इस प्रकार ९ लकारों के साथ पाठक परिचित हुए हैं। दसवां लकार वेदमंत्रों में ही आता है इस लिये उसका विचार इस समय करने की आवश्यकता नहीं है।

इन रूपोंके प्रयोग तथा इनका उपयोग आगे बताया जायगा। पाठकों को सुबोधता के लिये यहां पुनः नौ लकारों के रूप बताये जाते हैं---

वस् धातुके रूप।

१ (लट्) वसति, वसतः वसन्ति। वससि, वसथः, वसथ। वसामि, वसावः, वसामः॥

२ (लृट्) वत्स्यति, वत्स्यतः, वत्स्यन्ति। वत्स्यसि, वत्स्यथः, वत्स्यथ। वत्स्यामि, वत्स्यावः, वत्स्यामः॥

३ (लङ्) अवसत्, अवसतां, अवसन्। अवसः, अवसतं, अवसत। अवसं, अवसाव, अवसाम ॥

४ (लोट्) वसतु- वसतात्, वसतां, वसन्तु। वस--वसतात्, वसतं, वसत। वसानि, वसाव, वसाम॥

५ (लिङ्) वसेत्, वसेतां, वसेयुः। वसेः, वसेतं, वसेत। वसेयं, वसेव, वसेम॥

६ (लिट्) उवास, ऊषतुः, ऊषुः। उवसिथ, ऊषथुः, ऊष। ऊवास, ऊषिव, ऊषिम॥

७ (लुट्) वस्ता, वस्तारौ, वस्तारः। वस्तासि, वस्तास्थः, वस्तास्थ। वस्तास्मि, वस्तास्वः, वस्तास्मः॥

८ (लुङ्) अवात्सीत्, अवात्ताम्, अवात्सुः। अवात्सीः, अवात्तं, अवात्त॥ अवात्सं, अवात्स्व, अवात्स्म॥

९ (लृङ्) अवत्स्यत्, अवत्स्यतां, अवत्स्यन्। अवत्स्यः, अवत्स्यतं, अवत्स्यत॥ अवत्स्यं, अवत्स्याव, अवत्स्याम॥

"वस्" धातु के रूप विशेष प्रकार से कठिन हैं अतः यहां दिये हैं। अन्य धातुओंके रूप पाठक पूर्वोक्त सूचनाओं के अनुसार बना सकते हैं।

यहां प्रथम गण परस्मैपद के धातुओंका प्रकरण समाप्त है।

—०—

पाठ ७

इस पाठमें निम्न लिखित श्लोक पढिये- (म. भारत वन० अ० २५९)

वैशम्पायन उवाच ।

वने निवसतां तेषां पाडवानां महात्मनाम् ।
वर्षाण्येकादशाऽतीयुः कृच्छ्रेण भरतर्षभ ॥ १ ॥
फलमूलाशनास्ते हि सुखार्हा दुःखमुत्तमम् ।
प्राप्तकालमनुध्यान्तः सेहिरे वरपूरुषाः ॥ २ ॥
युधिष्ठिरस्तु राजर्षिरात्मकर्मापराधजम् ।
चिंतयन्स महाबाहुर्भ्रातृणां दुःखमुत्तमम् ॥ ३ ॥
न सुष्वाप सुखं राजा हृदि शल्यैरिवाऽर्पितैः ।
दौरात्म्यमनुपश्यंस्तत्काले द्यूतोद्भवस्य हि ॥ ४ ॥

हे भरतर्षभ ! हे भरतश्रेष्ठ ! तेषां महात्मनां पांडवानां वने निवसतामेकादश वर्षाणि कृच्छ्रेण कष्टेन व्यतीयुः व्यतीतानि ॥ १ ॥ ते हि सुखार्हाः सुखाय योग्या अपि फलमूलाशनाः फलमूलभक्षकाः भूत्वा प्राप्तकालं प्राप्तसमयमनुध्यान्तो विचारयन्तो वरपूरुषाः श्रेष्ठमनुष्याः उत्तममत्यंतं दुःखं सेहिरे ॥ २ ॥ महाबाहु राजर्षिर्युधिष्ठिरस्तु राजश्रेष्ठो धर्मराजस्तु आत्मकर्मापराधजम् आत्मनः स्वस्य कर्मणः अपराधात् जनितं उत्पन्नं भ्रातृणां बंधूनां उत्तमं दुःखं चिंतयन् ॥ ३ ॥ स राजा हृदि अर्पितैः शल्यैः इव द्यूतोद्भवस्य द्यूतजनितस्य तत् दौरात्म्यं काले अनुपश्यन् सुखं न सुष्वाप ॥ ४ ॥

शब्दार्थ- कृच्छ्र = कष्ट। सेहिरे= सहन किया। चिंतयन्= विचार करने वाला । अर्पित = रखा हुआ । सुष्वाप = सोया । दौरात्म्यं = बुराई । शल्यं= शस्त्र, बाण। सुखं न सुष्वाप= सुखसे नहीं सोया॥

संस्मरन्परुषा वाचः सूतपुत्रस्य पांडवः ।
निश्वासपरमो दीनो बिभ्रत्कोपविषं महत् ॥ ५ ॥
अर्जुनो यमजौ चोभौ द्रौपदी च यशस्विनी ।
स च भीमो महातेजाः सर्वेषामुत्तमो बली ॥ ६ ॥
युधिष्ठिरमुदीक्षन्तः सेहुर्दुःखमनुत्तमम् ।
अवशिष्टमल्पकालं मन्वानाः पुरुषर्षभाः ॥ ७ ॥
वपुरन्यदिवाऽकार्षुरुत्साहामर्षचेष्टितैः ।
कस्यचित्त्वथ कालस्य व्यासः सत्यवतीसुतः ॥ ८ ॥
आजगाम महायोगो पांडवानवलोककः ।

सूतपुत्रस्य कर्णस्य परुषाः रूक्षाः वाचः शब्दाः संस्मरन् स्मरन् पांडवो धर्मराजो महत् कोपविषं क्रोधस्य विषं बिभ्रत् धारयन् निश्वासपरमो, निःश्वासयुक्तो दीनश्च अभवत् ॥ ५ ॥ अर्जुनः उभौ यमजौ, नकुलसहदेवौ यशस्विनी द्रौपदी च सर्वेषामुत्तमो बली बलिष्ठो महातेजाः महातेजस्वी स भीमश्च ॥ ६ ॥ एते सर्वे पुरुषर्षभाः युधिष्ठिरमुदीक्षन्तो अल्पकालमवशिष्टं मन्वानाः विचारयन्तोऽनुत्तममत्यंतं दुःखं सेहुः सेहिरे ॥ ७ ॥ उत्साहामर्षचेष्टितैः अन्यत् भिन्नं इव वपुः शरीरं अकार्षुः । अथ कस्यचित् कालस्य पश्चात् सत्यवतीसुतो ॥ ८ ॥ महायोगो पांडवान् अवलोकको द्रष्टुकामो व्यास आजगाम।

शब्दार्थ-- परुष = कठोर। कोपविष = क्रोधका जहर । निश्वासपरमः = बडे सांस लेनेवाला। अनुत्तम = अत्यंत उत्तम । मन्वानः= माननेवाला। सेहुः = सहन किया। अमर्ष = सहन न करना। चेष्टित= चेष्टा। वपुः = शरीर। अवलोककः =देखनेकी इच्छावाला। आजगाम = आया ॥ उदीक्षन् = देखनेवाला।

तमागतमभिप्रेक्ष्य कुंतीपुत्रो युधिष्ठिरः ॥ ९ ॥
प्रत्युद्गम्य महात्मानं प्रत्यगृह्णाद्यथाविधि ।
तमासीनमुपासीनः शुश्रूषुर्नियतेन्द्रियः ॥ १० ॥
तोषयन्प्रणिपातेन व्यासं पांडवनंदनः ।
तानवेक्ष्य कृशान्पौत्रान्वने वन्येन जीवतः ॥ ११ ॥
महर्षिरनुकंपार्थमब्रवीद् बाष्पगद्गदम् ।
युधिष्ठिर महाबाहो श्रृणु धर्मभृतां वर ॥ १२ ॥
नाऽतप्ततपसो लोके प्राप्नुवन्ति महासुखम् ।
सुखदुःखे हि पुरुषः पर्यायेणोपसेवते ॥ १३ ॥
न ह्यनंतं सुखं कश्चित्प्राप्नोति पुरुषर्षभ ॥ १४ ॥

कुंतीपुत्रो युधिष्ठिरः तं व्यासं आगतं अभिप्रेक्ष्य अवलोक्य महात्मानं व्यासं प्रत्युद्गम्य संमुखं गत्वा यथाविधि विधिं अनुसृत्य प्रत्यगृह्णात् प्रतिग्रहं कृतवान् ॥ ९ ॥ तं व्यासं आसीनं उपविष्टं पांडवनंदनः पांडुपुत्रः युधिष्ठिरः नियतेन्द्रियः संयतेन्द्रियः उपासीनः समीपमेव उपस्थितः शुश्रूषुः सेवां कर्तुकामः प्रणिपातेन नमस्कारेण तोषयन् संतोषयन् । तान् पौत्रान् पुत्रस्य पुत्रान् वन्येन कंदमूलफलादिना जीवतः जीवनं कुर्वतः अतएव कृशान् दुर्बलान् अवेक्ष्य दृष्ट्वा ॥ ११ ॥ महर्षिः अनुकंपार्थं दयार्थं बाष्पगद्गदं बाष्पपूरितनेत्राभ्यां गद्गदितकंठेन च अब्रवीत् उक्तवान् । हे युधिष्ठिर ! हे महाबाहो ! हे धर्मभृतांवर ! शृणु ॥ १२ ॥ लोके अस्मिन् लोके अतप्ततपसः महासुखं न प्राप्नुवन्ति । हि पुरुषः सुखदुःखे पर्यायेण उपसेवते ॥ १३ ॥ हे पुरुषर्षभ ! कश्चित् हि अनंतं सुखं न प्राप्नोति ॥ १४ ॥

शब्दार्थ--- शश्रूषुः= सेवा करनेकी इच्छा करनेवाला । अतप्ततपाः= जिसने तप नहीं किया । पर्याय= हेरफेर ॥

प्रज्ञावांस्त्वेव पुरुषः संयुक्तः परया धिया ।
उदयास्तमनज्ञो हि न हृष्यति न शोचति ॥ १५ ॥
सुखमापतितं सेवेद्‌दुःखमापतितं वहेत् ।
कालप्राप्तमुपासीत सस्यानामिव कर्षकः ॥ १६ ॥
तपसो हि परं नास्ति तपसा विंदते महत् ।
नाऽसाध्यं तपसः किंचिदिति बुध्यस्व भारत ॥ १७ ॥
सत्यमार्जवमक्रोधः संविभागो दमः शमः ।
अनसूयाऽविहिंसा च शौचमिंद्रियसंयमः ॥ १८ ॥
पावनानि महाराज नराणां पुण्यकर्मणाम् ।
अधर्मरुचयो मूढा तिर्यग्गतिपरायणाः ॥
कृच्छ्रां योनिमनुप्राप्ता न सुखं विंदते जनाः ॥ १९ ॥

प्रज्ञावान् बुद्धिमान् एव पुरुषः परया धिया संयुक्तः उदयास्तमनज्ञः उदयं अस्तमनं अस्तं च जानाति इति उदयास्तमनज्ञः न हृष्यति न च शोचति, न शोकं करोति ॥ १५ ॥ आपतितं प्राप्तं सुखं सेवेत्, आपतितं दुःखं वहेत् । कर्षकः कृषिकर्म कर्ता सस्यानां कालप्राप्तं फलं इव उपासीत ॥ १६ ॥ हि तपसः तपश्चरणात् परं श्रेष्ठं किंचित् अपि नास्ति । तपसा महत् फलं विंदते प्राप्नोति । हे भारत ! युधिष्ठिर ! तपसः असाध्यं किंचिदपि नास्ति इति बुध्यस्व जानीहि ॥ १७ ॥ सत्यं, आर्जवं= ऋजुत्वं = सरलत्वं, अक्रोधः क्रोधराहित्यं, संविभागः= समविभागः, दमः = इंद्रियदमनं, शमः = मनसः शांतिः, अनसूया =असूयाराहित्यं, अविहिंसा = अहिंसा, शौचं, इंद्रियसंयमः ॥१८॥ हे महाराज ! पुण्यकर्मणां नराणां एतानि पावनानि कर्माणि सन्ति । अधर्मरुचयः मूढाः तिर्यग्गतिपरायणाः अधोगतिं प्रति गच्छन्तः, कृच्छ्रां कष्टप्रदां योनिं अनुप्राप्ताः जनाः सुखं न विंदते ॥ १९ ॥

पाठ ८

आत्मनेपद धातु।

प्रथम गण के परस्मैपदी धातुओंके साथ पाठकोंका परिचय हुआ है अब प्रथमगणके आत्मनेपद के धातुओंके साथ परिचय कराना है। वास्तविक रीतिसे देखा जाय तो "परस्मै (दूसरे के लिये) पद " का अर्थ दूसरेका संबंध बतानेवाला और आत्मने "(अपने लिये) पद " का अर्थ अपने साथ संबंध बतानेवाला है, यह अर्थ बहुत प्राचीन कालमें था परंतु इस समय यह भाव किसी भी रूपसे व्यक्त नहीं होता है। परंतु ये नाम रूढ हुए हैं। अस्तु प्रथम गणके आत्मनेपदके धातुओंके भी पूर्वोक्त दस " लकार" के प्रत्ययोंसे रूप होते हैं इसके उदाहरण देखिये--

क्रंद् (रोना) प्रथम गण आत्मने पद।

१ लट् (वर्तमान काल)

	एक०	द्वि	बहु०
१	क्रंदते	क्रंदेते	क्रंदन्ते
२	क्रंदसे	क्रंदेथे	क्रंदध्वे
३	क्रंदे	क्रंदावहे	क्रंदामहे

२ लृट (भविष्य काल)

१	क्रंदिष्यते	क्रंदिष्येते	क्रंदिष्यन्ते
२	क्रंदिष्यसे	क्रंदिष्येथे	क्रंदिष्यध्वे
३	क्रंदिष्ये	क्रंदिष्यावहे	क्रंदिष्यामहे

३ लङ् (भूतकाल)

१	अक्रंदत	अक्रंदेताम्	अक्रन्दन्त
२	अक्रंदथाः	अक्रंदेथाम्	अक्रंदध्वम्
३	अक्रंदे	अक्रंदावहि	अक्रंदामहि

४ लोट् (आज्ञार्थ)

१	क्रंदताम्	क्रंदेताम्	क्रंन्दन्ताम्
२	क्रंदस्व	क्रंदेथाम्	क्रंदध्वम्
३	क्रंदै	क्रंदावहै	क्रंदामहै

लिङ् (विध्यर्थ)

१	क्रंदेत	क्रंदेयाताम्	क्रंदेरन्
२	क्रंदेथाः	क्रंदेयाथाम्	क्रंदेध्वम्
३	क्रंदेय	क्रंदेवहि	क्रंदेमहि

इसी प्रकार निम्नलिखित धातुओंके रूप होते हैं--

प्रथमगण आत्मनेपदधातु

अंक् (चिन्ह करना) अंकते, अंकिष्यते, आंकत, अंकताम्, अंकेत

कत्थ् (प्रशंसा करना) कत्थते, कत्थिष्यते, अकत्थत, कत्थताम् कत्थेत

कम्- (इच्छा करना) कामयते, कामयिष्यते, अकामयत कामयताम्, कामयेत.

काश् (प्रकाशना) काशते, काशिष्यते, अकाशत, काशताम्, काशेत

क्रंद् (रोना) क्रंदते, क्रन्दिष्यते, अक्रन्दत, क्रन्दताम्, क्रन्देत,
क्षम् (सहना) क्षमते, क्षमिष्यते, क्षंस्यते, अक्षमत, क्षमताम्, क्षमेत
खंड् (तोडना) खंडते, खंडिष्यते, अखण्डत, खंडताम्, खण्डेत
गर्ह (निंदाकरना) गर्हते, गर्हिष्यते, अगर्हत, गर्हताम्, गर्हेत
गाह् (स्नान करना) गाहते, गाहिष्यते, अगाहत, गाहताम्, गाहेत
ग्रस् (खाना) ग्रसते, ग्रसिष्यते, अग्रसत, ग्रसताम्, ग्रसेत
चंड् (क्रोध करना) चंडते, चंडिष्यते, अचण्डत, चण्डताम्, चण्डेत
चेष्ट् (चेष्टाकरना) चेष्टते, चेष्टिष्यते, अचेष्टत, चेष्टताम्, चेष्टेत
डी (उडना) डयते, डयिष्यते, अडयत, डयताम्, डयेत
त्रप् (लज्जित होना) त्रपते, त्रपिष्यते, त्रप्स्यते, अत्रपत, त्रपेताम्, त्रपेत
त्रै (रक्षाकरना) त्रायते, त्रास्यते, अत्रायत, त्रायताम्, त्रायेत
त्वर (शीघ्रता करना) त्वरते, त्वरिष्यते, अत्वरत, त्वरताम्, त्वरेत
दध् (धारण करना) दधते, दधिष्यते, अदधत, दधताम, दधेत
दय् (दया करना) दयते, दयिष्यते, अदयत, दयताम्, दयेत
देव् (खेलना) देवते, देविष्यते, अदेवत, देवताम्, देवेत
ध्वंस् (नष्ट होना) ध्वंसते, ध्वंसिष्यते, अध्वंसत, ध्वंसताम्, ध्वंसेत
पण् (व्योपार करना) पणते, पणिष्यते, अपणत, पणताम्, पणेत
पू (पवित्र करना) पवते, पविष्यते, अपवत, पवताम्, पवेत
प्रथ् (प्रख्यात होना) प्रथते, प्रथिष्यते, अप्रथत, प्रथताम्, प्रथेत

संस्कृत वाक्य।

१ अहं मम वस्त्रं अंके । त्वं किं तत्र अंकसे ? तौ द्वौ पुरुषौ अत्र न अंकेते । स कदा अंकिष्यते ? वयं नैव अंकिष्यामहे ॥

२ अहं कत्थिष्ये। आवां कत्थिष्यावहे। वयं कत्थिष्यामहे। स तुभ्यं पुराणकथां कत्थताम् । ते सर्वे कथां अकत्थन्त।

३ अहं ह्यः न अक्रंदे । यूयं एव तत्र ह्यः अक्रंदध्वम्। यदि स बालः क्रंदितुं इच्छति तर्हि स सुखं क्रन्दताम् ॥

४ स योगी शीतोष्णे क्षमते । अहं तव अपराधं नैव क्षंस्ये। सर्वे वयं क्षंस्यामहे । वयं तं क्षमामहे । कः न क्षमते ?

५ स एवं किमर्थं तं गर्हते ? यथा स तं गर्हते तथा त्वं तं न गर्हस्व । स तं सदैव गर्हिष्यते । कः तं अगर्हत ?

६ अहं तडागस्य शीते जले गाहे । त्वं किं न गाहसे ? ते सर्वे कदा अगाहन्त। त्वं किं न अगाहथाः। अहं तत्र ह्यः अगाहे ॥

७ कः तत्र एवं चेष्टते ? स एवं किमर्थं चेष्टते ? अहं तथा नैव चेष्टे यथा स चेष्टते । अत्र कः एवं अचेष्टत ?

८ पक्षिणः आकाशे डयन्ते । विमानं आकाशे उड्डयते । त्वं कथं उड्डयिष्यसे ? अहं अधुना उड्डये। त्वं न उड्डयसे ।

९ क्षतात् त्रायते यः स क्षत्रियः भवति । स क्षत्रियः भूत्वा कथं प्रजा न त्रायते । कथं स तान् न अत्रायत ?

१० त्वं किं न पणसे ? वयं सर्वे अपि अस्मिन् देशे पणामहे। किमर्थं स तस्मिन् स्थाने न पणते ? कः तत्र अपणत?

११ त्वं इदानीं किमर्थं एवं त्वरसे ? सर्वे अपि ते त्वरन्ते। यदि वयं न एवं त्वरामहे तर्हि कथं तत्र गमिष्यामः ?

भाषावाक्य ।

१ मैं अपने वस्त्रपर चिन्ह करता हूं। तू क्यों वहां चिह्न करता है? वे दो पुरुष वहां नहीं चिन्ह करते । वह कब चिन्ह करेगा? हम नहीं चिन्ह करेंगे।

२ मैं प्रशंसा करूंगा । हम (दोनों) प्रशंसा करेंगे। हम सब नहीं प्रशंसा करेंगे । वह तुम्हारे लिये पुरानी कथा कहेगा । वे सब कथा कहेंगे। बोले

३ मैं कल नहीं रोया। तुम ही वहां कल रोये। यदि वह बालक रोना चाहता है तो वह सुखसे रोवे।

४ वह योगी शीतोष्ण सहता है। मैं तेरा अपराध नहीं सहूंगा। सब हम सहन करेंगे। हम उसको सहेंगे । कौन नहीं सहता ?

५ वही क्यों उसकी निंदा करता है? जैसा वह उसको निंदता है वैसा तूं उसको न निंद। वह उसकी सदा निंदा करेगा। कौन उसको निंदता रहा?

६ मैं तालावके शीत जलमें स्नान करता हूं। तू क्यों नहीं स्नान करता? उन सबने कब स्नान किया? तूने क्यों नहीं स्नान किया? मैंने कहां कल स्नान किया।

७ कौन वहां ऐसी चेष्टा करता है? वह ऐसी क्यों चेष्टा करता है? मैं वैसी नहीं चेष्टा करता हूं जैसी वह चेष्टा करता है। यहां किसने ऐसी चेष्टा की?

८ पक्षी आकाशमें उडते हैं। विमान आकाशमें उडता है। तूं कैसा उडेगा? मैं अब उडता हूं। तू नहीं उडता।

*

९ क्षतसे (दुःखसे) बचाता है जो वह क्षत्रिय होता है। वह क्षत्रिय होकर क्योंकर प्रजाकी रक्षा नहीं करता ? क्यों उसने उनकी नहीं रक्षा की ?

१० तूं क्यों नहीं व्योपार करता है ? हम सभी इस देशमें व्योपार करते हैं। क्यों वह उस स्थानमें नहीं व्यवहार करता ? किसने वहां व्योपार किया ?

११ तू अब क्यों इसप्रकार शीघ्रता करता है ? सब ही वे त्वरा करते हैं। यदि हम नहीं ऐसे त्वरा करेंगे तो कैसे वहां पहुंचेंगे ?

पाठ ९

आत्मने पद लकारोंके रूप।

१ लट् (वर्तमानकाल) = (भाष् धातु) भाषते, भाषेते, भाषन्ते, । २ भाषसे, भाषेथे, भाषध्वे । ३ भाषे, भाषावहे, भाषामहे ॥

२ लिट् (अनद्यतन परोक्ष भूतकाल) = (भाष् धातु) = १ बभाषे, बभाषाते, बभाषिरे । २ बभाषिसे, बभाषाथे, बभाषिध्वे । ३ बभाषे, बभाषिवहे, बभाषिमहे ॥

३ लुट् (अनद्यतन भविष्यकाल) = (भास् धातु)= १ भासिता, भासितारौ, भासितारः । २ भासितासे, भासितासाथे, भासिताध्वे । ३ भासिताहे, भासितास्वहे, भासितास्महे।

४ लृट् = (भविष्यकाल) = (भिक्ष् धातु) १ भिक्षिष्यते, भिक्षिष्येते, भिक्षिष्यन्ते । २ भिक्षिष्यसे, भिक्षिष्येथे, भिक्षिष्यध्वे । ३ भिक्षिष्ये, भिक्षिष्यावहे, भिक्षिष्यामहे ॥

५ लेट् (इसका प्रयोग केवल वेदमंत्रोंमें ही होता है)

६ लोट् = (आज्ञार्थ०) = (भृज् धातु) = १ भर्जताम्, भर्जेताम्, भर्जन्ताम् । २ भर्जस्व, भर्जेथाम्, भर्जध्वम् । ३ भर्जै, भर्जावहै, भर्जामहै ॥

७ लङ् =(अनद्यतन भूत)=(भ्रंस् धातु)-१ अभ्रंसत, अभ्रंसेताम् अभ्रसन्त । २ अभ्रंसथाः, अभ्रंसेथाम्, अभ्रंसध्वम् । ३ अभ्रंसे अभ्रंसावहि, अभ्रंमामहि ॥

८ लिङ् = (विध्यर्थ) = (भ्राज् धातु) = १ भ्राजेत, भ्राजेयाताम्, भ्राजेरन् । २भ्राजेथाः, भ्राजेयाथाम्, भ्राजेध्वम् ॥ ३ भ्राजेय, भ्राजेवहि, भ्राजेमहि ॥

लिङ् = (आशीर्वाद) = (यत् धातु) = १ यतिषीष्ठ, यति–शीयास्ताम्, यतिषीरन् । २ यतिषीष्ठाः, यतिषीयास्थाम् यतिषीध्वम्, ॥ ३ यतिषीय, यतिषीवहि, यतिषीमहि ॥

९ लुङ् (भूतकाल) = (व्यथ् धातु) १ अव्यथिष्ट, अव्यथि--षाताम्, अव्यथिषत ।२ अव्यथिष्ठाः, अव्यथिषाथाम्, अव्यथिध्वम् ॥ ३ अव्यथिषि, अव्यथिष्वहि, अव्यथिष्महि ॥

१० लृङ् (हेतुमद्भावार्थ) = (स्रंस् धातु) = १ अस्रंसिष्यत। अस्रंसिष्येताम् अस्रंसिष्यन्त । २ अस्रंसिष्येथाः, अस्रंसिष्येथाम्, अस्रंसिष्यध्वम् ॥ ३ अस्रंसिष्ये, अस्रंसिष्यावहि, अस्रंसिष्यामहि ।

धातु ।

भाष् (बोलना) भाषते, भाषिष्यते, अभाषत, भाषताम्, भाषेत.
भास् (प्रकाशित होना) भासते, भासिष्यते, अभासत, भासताम् ।
भिक्ष् (भीख मांगना) भिक्षते,भिक्षिष्यते,अभिक्षत,भिक्षताम्, भिक्षेत
भृज् (भूनना) भर्जते, भर्जिष्यते, अभर्जत, भर्जताम्, भर्जेत

अब निम्न लिखित धातुओंके केवल वर्तमान कालकेही रूप दिये जाते हैं इनको देखकर भविष्य आदिके अन्य रूप पाठक बना सकते हैं-

भ्रंस् (गिरजाना) भ्रंसते
भ्राज् (चमकना) भ्राजते
मंह् (बढना) मंहते
मुद् (हर्ष करना) मोदते
म्रद् (मर्दनकरना) म्रदते
यत् (यत्न करना) यतते
रभ् (आरंभ करना) रभते
रम् (रममाण होना) रमते
रुच् (प्रकाशितहोना, पसंद होना) रोचते
लंघ् (जाना) लंघते
लभ् (प्राप्त होना) लभते
लोक् (देखना) लोकते
लोच् (देखना) लोचते
वंद् (वंदन करना) वन्दते
वर्च (चमकना) वर्चते
वर्ष (वर्षा करना) वर्षते
वृत् (रहना) वर्तते
वृध् (बढना) वर्धते
वेप् (कांपना) वेपते
वेष्ट् (वेष्टन करना) वेष्टते
व्यथ् (दुःखी होना) व्यथते

शंक् (शंका करना) शंकते
आशंस् (इच्छाकरना) आशंसते
शिक्ष् (सीखना) शिक्षते
शुभ् (शोभना) शोभते
श्लाघ् (प्रशंसा करना) श्लाघते
श्लोक् (कविता बनाना) श्लोकते
सह् (सहना) सहते
सेव् (सेवन करना) सेवते
स्पंद् (चलना) स्पंदते
स्पर्ध (स्पर्धाकरना) स्पर्धते
स्मि (हंसना) स्मयते,
स्रंस् (गिरना) स्रंसते
स्वंज् (आलिंगनदेना) स्वंजते
(भविष्य०) स्वंक्ष्यते
स्वाद् (स्वादलेना) स्वादते
स्विद् (पसीना आना) स्वेदते
हद् (शौच जाना) हदते
ल्हाद (आनंदित होना) ल्हादते

संस्कृत वाक्य ।

१ त्वं इदानीं किं भाषसे ? तौ किं न भाषतः ? ते कदापि नैव भाषन्ते । वयं सर्वेऽपि इदानीं भाषामहे ।

२ स भिक्षुः किमर्थं न भिक्षिष्यते ? सर्वेऽपि भिक्षवः अत्र भिक्षन्ते । यथा त्वं भिक्षसे तथैव स भिक्षते ।

३ यथा सूर्यः भ्राजते तथैव अग्निः अपि भ्राजते । यथा रात्रौ अग्निः भ्राजते तथा न दिवा ।

४ त्वं किं न यतसे ? अत्र कः यतते । तौ यततः । वयं न यतामहे । यथा त्वं यतसे तथा अहं अपि यते ।

५ स वृद्धः पुरुषः वेपते। स रोगेण व्यथते। किमर्थं त्वं एवं वेपसे ?

भाषावाक्य ।

१ तू अब क्यों बोलता है ? वे (दो) क्यों नहीं बोलते ? वे कदापि नहीं बोलते । हम सब ही अब बोलते हैं ।

२ वह भीखमंगा क्यों नहीं भीख मांगता ? सभी भिक्षु यहां भीख मांगते हैं । जैसा तू भीख मांगता है वैसाही वह भीख मांगता है ।

३ जैसा सूर्य चमकता है वैसाही अग्नि भी चमकता है। जैसा रात्रीमें अग्नि चमकता है वेसा नहीं दिनमें ।

४ तूं क्यों नहीं यत्न करता ? यह कौन यत्न करता है ? वे (दो) यत्न करते हैं । हम नहीं यत्न करते । जैसा तू यत्न करता है वैसा मैं भी यत्न करता हूं ।

५ वह वृद्ध पुरुष कांपता है। वह रोगसे पीडित है। क्यों तू ऐसा कांपता है ?

पाठक इस रीतिसे वाक्य बनावें और धातुओंके रूप बनानेका अभ्यास करें । अब निम्नलिखित श्लोक पढिये—

(महाभारत वन . अ . २७२)

स मुक्तोऽभ्येत्य राजानमभिवाद्य युधिष्ठिरम् ।
ववंदे विह्वलो राजंस्तांश्च दृष्ट्वा मुनींस्तदा ॥ १९ ॥
तमुवाच घृणी राजा धर्मपुत्रो युधिष्ठिरः ।
तथा जयद्रथं दृष्ट्वा गृहीतं सव्यसाचिना ॥ २० ॥
अदासो गच्छ मुक्तोऽसि मैवं कार्षीः पुनः क्वचित ।
स्त्रीकामं वा धिगस्तु त्वां क्षुद्रः क्षुद्रसहायवान् ॥ २१ ॥
एवंविधं हि कः कुर्यात्त्वदन्यः परुषाधमः ।
गतसत्वमिव ज्ञात्वा कर्तारमशुभस्य तम् ॥ २२ ॥
संप्रेक्ष्य भरतश्रेष्ठः कृपां चक्रे नराधिपः ।
धर्मे ते वर्धतां बुद्धिर्मा चाऽधर्मे मनः कृथाः ॥ २३ ॥

स जयद्रथः मुक्तः बंधनात् मोचितः युधिष्ठिरं राजानं अभ्येत्य समीपं गत्वा तं च अभिवाद्य नमस्कृत्य, हे राजन्! तदा मुनीन् दृष्ट्वा विह्वलः व्यथितः भूत्वा तान् ववंदे वंदनं कृतवान् ॥ १९ ॥ धर्मपुत्रः युधिष्ठिरः घृणी दयामयः राजा, सव्यसाचिना अर्जुनेन गृहीतं बद्धं जयद्रथं तथा दृष्ट्वा, तं उवाच ॥ २० ॥ मुक्तः असि, अदासः दासभावरहितः गच्छ, एवं पुनः क्वचित् मा कार्षीः, त्वं क्षुद्रः क्षुद्रसहायवान् क्षुद्राणां पुरुषाणां सहायेन युक्तः असि, स्त्रीकामं त्वां धिक् अस्तु ॥२१॥ त्वदन्यः कः पुरुषाधमः एवंविधं हि कुर्यात्। अशुभस्य कर्मणः कर्तारं तं जयद्रथं गतसत्त्वं बलहीनं इव ज्ञात्वा ॥२२॥ नराधिपः भरतश्रेष्ठः तं संप्रेक्ष्य दृष्ट्वा कृपां चक्रे। ते बुद्धिः धर्मे वर्धताम्, अधर्मे मनः मा कृथाः ॥ २३ ॥

साश्वः सरथपादातः स्वस्ति गच्छ जयद्रथ।
एवमुक्तस्तु सव्रीडं तूष्णीं किंचिदवाङ्मुखः॥ २४॥
जगाम राजन्दुःखार्तो गंगाद्वाराय भारत।

हे जयद्रथ! साश्वः अश्वयुक्तः सरथपादातः रथैः पदातिभिः युक्तः स्वस्ति गच्छ। हे राजन् भारत! एवं उक्तः तु सव्रीडं सलज्जं तूष्णीं भूत्वा किंचिद् अपि न उक्त्वा अवाङ्मुखो भूत्वा दुःखार्तः गंगाद्वाराय जगाम॥

पाठ १०

प्रथमगण उभयपदके धातु।

उभयपदके धातु वे हैं कि जिनके रूप दोनों प्रकारों से अर्थात्, परस्मैपदकी रीतिसे और आत्मनेपदकी रीतिसे, होते हैं। केवल परस्मैपदके रूप तथा केवल आत्मनेपदके रूप पूर्व स्थानमें बताये हैं। उक्त दोनों प्रकारकी रीतिसे अब इनके रूप बनाने चाहियें।

पहिले बताया हो है कि आत्मनेपदका उपयोग प्रारंभमें अपने उद्देश्यसे ही किया जाता था और परस्मैपदका उपयोग दूसरे के उद्देश्यसे ही होता था। जैसा -- "वद" धातु प्रथम गण उभयपदी है इसके रूप "वदति, वदते" ऐसे होते हैं। "वदति" परस्मैपदका रूप है इसलिये इसका वास्तविक अर्थ वह "पर" अर्थात् दूसरे के साथ बोलता है ऐसा होता है और "वदते" रूप आत्मनेपदका है इसलिये इसका अर्थ वह अपने साथ बोलता है ऐसा होता है। यद्यपि प्रथम आरंभमें यह भेद था, तथापि आगे संस्कृत भाषामें यह भेद रहा नहीं और दोनोंका उपयोग समानतया होने लगा है।

यह बात यहां लिखनेका कारण इतनाही है कि संस्कृतसे उत्पन्न अन्यान्य भाषाओंमें यह भिन्नता अब भी दिखाई देती है। निरुक्तिके ज्ञान के लिये इसका स्मरण रहना आवश्यक है। अब इनके रूप देखिये –

लट् (वर्तमानकाल) = (खन् धातु) = (परस्मैपद) १ खनति, खनतः, खनन्ति। २ खनसि खनथः, खनथ। ३ खनामि खनावः, खनामः ॥

(आत्मनेपद) १ खनते, खनेते, खनन्ते। २ खनसे, खनेथे, खनध्वे,। ३ खने, खनावहे, खनामहे ॥

२ लङ् (अनद्यतन भूत) = (बुध् धातु) = (परस्मैपद) १ अबोधत्, अबोधताम्, अबोधन्। २ अबोधः, अबोधतम्, अबोधत ॥ ३ अबोधम्, अबोधाव, अबोधाम ॥

(आत्मनेपद) १ अबोधत, अबोधेताम्, अबोधन्त । २ अबोधथाः, अबोधेथाम्, अबोधध्वम् ॥ २ अबोधे, अबोधावहि, अबोधामहि ॥

पाठक इस प्रकार रूप बना सकते हैं । अब उभयपदके धातु यहां दिये जाते हैं–

प्रथम गण उभयपदी धातु.

खन (खोदना) खनति, खनते। खनिष्यति, खनिष्यते।
गूह् (ढांपना) गूहति, गूहते । गूहिष्यति, गूहिष्यते।
चष् (भक्षण करना) चषति, चषते। चषिष्यति, चषिष्यते
छद् (आच्छादनकरना) छदति, छदते । छदिष्यति, छदिष्यते।
त्विष् (चमकना) त्वेषति, त्वेषते। त्वेषिष्यति, त्वेषिष्यते ।
दाश् (देना) दाशति, दाशते। दाशिष्यति, दाशिष्यते।

दास् (देना) दासति, दासते । दासिष्यति; दासिष्यते ।
धाव् (दौडना, धोना) धावति, धावते । धाविष्यति, धाविष्यते ।
धृ (धरना) धरति, धरते । धरिष्यति, धरिष्यते ।
नी (लेजाना) नयति, नयते । नेष्यति, नेष्यते ।
पच् (पकाना) पचति, पचते । पक्ष्यति, पक्ष्यते ।
बुध् (जानना) बोधति, बोधते । बोधिष्यति, बोधिष्यते ।
भक्ष् (खाना) भक्षति, भक्षते । भक्षिष्यति, भक्षिष्यते ।
भज् (सेवाकरना) भजति, भजते । भक्ष्यति, भक्ष्यते ।
भृ (भरण करना) भरति, भरते । भरिष्यति, भरिष्यते ।
मृष् (सहना) मर्षति, मर्षते । मर्षिष्यति, मर्षिष्यते ।
मेध् (जानना, हिंसाकरना) मेधति, मेधते । मेधिष्यति, मेधिष्यते ।
यज् (पूजा, संगतिकरण तथा दान करना) यजति, यजते
यक्ष्यति, यक्ष्यते ।
याच् (याचना करना) याचति, याचते । याचिष्यति । याचिष्यते
रञ्ज् (रंगाना) रंजति, रजते । रंक्ष्यति, रंक्ष्यते ।
राज् (प्रकाशना) राजति, राजते । राजिष्यति, राजिष्यते
लष् (इच्छा करना) लषति, लषते । लषिष्यति, लषिष्यते ।
वद् (बोलना) वदति, वदते । वदिष्यति, वदिष्यते ।
वप् (बोना) वपति, वपते । वप्स्यति, वप्स्यते ।
वह् (उठाकर लेजाना) वहति, वहते । वक्ष्यति, वक्ष्यते ।
वृ (वरना) वरति, वरते । वरिष्यति, वरिष्यते ।
वे (बुनना) वयति, वयते । वास्यति, वास्यते ।
शप् (शापना) शपति, शपते, । शप्स्यति, शप्स्यते ।
श्रि (आश्रयसे रहना) श्रयति, श्रयते । श्रयिष्यति, श्रयिष्यते ।
ह्वे (आह्वान करना) ह्वयति, ह्वयते । ह्वास्यति, ह्वास्यते ।

इस स्थानपर प्रथम धातु, पश्चात् उसका अर्थ, तदनंतर धातुके वर्तमानके (परस्मै और आत्मनेपदी) रूप, और अंतमें भविष्य के दोनों प्रकार के रूप दिये हैं। पाठक अन्य रूप पीछे के अनुसार बना सकते हैं।

संस्कृत वाक्य।

१ सः खनते। तौ खनेते। ते सर्वे मिलित्वा तत्र खनन्ते। यदा त्वं खनिष्यसि तदा सः अपि खनतु। अहं नैव खनिष्ये।

२ बालः तेन मार्गेण धावते। बालकौ तत्र इदानीं धावेते। ते सर्वे इदानीं एव धाविष्यन्ते।

३ कः त्वां एवं अबोधत। अहं अबोधे। आवां अबोधावहे। वयं अबोधामहे। ते सर्वे अबोधन्त।

४ भक्तः ईश्वरं भजते। सत्पुरुषौ परमात्मानं भजेते। साधवः जगत्पतिं भजन्ते।

५ याचकः धनं याचते। तौ भूमिं याचेते। कथं ते। सर्वे जलं अयाचन्त ? त्वं किमर्थं याचसे ?

भाषावाक्य।

१ वह खोदता है। वे (दो) खोदते हैं। वे सब मिलकर वहां खोदते हैं। जब तू खोदेगा, तब वह भी खोदेगा। मैं नहीं खोदूंगा।

२ बालक उस मार्गसे दौडता है। (दो) बालक वहां अब दौडते हैं। वे सब अब ही दौडेंगे।

३ कौन तुझे ऐसा बोध करता रहा। मैंनें जाना। हम (दो) ने जान लिया। हम ने जान लिया। वे सब जानगये।

४ भक्त ईश्वरका भजन करता है। (दो) सत्पुरुष परमात्मा का भजन करते हैं। साधु जगत्पतिकी सेवा करते हैं।

५ याचक धन मांगता है। वे (दो) भूमिकी याचना करते हैं। कैसे सब जलकी याचना करते हैं ? त्वं क्यों याचना करता है ?

उपसर्ग सहित धातु ।

संभज् = भजन, सेवन करना। विभाग करना। संभजते।
विराज् = विशेष प्रकाशना। विराजति, विराजते।
अभिलष् = इच्छा करना। अभिलषति।
संवद् = संवाद करना। संवदति।

इस प्रकार अन्यान्य धातुओंके साथ उपसर्ग लगाकर प्रयोग किये जा सकते हैं। किसी किसी धातुके पद उपसर्ग लगनेसे बदल भी जाते हैं प्रयोग देखनेसे इस बातका पता पाठकोंको लग सकता है।

यहां प्रथम गण के धातुओंका प्रकरण समाप्त हुआ है। यद्यपि सब धातुओंके रूप शीघ्र बनाना न भी आवे तो भी संस्कृतमें बने हुए रूपोंकी पहचान हो गई तो भी बहुत ज्ञान हुआ, ऐसा समझना चाहिये। क्यों कि सब धातुओंके रूप बनाना बडी पंडिताईका काम है और वह विशेष अभ्याससे ही साध्य हो सकता है। इस लिये पाठक प्रत्येक लकारके रूपोंकी विशेषता ध्यानमें रखें। और संस्कृत पढनेका अभ्यास बढावें तो आगे सब रूप स्वयं उपस्थित हो जायंगे।

पाठ ११

(महाभारत वनपर्व अ. २७३)

जनमेजय उवाच-- एवं हृतायां कृष्णायां प्राप्य क्लेशमनुत्तमम् ।
अत ऊर्ध्वं नरव्याघ्राः किमकुर्वत पांडवाः ॥ ११ ॥
वैशम्पायन उवाच--एवं कृष्णां मोक्षयित्वा विनिर्जित्य जयद्रथम् ।
आसांचक्रे मुनिगणैर्धर्मराजो युधिष्ठिरः ॥ २ ॥
तेषां मध्ये महर्षीणां शृण्वतामनुशोचताम् ।
मार्कंडेयमिदं वाक्यमब्रवीत्पांडुनंदनः ॥ ३ ॥
युधिष्ठिर उवाच-- भगवन्देवर्षीणां त्वं ख्यातो भूतभविष्यवित् ।
संशयं परिपृच्छामि च्छिन्धि मे हृदि संस्थितम् ॥ ४ ॥
द्रुपदस्य सुता ह्येषा वेदिमध्यात्समुत्थिता ।
अयोनिजा महाभागा स्नुषा पांडोर्महात्मनः ॥ ५ ॥

जनमेजय उवाच--एवं कृष्णायां द्रौपद्यां हृतायां द्रौपदीहरणे जयद्रथेन कृते, अनुत्तमं अत्यंतं क्लेशं दुःखं प्राप्य, अत ऊर्ध्वं नरव्याघ्रा नरश्रेष्ठाः पांडवाः किमकुर्वत ॥ १ ॥ वैशम्पायन उवाच-कृष्णां द्रौपदीमेवं रीत्या मोक्षयित्वा, जयद्रथं विनिर्जित्य तस्य पराभवं कृत्वा, धर्मराजो युधिष्ठिरो मुनिगणैः सह आसांचक्रे उपविष्टः ॥ २ ॥ शृण्वतां अनुशोचतां तेषां महर्षीणां मध्ये मार्कंडेयं महर्षिं पांडुनंदनो धर्मराज इदं वाक्यमब्रवीत् ॥ ३ ॥ युधिष्ठिर उवाच-हे भगवन् ! त्वं देवर्षीणां मध्ये भूतभविष्यवित् ख्यातः । मे हृदि हृदये स्थितं संशयं परिपृच्छामि तं संशयं छिंधि दूरीकुरु ॥ ४ ॥ हि एषा द्रुपदस्य सुता वेदिमध्यात्समुत्थिता महाभाग्यवती महात्मनः पांडोः स्नुषा अस्ति ॥ ५ ॥

मन्ये कालश्च भगवान्दैवं च विधिनिर्मितम्
भवितव्यं च भूतानां यस्य नास्ति व्यतिक्रमः ॥ ६ ॥
इमां हि पत्नीमस्माकं धर्मज्ञां धर्मचारिणीम् ।
संस्पृशेदीदृशो भावः शुचिं स्तैन्यमिवाऽनृतम् ॥ ७ ॥
न हि पापं कृतं किंचित्कर्म वा निंदितं क्वचित् ।
द्रौपद्या ब्राह्मणेष्वेव धर्मः सुचरितो महान् ॥ ८ ॥
तां जहार बलाद्राजा मूढबुद्धिर्जयद्रथः ।
तस्याः संहरणात्पापः शिरसः केशपातनम् ॥ ९ ॥
पराजयं च संग्रामे ससहायः समाप्तवान् ।
प्रत्याहृता तथाऽस्माभिर्हत्वा तत्सैंधवं बलम् ॥ १० ॥
तद्दारहरणं प्राप्तमस्माभिरवितर्कितम् ।
दुःखश्चाऽयं वने वासो मृगयायां च जीविका ॥ ११ ॥

अहं मन्ये, भगवान् कालः अथवा विधिनिर्मितं दैवं अस्ति एव । भूतानां प्राणिनां यत् भवितव्यं अस्ति तस्य भवितव्यस्य व्यतिक्रमो विपर्ययो नास्ति ॥ ६ ॥ हि इमां अस्माकं धर्मचारिणां धर्मज्ञां पत्नीं ईदृशो भावः ईदृग्विधं दुःखं संस्पृशेत्, शुचिं शुद्धाचारं नरं अनृतं स्तैन्यमिव । अहो इत्याश्चर्यं ॥ ७ ॥ द्रौपद्या किंचिदपि पापं कर्म न कृतम्, क्वचिन्निंदितं वाऽपि कर्म न कृतं । ब्राह्मणेष्वेव महान् धर्मः सुचरितः सुष्टु आचरितः ॥ ८ ॥ तां मूढबुद्धिर्जयद्रथो राजा बलाज्जहार । तस्याः संहरणात् द्रौपद्या हरणात् पापः ससहायो जयद्रथः शिरसः केशपातनं केशवपनं ॥९॥ संग्रामे युद्धे च पराजयं समाप्तवान् प्राप्तवान् तथा अस्माभिः सैंधवं सिंधुदेशाधिपतेर्बलं हत्वा द्रौपदी प्रत्याहृता ॥१०॥ अस्माभिः अवितर्कितं न वितर्कितं तत् दारहरणं प्राप्तं । एवं प्रकारेण अयं वनवासः दुःखः दुःखकरः । मृगयायां च जीविका दःखप्रदा एव अस्ति ॥ ११॥

हिंसा च मृगजातीनां वनौकोभिर्वनौकसाम् ।
ज्ञातिभिर्विप्रवासश्च मिथ्या व्यवसितैरियम् ॥ १२ ॥
अस्ति नूनं मया कश्चिदल्पभागतरो नरः ।
भवता दृष्टपूर्वो वा श्रुतपूर्वोऽपि वा भवेत् ॥ १३ ॥

(वनपर्व अ० २७४)

मार्कंडेय उवाच– प्राप्तमप्रतिमं दुःखं रामेण भरतर्षभ ।
रक्षसा जानकी तस्य हृता भार्या बलीयसा ॥ १ ॥
आश्रमाद्राक्षसेन्द्रेण रावणेन दुरात्मना ।
मायामास्थाय तरसा हत्वा गृध्रं जटायुषम् ॥ २ ॥
प्रत्याजहार तां रामः सुग्रीवबलमाश्रितः ।
बध्वा सेतुं समुद्रस्य दग्ध्वा लंकां शितैः शरैः ॥ ३ ॥

वनौकोभिर्वननिवासिभिरस्माभिर्वनौकसां वनचराणां मृगजातीनां इयं हिंसा, मिथ्याव्यवसितैः मिथ्याव्यवहारैः द्यूतादिभिः ज्ञातिभिः विप्रवासः ग्रामाद् बहिर्निःसारणं आदिकं सर्वमेव दुःखकरं अस्ति ॥ १२ ॥ नूनं मया सदृशः अल्पभाग्यतरः हीनभाग्ययुक्तः नरः मनुष्यः भवता दृष्टपूर्वो वा श्रुतपूर्वो वा अपि अस्ति ? पूर्वं दृष्टः पूर्वं श्रुतः वाऽपि भवेत् ?

मार्कंडेय उवाच -- हे भरतर्षभ ! अप्रतिमं दुःखं रामेण प्राप्तम् । तस्य भार्या जानकी बलीयसा रक्षसा रावणेन हृता ॥ १ ॥ दुरात्मना राक्षसेन्द्रेण रावणेन मायां कपटं आस्थाय, जटायुषं गृध्रं हत्वा तरसा वेगेन (सीता हृता) ॥ २ ॥ तां सीतां सुग्रीवबलं आश्रितः रामः प्रत्याजहार पुनः आनीतवान् समुद्रस्य सेतुं बध्वा, शितैः शरैः लंकां दग्ध्वा ॥ ३ ॥



४ ब्रह्मचर्य। मूल्य १।)
५ योग साधन की तैयारी। मूल्य १)
६ योग के आसन। मूल्य २)
७ सूर्य भेदन व्यायाम। मूल्य ।||)

(४) धर्म शिक्षाके ग्रंथ।

(१) बालकोंकी धर्मशिक्षा। प्रथमभाग। मू०-)
(२) ” ” ” द्वितीय ” मू०=)
(३) वैदिकपाठमाला। मू०≡)

(५) स्वयं शिक्षक माला।

(१) वेदका स्वयंशिक्षक। प्रथमभाग। मू० १।)
(२) ” ” ” द्वितीय भाग। मू० १||)



संस्कृत पाठ माला।

संस्कृत सीखनेकी सुगम रीति।

२४ भागोंका मूल्य ६) रु. और १२ भागोंका मूल्य ३||) रु

(६) आगम निबंध माला।

(१) वैदिक राज्य पद्धति। मू. ।-)
(२) मानवी आयुष्य मू. ।)
(३) वैदिक सभ्यता। मू. ।।।)
(४) वैदिक चिकित्सा-शास्त्र। मू. ।)
(५) वैदिक स्वराज्यकी महिमा। मू. ।।)
(६) वैदिक सर्प-विद्या। मू. ।।)
(७) मृत्युको दूर करनेका उपाय. मू. ।।)
(८) वेदमें चर्खा। मू. ।।)
(९) शिव संकल्पका विजय मू. ।।।)
(१०) वैदिक धर्मकी विशेषता। मू. ।।)
(११) तर्कसे वेदका अर्थ। मू. ।।)
(१२) वेदमें रोगजंतुशास्त्र। मू. ≡)
(१३) ब्रह्मचर्यका विघ्न। मू. =)
(१४) वेदमें लोहेके कारखाने। मू. ।-)
(१५) वेदमें कृषिविद्या। मू. ≡)
(१६) वैदिक जलविद्या। मू. =)
(१७) आत्मशक्ति का विकास मू. ।-)

मंत्री — स्वाध्याय मंडल औंध (जि. सातारा)

मुद्रक — श्रीपाद दामोदर सातवळेकर, स्वाध्याय मंडल,
भारतमुद्रणालय, औंध (जि. सातारा)

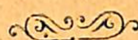
अंक १४



संस्कृत-पाठ-माला।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय.)

चतुर्दशो भागः।



लेखक और प्रकाशक

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा.)

द्वितीय वार।



संवत् १९८७, शक १८५२, सन १९३१.

मूल्य छः आने।

दशम गण के क्रियापद ।



इसके पूर्व पुस्तकमें प्रथम गण के क्रियापद दिये हैं। सब क्रियापदों में प्रथम और दशम गण के क्रियापद संख्या में अधिक और विशेष उपयोग के हैं। इस लिये पूर्व पुस्तक में प्रथम गणके क्रियापद कहने के पश्चात् इस पुस्तक में दशमगणके क्रियापद बताये जाते हैं।

यदि पाठक इन दो गणों के क्रियापदों का ठीक ठीक अध्ययन करेंगे, तो आवश्यक सब क्रियापदोंका ज्ञान उनको हो सकता है। आशा है कि इतना अभ्यास करके संस्कृत मंदिर में पाठक प्रविष्ट हो जांयगे।

जितने धातु इन दो गणों में हैं उतने ही करीब अन्य आठ गणों में हैं। इस लिये प्रथम और दशम इन दो गणों के धातुओंका अध्ययन होनेसे आधा क्रियापद संग्रह पाठकों के पास हो जायगा। यदि पाठक इनका योग्य रीतिसे उपयोग करेंगे तो उनका लाभ बहुत हो सकता है।

चैत्र १ सं० १९८७
स्वाध्याय मंडल
औंध (जि. सातारा)

निवेदक
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

ॐ

संस्कृत पाठ माला।

चतुर्दशो भागः।

पाठ १

दशमगण के धातु।

प्रथम गण के धातुओं के समान ही सुगम रीतिसे दशम गण के धातुओं के रूप होते हैं। प्रथम गण के धातुओंको धातु और प्रत्ययके मध्यमें जहां "अ" लगता है वहां दशम गण के धातु और प्रत्ययमें "अय" लगता है। इतनाही मुख्य भेद है। प्रायः शेष रूप समान रीतिसे ही होते हैं। उदाहरण के लिये रूप देखिये—

"पत्" (गिरना) यह धातु प्रथम और दशम गणमें है इस लिये इसके रूप यहां बताये जाते हैं—

पत् (गिरना)

प्रथमगण।	दशम गण।
१ पतति	पतयति।
२ पतिता	पतयिता।
३ पतिष्यति	पतयिष्यति।

*

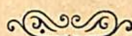
अंक १४



संस्कृत-पाठ-माला ।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय.)

चतुर्दशो भागः ।



लेखक और प्रकाशक

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा.)

द्वितीय वार ।



संवत् १९८७, शक १८५२, सन १९३१.

दशम गण के क्रियापद ।



इसके पूर्व पुस्तकमें प्रथम गण के क्रियापद दिये हैं। सब क्रियापदों में प्रथम और दशम गण के क्रियापद संख्या में अधिक और विशेष उपयोग के हैं। इस लिये पूर्व पुस्तक में प्रथम गणके क्रियापद कहने के पश्चात् इस पुस्तक में दशमगणके क्रियापद बताये जाते हैं।

यदि पाठक इन दो गणों के क्रियापदों का ठीक ठीक अध्ययन करेंगे, तो आवश्यक सब क्रियापदोंका ज्ञान उनको हो सकता है। आशा है कि इतना अभ्यास करके संस्कृत मंदिर में पाठक प्रविष्ट हो जांयगे।

जितने धातु इन दो गणों में हैं उतने ही करीब अन्य आठ गणों में हैं। इस लिये प्रथम और दशम इन दो गणों के धातुओंका अध्ययन होनेसे आधा क्रियापद संग्रह पाठकों के पास हो जायगा। यदि पाठक इनका योग्य रीतिसे उपयोग करेंगे तो उनका लाभ बहुत हो सकता है।

चैत्र १ सं० १९८७
स्वाध्याय मंडल
औंध (जि. सातारा)

निवेदक
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

ॐ

संस्कृत पाठ माला।

चतुर्दशो भागः।

पाठ १

दशमगण के धातु।

प्रथम गण के धातुओं के समान ही सुगम रीतिसे दशम गण के धातुओं के रूप होते हैं। प्रथम गण के धातुओंको धातु और प्रत्ययके मध्यमें जहां " अ " लगता है वहां दशम गण के धातु और प्रत्ययमें " अय " लगता है। इतनाही मुख्य भेद है। प्रायः शेष रूप समान रीतिसे ही होते हैं। उदाहरण के लिये रूप देखिये—

" पत् " (गिरना) यह धातु प्रथम और दशम गणमें है इस लिये इसके रूप यहां बताये जाते हैं—

पत् (गिरना)

प्रथमगण।	दशम गण।
१ पतति	पतयति।
२ पतिता	पतयिता।
३ पतिष्यति	पतयिष्यति।

*

प्रथम गण के धातुओं को जहां "अ" नहीं लगता वहां के रूपों में कोई विशेष भेद नहीं होता, केवल लिट् (भूत काल) के रूपों में थोडासा भेद है। देखिये—

प्रथम गण	दशम गण
१ पपात	पतयांचकार

अब पाठकों की सुगमता के लिये हम दशमगणके रूप देते हैं—

"पत्" धातु (गिरना)

१ लट्= (वर्तमान काल) परस्मैपद के रूप—

१ पतयति, पतयतः, पतयन्ति। २ पतयसि, पतयथः, पतयथ। ३ पतयामि, पतयावः, पतयामः॥

आत्मनेपद के रूप—

१ पतयते, पतयेते, पतयन्ते। २ पतयसे, पतयेथे, पतयध्वे। ३ पतये, पतयावहे, पतयामहे।

इसी धातु के रूप और भी निम्न प्रकार होते हैं—

परस्मैपदमें—

१ पातयति, पातयतः, पातयन्ति।

तथा आत्मनेपदमें—

१ पातयते, पातयेते, पातयन्ते। जोडने के

अन्य रूप "प" के स्थानपर इसी प्रकार "पा" समझ कर करने योग्य हैं। पुनः दूसरे धातु के रूप देखिये—

"चुर" (चोरना)

१ लट् (वर्तमान) परस्मैपदके रूप-

१ चोरयति, चोरयतः, चोरयन्ति । २ चोरयसि, चोरयथः, चोरयथ । ३ चोरयामि, चोरयावः, चोरयामः ॥

आत्मनेपदके रूप—

१ चोरयते, चोरयेते, चोरयन्ते । २ चोरयसे, चोरयेथे, चोरयध्वे । ३ चोरये, चोरयावहे, चोरयामहे ॥

तड् (ताडन करना)

२ लङ् (अनद्यतन भूत) परस्मैपदके रूप—

१ अताडयत्, अताडयताम्, अताडयन् । २ अताडयः, अताडयतं, अताडयत । ३ अताडयम् अताडयाव, अताडयाम ॥

आत्मनेपदके रूप—

१ अताडयत, अताडयेताम्, अताडयन्त । २ अताडयथाः, अताडयेथाम्, अताडयध्वम् । ३ अताडये, अताडयावहि, अताडयामहि ॥

भू (विचार करना)

३ लोट् (आज्ञार्थ) परस्मैपदके रूप—

१ भावयतु, भावयताम्, भावयन्तु । २ भावय, भावयतं, भावयत । ३ भावयानि, भावयाव, भावयाम, ।

आत्मनेपदके रूप—

१ भावयतां, भावयेतां, भावयन्ताम् । २ भावयस्व, भावयेथां, भावयध्वम् । ३ भावयै, भावयावहै, भावयामहै ।

इस प्रकार रूप होते हैं । इस दशम गणमें केवल परस्मैपद के धातु बहुधा नहीं हैं, थोडेसे आत्मनेपद के हैं और शेष धातु उभय पदके हैं । इन उभय पदके धातुओं के रूप परस्मै पद और आत्मनेपद के रूपोंके समान होते हैं जैसे कि ऊपर दिये हैं ।

लिट् (अनद्यतन परोक्ष भूत) के रूप दशमगणके धातुओंके अति सुगम हैं, क्यों कि, धातु का रूप इस प्रकार बनता है—

चुर् (चोरना)

	परस्मैपद ।	आत्मनेपद ।
Singular	चोरयामास	चोरयामास
Dual	चोरयांबभूव	चोरयांबभूव
plural	चोरयांचकार	चोरयांचक्रे

अर्थात् "आस, बभूव, चकार" ये रूप लगाकर रूप बनते हैं । हरएक धातु के इसी प्रकार रूप होने के कारण ये रूप बनाना अति सुगम है—

परस्मैपदके रूप—

१ चकार, चक्रतुः, चक्रुः । २ चकर्थ, चक्रथुः चक्र । ३ चकार (चकर), चकृव, चकृम ।

आत्मनेपदके रूप-

१ चक्रे, चक्राते, चक्रिरे । २ चकृषे, चक्राथे, चकृढ्वे । ३ चक्रे चकृवहे, चकृमहे ।

ये रूप किसी धातु के आगे लगकर लिट्के रूप होते हैं जैसे—

१ चोरयांचकार, चोरयांचक्रतुः चोरयांचक्रुः । इत्यादि । सबही धातुओं के विषयमें प्रायः यही नियम है । अब यहां कुछ धातु देते हैं—

दशम गणके धातु ।

उभयपद ।

अघ् = पाप करना । अघयति, अघयते । अघयांचकार — चक्रे । अघयिता । अघयिष्यति, अघयिष्यते ।

अंक् = चिन्ह करना । अंकयति,अंकयते । अंकयांचकार-चक्रे । अंकयिता । अंकयिष्यति, अंकयिष्यते ।

अंग् = चिन्ह करना । अंगयति, अंगयते । इत्यादि० ।

अंध् = अंधा होना । अंधयति, अंधयते । अंधयांचकार-चक्रे । अंधयिता । अंधयिष्यति ।

अम् = रोग होना । आमयति-ते । आमयांचकार-चक्रे । आमयिता । आमयिष्यति ।

अर्क् = स्तुति करना । अर्कयति-ते । अर्कयांचकार-चक्रे । अर्कयिता । अर्कयिष्यति ।

अर्घ् = पूजा करना । अर्घयति-ते । अर्घयांचकार-चक्रे । अर्घयिता । अर्घयिष्यति—ते ।

अर्च् = पूजा करना । अर्चयति-ते । (पूर्ववत्)

अर्ह् = पूजा करना । अर्हयति-ते । अर्हयांचकार-चक्रे । अर्हयिता । अर्हयिष्यति—ते ।

अवधीर् = अपमान करना । अवधीरयति-ते । अवधीरयांचकार—चक्रे । अवधीरयिता । अवधीरयिष्यति—ते ॥

अंश् = विभाग करना । अंशयति—ते । अंशयांचकार-चक्रे । अंशयिता । अंशयिष्यति—ते ।

इस स्थानमें धातु, उसका अर्थ, पश्चात् (लट्) वर्तमान कालका रूप, पश्चात् (लिट्) अनद्यतन भूतकाल का

रूप, आगे (लुट्) अनद्यन भविष्यके रूप, और पश्चात् (लृट्) भविष्यके रूप दिये हैं। इससे पाठक स्वयं रूप बना सकते हैं—

वाचन पाठः।

१ स वस्त्रं अंकयति। स किं अंकयांचक्रे? अहं न किमपि अंकयांचक्रे। त्वं कदा तत् अंकयिष्यसि?

२ किमर्थं स अघयति। यदा स अघयांचकार तदा त्वया किं कृतम्? वयं न अघयांचकृम।

३ ते सर्वे सूर्यं अर्कयांचक्रुः। ईश्वरं सर्वेऽपि अर्कयिष्यन्ति। कः तत्र अर्कयिष्यति? कथं स अर्कयिष्यति? कः एवं अर्कयते।

४ त्वं देवं अर्चय। अहमपि परमात्मानं मनसा एव अर्चयामि। यदा स तं अर्कयांचकार तदा त्वया किं कृतम्?

५ सदा दुष्टः मनुष्यः सत्पुरुषं अवधीरयति।

इस प्रकार पाठक वाक्य बना सकते हैं और अपना अभ्यास बढा सकते हैं। थोडेसे विचारपूर्वक यत्न करनेसे पाठकोंको बहुत वाक्य बनानेकी शक्ति यहां प्राप्त हो सकती है।



पाठ २

शब्दार्थ।

विपाकः = परिणाम
उपस्थितः = प्राप्त
सांप्रतं = अब
नृशंस = दुष्ट
सकाम = इच्छाकी पूर्तीसे युक्त।
द्रोणी = पात्र
बीज = बीज
प्रकीर्यन्ते=फेकी या बोयी जाती हैं
त्वरमाणः = शीघ्रता करनेवाला
एकैकशः = एकएकसे
अनुजाने = आज्ञा देता हूं
शुनः = कुत्ते
श्वा = कुत्ता
उपायनं = भेंट
सप्तरात्र = सात रात्री
तुमुल = बडा
आलयं = मंदिर
उपाघ्राय = सूंघकर
अत्यगात् = गया
आख्याहि = कह
पश्चिमं संदेशं=अंतिम निवेदन
विवासन = शहरसे निकालना
अयशः = अकीर्ति
निवर्तयिष्यामि= वापस लाऊंगा
अनुत्तमं = सबसे उत्तम
मोक्षयित्वा = बंधसे छोडकर
आसांचक्रे = बैठगया
छिंधि = छेदनकर
स्नुषा = बहु
स्तैन्यं = चोरी
सैन्धवः = सिंधदेशका
दारहरणं = स्त्री चुराना
वनौकाः = वनमें घर करने वाले
विप्रवासः=शहरसे बाहर करना
अक्लिष्ट = कष्टरहित

धातु।

उप-स्था = उपस्थित होना
सं-त्यज् = फेंकना
अप-नी = दूर ले जाना
आ-नी = लाना
आ-ख्या = कहना
वि-लप् = रोना

विलपन् = रोता हुआ	आघ्रा = सूंघना ।
प्रष्टुं = पूछनेके लिये	उपक्रम् = प्रारंभ करना
उपचक्रमे = प्रारंभ किया	निवृत्त = वापस होना
परदारा = परस्त्री	मुच् = मुक्त करणा

हे कौसल्ये ! तस्यैव मम कर्मणोऽयं विपाक उपस्थितः। तस्य मुनेः शापकारणादद्यैव मे मरणं आगतमिति मन्ये। अद्याऽहं पुत्रशोकेन जीवितं संत्यक्ष्यामि । सांप्रतमेवाहं चक्षुर्भ्यां न पश्यामि त्वामपि । अतः, हे कौसल्ये! त्वं हस्तेन मां स्पृश । मया रामे योग्यं आचरणं न कृतम्। यत्तु रामेण कृतं तत्तु शोभनमेव। अतस्तस्य रामस्य शोको मम प्राणाञ्छोषयति। क्षीणतैलो दीप इव मम हृदयं शाम्यति । हा राम ! हा राम ! सुत कुत्र गतोऽसि । अत्र त्वां न पश्यामि । हा कौसल्ये ! हा सुमित्रे ! इति विलपन् राजा दशरथः प्राणान् जहौ ।

दशरथे नृपे एवं शान्ते कौशल्या मूर्च्छिता भूत्वा भुवि निपतिता । तां तथा पतितां दृष्ट्वा सर्वं नरेंद्रस्य भवनं रोदन-मयं बभूव । गतप्रभं राज्ञः दशरथस्य मुखमवलोक्य कौसल्या कैकेयीमब्रवीत्-नृशंसे ! कैकेयी ! सकामा भव । अकंटकं राज्यं भुंक्ष्व । अहं तु अत ऊर्ध्वं जीवितुमपि नोत्सहे । का खलु भर्तारं परित्यज्य जीवितुमिच्छेत् ? कैकेय्या अद्य राघवाणां कुलं हतम् । न रामो जानाति मां अद्यैव विधवां जाताम् । साहं गमिष्यामि पतिलोकमद्यैव । प्रवेक्ष्यामि वा अग्निम् ।

नृपतेः शरीरमेवालिंगयंतीं कौसल्यां सेवकास्ततः स्थानात् दूरं अपनिन्युः। राज्ञः शरीरं तैलद्रोण्यां संवेश्य ते तस्य सर्वाणि कर्माणि चक्रुः। व्यतीतायां तु रजन्यां द्विजातयो राजसभां ईयु-स्तत्र श्रेष्ठं राजपुरोहितं वसिष्ठं चोचुः ।

ऋषय ऊचुः- अद्यैव कश्चित् राजा इक्ष्वाकूणां विधीयताम्। अराजकं हि नो राष्ट्रं विनाशं समवाप्नुयात्। अराजके जनपदे पर्जन्योऽपि न वर्षति। न च केनापि बीजानि प्रकीर्यन्ते। पुत्र पितुर्वशे न वर्तते, नापि भार्या स्वामिनः वशे भवति। अराजके जनपदे मत्स्या इव जनाः परस्परं भक्षयन्ति। नरेन्द्रो हि राष्ट्रस्य धर्मरक्षकः। अतः अद्यैव कश्चिद्राजा विधीयताम्।

वसिष्ठ उवाच-अहो! वयं किं समीक्षामहे? शोकं त्यक्त्वा मम शासनाद्भरतः शीघ्रं दूतसाहाय्येनाऽऽनीयताम्। हे दूत! त्वं भरतं प्रति त्वरमाणो याहि। कथय च तं पुरोहितः त्वां कुशलं प्राह। आगच्छ च शीघ्रमिति। तस्मै च पितरं मृतं, रामं च वने गतं, मा कथय।

तथा आज्ञप्ता दूता ययुः। यथादिष्टं च भरतमूचुः। वस्त्राण्याभरणानि भरताय तस्य मातुलाय च ददुः। भरतोऽपि तत्सर्वं स्वीकृत्य सर्वेषां कुशलमेकैकशः पप्रच्छ। दूतैः प्रेरितो भरतो मातामहमुवाच 'राजन् गच्छामि पितुः सकाशमिति'। तं शिरसि आघ्राय मातामह उवाच—'गच्छ तात! अनुजाने त्वाम्। सुप्रजा त्वया कैकेयी। मदर्थे सर्वेषां कुशलं ब्रूयाः' इति।

एवं सत्कृत्य राजा कैकेयः भरताय बहु धनं ददौ। अंतःपुरेऽतिसंवृद्धान् महाकायाञ् शुनश्चोपायनं ददौ। शत्रुघ्नसहितः भरतस्ततो रथमारुह्य ययौ। सप्तरात्रादूर्ध्वं सालवनं प्राप्याऽयोध्यामरुणोदयसमये ददर्श। पुरुषव्याघ्रः अयोध्यां पुरीं दृष्ट्वा सारथिनमब्रवीत्—'नाहं अयोध्यायाः तुमुलं शब्दं शृणोमि। उद्यानानि यथापूर्वाणि प्रफुल्लानि न दृश्यन्ते। सूत! कथय कथमेतत्? मे बंधुषु कुशलं वर्तते वा न?'

एवं दुःखार्तो भरतो अयोध्यां प्रविवेश। पितुरालये पितरमपश्यन्, मातुरालये मातरं द्रष्टुं जगाम। तं समुपाघ्राय कैकेयी कुशलं पप्रच्छ। भरतः सर्वं कथयामास। मातरं पप्रच्छ च 'किमिति राजानं न पश्यामि' इति। कैकेयी कथयामास—'या सर्वेषां भूतानां गतिस्तां गतिं ते पिता गतः' इति। श्रुत्वैव तद्भरतो भूमौ निपपात। उवाच च ताम् 'केन व्याधिना राजाऽत्यगात्? रामोऽपि कुत्र गतः तच्छीघ्रमाख्याहि। पितैव हि ज्येष्ठो भ्राता धर्मं जानतः आर्यस्य। तथा पितुः पश्चिमं संदेशं श्रोतुमिच्छामि।'

एवं पृष्टा कैकेयी यथाभूतमकथयत्। यथा 'हा राम, हा सीते, हा लक्ष्मणेति विलपन् राजा परलोकं गतः। लक्ष्मणानुचरो रामोऽपि सीतया सह वनं गतः।' श्रुत्वैतत् भरतः पुनः प्रष्टुमुपचक्रमे। 'कच्चिद्रामेण ब्राह्मणधनं न हृतम्? कच्चिन्न विहिंसितोऽपापः ? न वा कच्चित्परदारानभिमन्यते येन विवासितः?' इति।

कैकेयी तमुवाच-'अभिषेचनमिह रामस्य श्रुत्वा तव पिता मया याचितः, राज्यं त्वदर्थं भवतु रामस्य च वने विवासनं भवत्विति'।

श्रुत्वैतत्संतप्तो भरतस्तां तदोवाच। 'राजानं मृत्युवशं रामं च तापसं कृत्वा त्वया मे दुःखमेव संवर्धितम्। त्वं कुलस्य कालरात्रिरेव प्रत्यक्षं संजाता। कथं तव ईदृशी पापमयी बुद्धिः समुत्पन्ना? अस्मिन् जीवलोके त्वयाऽहं अयशः प्रापितः। एष इदानीं गमिष्यामि रामं प्रति निवर्तयिष्यामि च तं भ्रातरं वनात्।' मातरं इत्युक्त्वा कैकेयीभवनात्कौसल्यागारं सशत्रुघ्नो भरतः प्राप्तः।

पाठ ३

पाठकों की सुविधाके लिये दशमगणके धातुओंके कुछ रूप यहां देते हैं—

लिट् (अनद्यतन परोक्षभूत)

ईड् (स्तुति करना)   परस्मैपद—

१ ईडयांचकार, ईडयांचक्रतुः, ईडयांचक्रुः । २ ईडयांचकर्थ, ईडयांचक्रथुः, ईडयांचक्र । ३ ईडयांचकार (चकर), ईडयां-चकृव, ईडयांचकृम ॥

आत्मनेपद—

१ ईडयांचक्रे, ईडयांचक्राते, ईडयांचक्रिरे । ईडयांचकृषे, ईडयां-चक्राथे, ईडयांचकृढ्वे । ३ ईडयांचक्रे, ईडयांचकृवहे, ईडयांचकृमहे,

इसी रीतिसे दशमगणके धातुओंके रूप होते हैं । इसी प्रकार निम्नलिखित रूप लगकर भी होते हैं—

१ आस, आसतुः, आसुः । २ आसिथ, आसथुः, आस । ३ आस, आसिव, आसिम ॥ इन रूपोंसे निम्न प्रकार रूप होते हैं—

१ ईडयामास, ईडयामासतुः ईडयामासुः । २ ईडयामासिथ, ईडयामासथुः, ईडयामास । ३ ईडयामास, ईडयामासिव, ईडया-मासिम ।

इस प्रकार पाठक दो पद्धतियोंसे (लिट्) परोक्ष अनद्यतन भूत के रूप बना सकते हैं । अब निम्नलिखित धातु देखिये-

दशमगणके उभयपदी धातु ।

आंदोळ्- डोलना । आंदोलयति-ते । आंदोलयांचकार-चक्रे ।

आंदोलयिता। आंदोलयिष्यति-ते।

आप् - प्राप्त होना। आपयति-ते। आपयांचकार -- चक्रे। आपयिता। आपयिष्यति - ते।

ईड् = स्तुतिकरना। ईडयति - ते। ईडयांचकार -- चक्रे। ईडयिता। ईडयिष्यति -- ते।

ऊन् = न्यून होना। ऊनयति -- ते। ऊनयांचकार - चक्रे। उनयिता। ऊनयिष्यति - ते।

ऊर्ज् = बलिष्ठ होना। ऊर्जयति--ते।

ओलंड् = उल्लंघना। ओलण्डयति -- ते।

कथ् = कथन करना। कथयति -- ते।

कर्त् = काटना। कर्तयति - ते।

कल् = जाना, गिनना। कलयति-ते।

काल् = समय गिनना। कालयति -- ते।

कित् = रहना। केतयति -- ते।

कुंठ् = वेष्टन करना। कुंठयति -- ते।

कुप् = बोलना। कोपयति -- ते।

कुमार् = खेलना। कुमारयति -- ते।

कृप् = समर्थ होना। कल्पयति -- ते।

क्लृप् = ,,। कल्पयति -- ते।

कृत् = कथन करना। कीर्तयति -- ते।

केत् = बुलाना। केतयति -- ते।

आक्रंद् = रोना। आक्रंदयति -- ते।

यहां के कई धातुओंके एक वर्तमान कालके ही रूप दिये हैं इस स्थानपर तथा आगे भी अन्यरूप पूर्ववत् पाठक बना सकते हैं।

केतयति-ते । ईडयांचकार-चक्रे ।

इस प्रकार संक्षिप्त रूप दिये हैं। इसका अर्थ- (परस्मै०) केतयति, (आत्मने०) केतयते। (परस्मै०) ईडयांचकार, (आत्मने०) ईडयांचक्रे ।

इस प्रकार रूप होते हैं यह भाव समझना चाहिये। यदि इस संकेतको ध्यान में रखेंगे तो प्रायः किसीभी स्थानपर पाठकों को कोई कठिनता नहीं रहेगी ।

वाक्य ।

१ वीरः ऊर्जयति। कः तदा ऊर्जयांचकार। स किमर्थं ऊर्जयिष्यति । ते सर्वे नैव ऊर्जयन्ति

२ इदानीं बालकः आक्रंदयति । सर्वेऽपि बालकाः एवं आक्रंदयन्ति। कदा ते सर्वे आक्रंदयांचक्रुः ।

३ यदा ते कर्तयिष्यन्ति तदा त्वं किं करिष्यसि? कथं ते कर्तयांचक्रुः? किमर्थं ते एवं कर्तयांचक्रुः?

४ त्वं कथय यत् त्वया तदानीं तत्र श्रुतम् । रामचंद्रः स्वकीयां कथां कथयांचकार । स न कथयिष्यति ।

अब थोडे धातु देखिये-

दशम गणके उभयपद धातु ।

क्षप् = प्रेरणा करना । क्षपयति - ते ।

क्षल् = धोना । क्षालयति - ते ।

खंड् = टुकडे करना । खंडयति - ते ।

गण् = गिनना । गणयति - ते ।

गर्ज = गर्जना करना। गर्जयति - ते।
गर्ह = निंदाकरना। गर्हयति - ते।
गवेष् = ढूंढना। गवेषयति - ते।
अवगुंठ् = वेष्टनकरना। अवगुंठयति - ते।
गुण = गुणना। गुणयति - ते।
ग्रंथ् = बांधना, संबंध जोडना। ग्रंथयति - ते।
ग्रस् = लेना। ग्रासयति - ते।
ग्राम् = निमंत्रण देना। ग्रामयति - ते।
घट् = इकट्ठा करना। घटयति - ते।
घंट् = शब्द करना। घंटयति - ते।
चण्ड् = कोप करना। चंडयति - ते।
चर्व = चबाना। चर्वयति - ते।
चल् = चलाना। चालयति - ते।
चित्र् = चित्र करना। चित्रयति - ते।
चिन्त् = चिन्तन करना। चिन्तयति - ते।
चिन्ह् = चिन्ह करना। चिन्हयति - ते।
चुद = प्रेरणा करना। चोदयति - ते।
चुम्ब् = हिंसा करना। चुम्बयति - ते।

संस्कृत वाक्य।

१ अहं वस्त्राणि अत्रैव प्रक्षालयामि। ते सर्वे कदा स्वकीयानि वस्त्राणि प्रक्षालयांचक्रुः। यः पुरुषः वस्त्रं प्रक्षालयिष्यति स एव अत्र आगच्छतु।

२ त्वं किं खण्डयसि ? त्वं तत्काष्ठं केन शस्त्रेण खंडयसि। कः तत् अखंडयत्। यदि त्वं खण्डयितुं इच्छसि तर्हि काष्ठं खंडय। वयं तत् नैव खंडयांचक्रुम।

३ स रूप्यकान् गणयति। अहं रूप्यकान् अगणयम्। विश्वामित्रः सर्वं गणयांचकार।

४ मेघः आकाशे गर्जति। कदा मेघाः गर्जन्ति। यदा वृष्टिसमयः आगच्छति तदा एव मेघाः आकाशे गर्जन्ति। सर्वे मेघाः गर्जयांचक्रुः।

५ चित्रकारः सुंदरं चित्रं चित्रयति। कस्य चित्रं सः चित्रयति? यदा तच्चित्रं चित्रितं भविष्यति तदा स किं करिष्यति?

६ मनुष्यः अन्नं चर्वयति। यथा स चर्वयति तथैव त्वं चर्वय। सर्वे अपि चर्वयन्ति।

पाठक इस रीतिसे पूर्वोक्त धातुओंके रूप बनाकर वाक्य बनावें और अपना अभ्यास बढावें।

पाठ ४

धनंजयश्च तेजस्वी प्रणिपत्य पुरंदरम्।
भृत्यवत्प्रणतस्तस्थौ देवराजसमीपतः ॥८॥

"तेजस्वी तेजोयुक्तः धनंजयः अर्जुनः च पुरंदरं शत्रुनगर-विध्वंसकं इंद्रं प्रणिपत्य प्रणम्य देवराजसमीपतः इंद्रस्य समीपं एव भृत्यवत् दाससमानं प्रणतः नम्रः भूत्वा तस्थौ स्थितवान्।

आघ्राय तं महातेजाः कुंतीपुत्रो युधिष्ठिरः।
धनंजयमभिप्रेक्ष्य विनीतं स्थितमन्तिके ॥१०॥
जटिलं देवराजस्य तपोयुक्तमकल्मषम्।
हर्षेण महताऽऽविष्टः फाल्गुनस्याऽथ दर्शनात् ॥११॥

"महातेजाः अतितेजाः कुंतीपुत्रः कुंतीनंदनः युधिष्ठिरः तं देव-राजस्य इंद्रस्य अंतिके समीपभागे एव स्थितं विनीतं नम्रं जटिलं प्रशस्ताभिः जटाभिः युक्तं, तपोयुक्तं तपसा युक्तं, अकल्मषं पापरहितं तं धनंजयं अर्जुनं अभिप्रेक्ष्य अवलोक्य, तं अर्जुनं आघ्राय च तस्य गंधं आघ्राय च अथ फाल्गुनस्य दर्शनात् महता हर्षेण आविष्टः युक्तः अभूत्।"

बभूव परमप्रीतो देवराजं च पूजयन्।
तं तथाऽदीनमनसं राजानं हर्षसंप्लुतम् ॥१२॥
उवाच वचनं धीमान्देवराजः पुरंदरः।
त्वमिमां पृथिवीं राजन्प्रशासिष्यसि, पांडव।
स्वस्ति प्राप्नुहि कौन्तेय काम्यकं पुनराश्रमम् ॥१३॥

"(स युधिष्ठिरः) देवराजं इंद्रं च पूजयन् पूजयित्वा परमप्रीतो बभूव। तं राजानं धर्मराजानं हर्षसंप्लुतं हर्षयुक्तं तथा अदीनमनसं दीनमनोभावरहितं युधिष्ठिरं धीमान् पुरंदरः शत्रुनगरभेत्ता देव-राजः इंद्रः इदं वचनं अब्रवीत्। हे पांडव! हे धर्मराज! हे राजन्! त्वं इमां पृथिवीं प्रशासिष्यसि राष्ट्रस्य शासनं करिष्यसि। हे कौन्ते-य! कुंतीनंदन धर्मराज! पुनः काम्यकं आश्रमं स्वस्ति प्राप्नुहि।"

अस्त्राणि लब्धानि च पांडवेन सर्वाणि मत्तः प्रयतेन राजन्।
कृतप्रियश्चाऽस्मि धनंजयेन जेतुं न शक्यस्त्रिभिरेष लोकैः॥१४

म० भारत वन० १६६

"हे राजन्! मत्तः मत्सकाशात् पांडवेन पंडुनंदनेन अर्जुनेन सर्वाणि अखिलानि अस्त्राणि प्राप्तानि। धनंजयेन अर्जुनेन अहं कृतप्रियः अस्मि! तेन मम अतीव प्रियं कार्यं कृतं इति अभिप्रायः। अतः एष अर्जुनः त्रिभिः लोकैः जेतुं न शक्यः। एवं सर्वत्र विजयी एव संजातः॥"

अब इसके अध्ययन के पश्चात् पाठक निम्नलिखित श्लोक पढ़ें-

युधिष्ठिर उवाच— कस्मिन्रामः कुले जातः किंवीर्यः किंपराक्रमः।

रावणः कस्य पुत्रो वा किं वैरं तस्य तेन ह ॥ ४ ॥
एतन्मे भगवन्सर्वं सम्यगाख्यातुमर्हसि ।
श्रोतुमिच्छामि चरितं रामस्याक्लिष्टकर्मणः ॥ ५ ॥

मार्कंडेय उवाच— अजो नामाऽभवद्राजा महानिक्ष्वाकुवंशजः ।

तस्य पुत्रो दशरथः शश्वत्स्वाध्यायवाञ्छुचिः ॥ ६ ॥
अभवंस्तस्य चत्वारः पुत्रा धर्मार्थकोविदाः ।
रामलक्ष्मणशत्रुघ्ना भरतश्च महाबलः ॥ ७ ॥
रामस्य माता कौसल्या कैकेयी भरतस्य तु ।
सुतौ लक्ष्मणशत्रुघ्नौ सुमित्रायाः परंतपौ ॥ ८ ॥

म० भा० वन० अ० २७४

युधिष्ठिर उवाच- कस्मिन्कुले रामो जातः? स किंवीर्यः? किंपराक्रमः? रावणो वा कस्य पुत्रः? तस्य रावणस्य तेन रामेण सह किंनिमित्तं वैरम्? ॥ ४ ॥ हे भगवन्! एतत् सर्वं मे सम्यक् आख्यातुं अर्हसि। अक्लिष्टकर्मणो रामस्य चरितं श्रोतुमिच्छामि। ॥ ५ ॥ मार्कंडेय उवाच- इक्ष्वाकुवंशजः अजो नाम महान् राजा अभवत्। तस्य पुत्रः दशरथः शश्वत् निरंतरं स्वाध्यायवान् स्वाध्याययुक्तः शुचिः पवित्रः ॥ ६ ॥ तस्य दशरथस्य धर्मार्थ-कोविदाः चत्वारः पुत्राः अभवन्। राम-लक्ष्मण-शत्रुघ्नाः महाबलः भरतश्च ॥ ७ ॥ रामस्य माता कौसल्या, भरतस्य तु माता कैकेयी, सुमित्रायाः सुतौ परंतपौ शत्रुतापकौ लक्ष्मण-शत्रुघ्नौ द्वौ एव अभवताम्।

ततो गर्भः समभवत्पृथाया पृथिवीपते ।
शुक्ले दशोत्तरे पक्षे तारापतिरिवांऽबरे ॥ १ ॥

*

सा बांधवभयाद् बाला गर्भं तं विनिगूहति ।
धारयामास सुश्रोणी न चैनां बुबुधे जनः ॥ २ ॥
न हि तां वेद नार्यन्या काचिद्धात्रेयिकामृते ।
कन्यापुरगतां बालां निपुणां परिरक्षणे ॥ ३ ॥
ततः कालेन सा गर्भं सुषुवे वरवर्णिनी ।
कन्यैव तस्य देवस्य प्रसादादमरप्रभम् ॥ ४ ॥
म० भा० वन० अ० ३०८

हे पृथिवीपते ! ततः पृथायाः कुन्त्याः गर्भः समभवत् । अंबरे आकाशे दशोत्तरे शुक्ले पक्षे तारापतिः चंद्रः इव ॥ १ ॥ सा बाला सुश्रोणी कन्या कुंती बांधवभयात् विनिगूहती गूढं गुप्तं यथा भवति तथा कृत्वा रक्षन्ती तं गर्भं धारयामास। जनः एनां च न बुबुधे न ज्ञातवान् । कन्यापुरगतां परिरक्षणे निपुणां बालां धात्रेयिकां ऋते धात्रीं विहाय काचित् काऽपि अन्या नारी अन्या स्त्री तां न वेद न ज्ञातवान् । ततः ऊर्ध्वं कालेन समयेन सा वरवर्णिनी उत्तमवर्णयुक्ता कुंती तस्य देवस्य प्रसादात् अमरप्रभं देवसदृशं गर्भं पुत्रं कन्या एव सुषुवे उत्पादितवती ।

कर्ण उवाच- भगवन्तमहं भक्तो यथा मां वेत्थ गोपते ।
तथा परमतिग्मांशो नास्त्यदेयं कथंचन ॥ १ ॥
न मे दारा न मे पुत्रा न चाऽन्यद्दैवतं दिवि ।
तथेष्टा वै सदा भक्त्या यथा त्वं गोपते मम ॥ २ ॥
इष्टानां च महात्मानो भक्तानां च न संशयः ।
कुर्वन्ति भक्तिमिष्टां च जानीषे त्वं च भास्कर ॥ ३ ॥
इष्टो भक्तश्च मे कर्णो न चाऽन्यद्दैवतं दिवि ।
जानीत इति वै कृत्वा भगवानाह मद्धितम् ॥ ४ ॥

भूयश्च शिरसा याचे प्रसाद्य च पुनः पुनः ।
इति ब्रवीमि तिग्मांशो त्वं तु मे क्षन्तुमर्हसि ॥ ५ ॥
म० भा० वन० ३०२

हे परमतिग्मांशो अतितीक्ष्णकिरण हे गोपते पृथ्वीपते सूर्य ! यथा मां त्वं वेत्थ जानासि तथा एव अहं भगवन्तं त्वां भक्तः अस्मि । अतः कथंचन किंचिदपि अदेयं दातुं अयोग्यं नास्ति ॥१॥ हे गोपते ! हे सूर्य ! यथा त्वं मम भक्त्या सदा इष्टः असि तथा अन्यत् दिवि दैवतं न, न मे पुत्राः न च मे दाराः स्त्रियः इष्टाः सन्ति ॥ २ ॥ हे भास्कर सूर्य ! महात्मानः सज्जनाः इष्टानां च भक्तानां च इष्टां भक्तिं कुर्वन्ति इति त्वं जानीषे, अत्र संशयः न ॥ ३ ॥ कर्णः मे इष्टः भक्तः च तस्य अन्यत् दैवतं दिवि नास्ति इति कृत्वा एवं भगवान् मद्धितं मम हितं आह ॥ ४ ॥ अतः पुनः पुनः भूयः शिरसा प्रसाद्य याचे याचामि, इति एवं ब्रवीमि । हे तिग्मांशो ! त्वं मे तत् भाषणं क्षन्तुं अर्हसि योग्योऽसि ॥ ५ ॥

पाठ ५

पुनः इस पाठ में कई धातुओंके रूप बनाये जाते हैं, पाठक इनकी ओर विशेष ध्यान दें—

[१] चूर्ण = चूरण करना ।

(लट्) वर्तमान कालके रूप (परस्मैपद)

१ चूर्णयति, चूर्णयतः, चूर्णयंति । २ चूर्णयसि, चूर्णयथः, चूर्णयथ । ३ चूर्णयामि, चूर्णयावः, चूर्णयामः ॥

(आत्मनेपद)

१ चूर्णयते, चूर्णयेते, चूर्णयन्ते। २ चूर्णयसे, चूर्णयेथे, चूर्णयध्वे। ३ चूर्णये, चूर्णयावहे, चूर्णयावहे॥

(२) छिद्र = छेद करना।

(लङ्) अनद्यतन भूत (परस्मैपद)

१ अच्छिद्रयत्, अच्छिद्रयताम्, अच्छिद्रयन्। २ अच्छिद्रयः, अच्छिद्रयतम्, अच्छिद्रयत। ३ अच्छिद्रयम्, अच्छिद्रयाव, अच्छिद्रयाम, ।

(आत्मने पद)

१ अच्छिद्रयत, अच्छिद्रयेताम्, अच्छिद्रयन्त। २ अच्छिद्रयथाः, अच्छिद्रयेथाम्, अच्छिद्रयध्वम्। ३ अच्छिद्रये, अच्छिद्रयावहि, अच्छिद्रयामहि॥

(३) आज्ञा = आज्ञा करना।

(लोट्) आज्ञार्थ। (परस्मैपद)

१ आज्ञापयतु, आज्ञापयतां, आज्ञापयन्तु। २ आज्ञापय, आज्ञापयतम्, आज्ञापयत। ३ आज्ञापयानि, आज्ञापयाव, आज्ञापयाम।

(आत्मनेपद)

१ आज्ञापयताम्, आज्ञापयेताम्, आज्ञापयन्ताम्। २ आज्ञापयस्व, आज्ञापयेथाम्, आज्ञापयध्वम्। ३ आज्ञापयै, आज्ञापयावहै, आज्ञापयामहै॥

(४) तुल् = तोलना।

(लिङ्) विध्यर्थ (परस्मैपद)

१ तोलयेत्, तोलयेताम्, तोलयेयुः। २ तोलयेः, तोलयेतं, तोलयेत। ३ तोलयेयम्, तोलयेव, तोलयेम।

(आत्मनेपद)

१ तोलयेत, तोलयेयाताम्, तोलयेरन्। २ तोलयेथाः, तोलयेयाथाम्, तोलयेध्वम्। ३ तोलयेय, तोलयेवहि, तोलयेमहि॥

(५) दुःख्=दुःख देना।

(लिट्) अनद्यतन परोक्षभूत। (परस्मैपद)

१ दुःखयांचकार, दुःखयांचक्रतुः, दुःखयांचक्रुः।२दुःखयांचकर्थ, दुःखयांचक्रथुः, दुःखयांचक्र। ३ दुःखयांचकार (चकर), दुःखयांचकृव, दुःखयांचकृम॥

(आत्मनेपद)

१ दुःखयांचक्रे, दुःखयांचक्राते, दुखयांचक्रिरे। २ दुःखयांचकृषे, दुःखयांचक्राथे, दुःखयांचकृढ्वे। ३ दुःखयांचक्रे, दुःखयांचकृवहे, दुःखयांचकृमहे।।

(६) तिज्=तेज करना।

(लृट्) भविष्यकाल (परस्मैपद)

१ तेजयिष्यति, तेजयिष्यतः, तेजयिष्यन्ति। २ तेजयिष्यसि, तेजयिष्यथः, तेजयिष्यथ। ३तेजयिष्यामि, तेजयिष्यावः, तेजयिष्यामः।

(आत्मनेपद)

१ तेजयिष्यते, तेजयिष्येते, तेजयिष्यन्ते। २ तेजयिष्यसे, तेजयिष्येथे, तेजयिष्यध्वे। ३ तेजयिष्ये, तेजयिष्यावहे, तेजयिष्यावहे।

पाठक इस रीतिसे रूप बनावें।



दशमगण उभयपद धातु।

चूर्ण् = चूरण करना। चूर्णयति – ते।
छद् = आच्छादन करना। छादयति – ते।
छन्द् = ढांपना। छंदयति – ते।
छर्द = वमन करना। छर्दयति – ते।
छिन्द् = छेद करना। छिद्रयति – ते।
छेद् = छेदन करना। छेदयति – ते।
जुष् = संतुष्ट होना। जोषयति – ते।
जॄ = बूढा होना। जारयति – ते।
ज्ञप् = जानना। ज्ञपयति – ते।
आज्ञा = आज्ञा करना। आज्ञापयति – ते।
तड् = ताडन करना। ताडयति – ते।
तप् = तपाना। तापयति – ते।
तर्क = विचार करना। तर्कयति – ते।
तर्ज = निंदा करना। तर्जयति – ते।
तिज् = तेज करना। तेजयति – ते।
तिल् = तेल लगाना। तेलयति – ते।
तुल् = तोलना। तोलयति – ते।
तृप् = तृप्त होना। तर्पयति – ते।
त्रस् = विरोध करना। त्रासयति – ते।
दण्ड् = दण्ड देना। दण्डयति – ते।
दुःख् = दुःख देना। दुःखयति – ते।

संस्कृत वाक्य।

१ वैद्यस्य भृत्यः वनस्पतिमूलानि चूर्णयति। कः एवं चूर्णयांचकार ? वयं न चूर्णयामहे। कौ चूर्णयिष्येते?

२ अहं एवं तर्कयामि। त्वं किं न तर्कयसि? तौ द्वौ अपि पुरुषौ तर्कयिष्यतः। त्वं तर्कय। स तर्कयतु।

३ वैश्यः धान्यं कदा तोलयिष्यति? यदि सः न तोलयिष्यति तर्हि त्वं तोलयस्व। यदि त्वं अपि न तोलयिष्यसि तर्हि अहं तोलयिष्यामि।

४ कथं स कीटः एतत् काष्ठं छिद्रयति। कुत्र छिद्रयति ? यदा त्वं पश्यसि तदा स कीटः न छिद्रयति।

५ आज्ञापय तव भृत्यं यत् स मम गृहं प्रति न आगच्छतु। त्वं किमर्थं मां एवं आज्ञापयसि? यदा स नृपः अत्र आगमिष्यति तदा एव स आज्ञापयिष्यति।

६ सः भद्रः पुरुषः पितॄन्, देवान्, अतिथीन् च तर्पयति। यदा स तान् सर्वान् तर्पयांचकार तदा तेऽपि तृप्ताः सन्तः स्वं स्थानं गताः।

७ काष्ठकारः काष्ठं शस्त्रेण छेदयति। यदि सः तत् छेदयिष्यति तर्हि त्वं तत्र गच्छ, पश्य च तं यदि स छेत्तुं इच्छति वा न।

८ वीरः पुरुषः खड्गं तेजयति। नापितः क्षुरं तेजयति। ज्ञानी पुरुषः वाचं तेजयति।

९ यदि त्वं जोषयसि। तर्हि सः तत्र गच्छतु। त्वं किमर्थं तं जोषयितुं इच्छसि?

पाठक इस प्रकार वाक्य करें और अभ्यास बढावें। अब निम्नलिखित धातुओंका अभ्यास कीजिये—

दशमगण उभयपद।

दुल् = हिलाना। दोलयति – ते।

धू = हिलाना। धूनयति – ते; धावयति – ते। दुधाव, धूनयां-

चकार–चक्रे। धूनयिता, धविता। धूनयिष्यति–ते। धविष्यति–ते।

धृ = धारण करना। धारयति–ते।
धृष् = अपमान करना। धर्षयति – ते।
ध्वन् = शब्द करना। ध्वनयति–ते।
नट् = बोलना। नाटयति – ते।
नद् = शब्द करना। नादयति–ते।
निवास् = ढांपना। निवासयति–ते।
पक्ष् = स्वीकार करना पक्षयति – ते।
पञ्च् = विवेचन करना। पञ्चयति–ते।
पट् = बोलना। पाटयति–ते।
पत् = गिरना। पतयति–ते।
पार् = समाप्त करना। पारयति–ते।
पिण्ड् = इकट्ठा करना। पिण्डयति – ते।
पीड् = पीडा करना। पीडयति–ते।
पुष् = पुष्ट करना। पोषयति – ते।
पूज् = पूजा करना। पूजयति–ते।
पूर = भरना। पूरयति–ते।
पूर्ण = पूर्ण करना। पूर्णयति–ते।
प = पालन करना। पारयति–ते।

संस्कृत वाक्य।

१ राजा राष्ट्रं धारयति। मनुष्यः प्राणं धारयति। देही देहं धारयति। वृक्षाः पुष्पाणि धारयन्ति।

१ विज्ञानी पुरुषः शास्त्रसिद्धान्तं प्रपञ्चयति। कः एवं प्रपञ्चयितुं शक्नोति? त्वं किं न प्रपञ्चयसे?

३ स चोरः नदीं पारयते। तौ पुरुषौ नदीं पारयितुं न शक्नुवन्ति। पाठशालायाः सर्वेऽपि बालकाः नदीं पारयिष्यन्ति नाऽत्र संशयः।

४ जलेन तत् पात्रं पूरय। अहं इदानीं तत्पात्रं जलेन नैव पूरयामि। श्वः वा परश्वः वा पूरयिष्यामि। कः एतत् पात्रं अपूरयत्।

५ यथा त्वं तं पुरुषं पीडयसि तथा स त्वां नैव पीडयति। त्वं किमर्थं तं एवं पीडयसि ? स कं पीडयांचकार।

६ ते पुरुषाः ताः स्त्रियः धर्षयांचक्रिरे। कः एवं स्त्रीं धर्षयेत्। किमर्थं त्वं तां अधर्षयः ? यः एवं स्त्रीं धर्षयति स राजपुरुषैः दंडयते।

७ वायुः वृक्षं कथं दोलयति, पश्य। त्वं तं किमर्थं आंदोलयसि ? यदि त्वं वृक्षं एवं दोलयसि तर्हि वृक्षात् सर्वाणि फलानि पतिष्यन्ति।

८ त्वं एवं किमर्थं पिष्टं पिण्डयसि ? अपूप-निर्माणाय अहं एवं पिष्टं पिण्डयामि। कः अपूपान् करिष्यति ?

सूचना।

पाठक इस प्रकार वाक्य बनावें और अपनी बोलचालकी तैयारी करें। इस प्रकारके अभ्यासले पाठक शीघ्रही संस्कृत में बातचीत कर सकते हैं।



पाठ ६

(म० भा० वन० अ० ६५)

बृहदश्व उवाच— सा तच्छ्रुत्वाऽनवद्यांगी सार्थवाहवचस्तदा ।
जगाम सह तेनैव सार्थेन पतिलालसा ॥ १ ॥
अथ काले बहुतिथे वने महति दारुणे ।
तडागं सर्वतोभद्रं पद्मसौगन्धिकं महत् ॥ २ ॥
ददृशुर्वणिजो रम्यं प्रभूतयवसेन्धनम् ।
बहुपुष्पफलोपेतं नानापक्षिनिषेवितम् ॥ ३ ॥
निर्मलस्वादुसलिलं मनोहारि सशीतलम् ।
सुपरिश्रांतवाहास्ते निवेशाय मनो दधुः ॥ ४ ॥
संमते सार्थवाहस्य विविशुर्वनमुत्तमम् ।
उवास सार्थः सुमहान्वेलामासाद्य पश्चिमाम ॥ ५ ॥

बृहदश्व उवाच— सा अनवद्यांगी सुंदरशरीरावयवा दमयन्ती तदा तत् सार्थवाहवचः श्रुत्वा तस्य वणिजः भाषणं श्रुत्वा सा पतिलालसा दमयन्ती तेन एव सार्थेन वणिजां समूहेन सह जगाम अग्रे गतवती ॥ १ ॥ अथ अनंतरं बहुतिथे बहुदिने काले समये व्यतीते बहुकालानंतरं, महति दारुणे वने सर्वतोभद्रं सर्वतः कल्याणं पद्मसौगन्धिकं पद्मानां कमलानां सुगंधिना युक्तं महत् तडागं कासारम् ॥ २ ॥ रम्यं, प्रभूतयवसेन्धनं बहुतृणकाष्ठयुक्तं नानापक्षिनिषेवितं अनेकैः पक्षिभिः सेवितं वणिजः ददृशुः ॥ ३ ॥ निर्मलस्वादुसलिलं निर्मलमधुरजलयुक्तं मनोहारि मनोहरं सुशीतलं अतिशीतलं तडागं दृष्ट्वा ते सुपरिश्रांतवाहाः अतिपरिश्रांतवाहनाः तत्र एव निवेशाय मनः दधुः ॥ ४ ॥ सार्थवाहस्य मुख्यस्य वणिजः संमते संमत्या उत्तमं वनं विविशुः प्रविष्टाः । तत्र पश्चिमां वेलां आसाद्य स सुमहान् सार्थः उवास तत्रैव निवासं चकार ॥ ५ ॥

अथार्धरात्रसमये निःशब्दस्तिमिते तदा ।
सुप्ते सार्थे परिश्रान्ते हस्तियूथमुपागमत् ॥ ६ ॥
पानीयार्थं गिरिनदीं मदप्रस्रवणाविलाम् ।
अथाऽपश्यत सार्थं तं सार्थजान्सुबहून्गजान् ॥ ७ ॥
ते तान्ग्राम्यगजान्दृष्ट्वा सर्वे वनगजास्तदा ।
समाद्रवन्त वेगेन जिघांसन्तो मदोत्कटाः ॥ ८ ॥
तेषामापततां वेगः करिणां दुःसहोऽभवत् ।
नगाग्रादिव शीर्णानां शृंगाणां पततां क्षितौ ॥ ९ ॥
स्पन्दतामपि नागानां मार्गा नष्टा वनोद्भवाः ।
मार्गं संरुध्य संसुप्तं पद्मिन्याः सार्थमुत्तमम् ॥ १० ॥

अथ निःशब्दस्तिमिते शब्दरहिते स्तब्धे शांते वा अर्धरात्रसमये मध्यरात्रसमये तदा परिश्रांते सार्थे सुप्ते सति तत्र हस्तियूथं हस्तिनां गजानां यूथं आगमत् आगतम् ॥ ६ ॥ मदप्रस्रवणाविलां मदस्रावकलुषितां गिरिनदीं पानीयार्थं जलपानार्थं तत् हस्तियूथं आगमत् । अथ तत् गजयूथं सार्थजान् सार्थगतान् सुबहून् गजान् तं सार्थं च तत्र अपश्यत ।॥ ७ ॥ तदा ते सर्वे मदोत्कटाः वनगजाः तान् ग्राम्यगजान् दृष्ट्वा तान् जिघांसन्तः हिंसितुमिच्छन्तः वेगेन समाद्रवन्त तेषां उपरि अभ्यधावन्त ॥ ८ ॥ तेषां आपततां आक्रमणकारिणां गजानां वेगः दुःसहः सहनाय अयोग्यः अभवत् । नगाग्रात् पर्वताग्रात् शीर्णानां भिन्नानां अतएव क्षितौ भूम्यां पततां शृंगाणां वेगः यथा दुःसहः भवति तथा स तेषां वेगः दुःसहः अभवत् ॥ ९ ॥ नागानां हस्तिनां स्पन्दतां धावतां वनोद्भवाः वने उद्भूताः मार्गाः नष्टाः नाशं प्राप्ताः । पद्मिन्याः कमलिन्याः सकाशे मार्गं संरुध्य उत्तमं सार्थं संसुप्तं आसीत् ॥ १० ॥

ते तं ममर्दुः सहसा चेष्टमानं महीतले।
हाहाकारं प्रमुञ्चन्तः सार्थिकाः शरणार्थिनः ॥ ११ ॥
वनगुल्मांश्च धावन्तो निद्रान्धा बहवोऽभवन् ।
केचिद्दन्तैः करैः केचित्केचित्पद्भ्यां हता गजैः॥ १२ ॥
निहतोष्ट्राश्वबहुलाः पदातिजनसंकुलाः ।
भयादाधावमानाश्च परस्परहतास्तदा ॥ १३ ॥
घोरान्नादान्विमुञ्चन्तो निपेतुर्धरणीतले ।
वृक्षेष्वारुह्य संरब्धा पतिता विषमेषु च ॥ १४ ॥
एवं प्रकारैर्बहुभिर्दैवेनाक्रम्य हस्तिभिः ।
राजन्विनिहतं सर्वं समृद्धं सार्थमंडलम् ॥ १५ ॥

ते सर्वे वनगजाः तं महीतले चेष्टमानं यतमानं सार्थं ममर्दुः । शरणार्थिनः सार्थिकाः वणिजः हाहाकारं प्रमुञ्चन्तः कुर्वन्तः बहवः मनुष्याः वनगुल्मान् वनस्थितान् वृक्षस्तंभान् धावन्तः निद्रान्धा अभवन् । केचिद् मनुष्या दन्तैः करैः शुण्डाभिः केचिद् पद्भ्यां गजैः हताः ॥१२॥ निहतोष्ट्राश्वबहुलाः बहुलाः उष्ट्राःअश्वाः च निहताः, पदातिजनसंकुलाः पदातिजनाः संकुलिताः, भयात् आधावमानाः च तदा परस्परहताः परस्पराघातेनैव हताः ॥ १३॥ ते मनुष्याः घोरान् नादान् विमुंचन्तः धरणीतले निपेतुः । वृक्षेषु आरुह्य संरब्धाः संभ्रान्ताः विषमेषु विषमस्थानेषु पतिताः ॥ १४॥ एवं बहुभिः प्रकारैः हस्तिभिः दैवेन दैवप्रेरणेन आक्रम्य, हे राजन् ! सर्वं समृद्धं धनयुक्तं सार्थमंडलं विनिहतं विशेषेण नाशितम् ॥ १५ ॥

आरावः सुमहांश्चासीत्त्रैलोक्यभयकारकः ।
एषोऽग्निरुत्थितः कष्टस्त्रायध्वं धावताऽधुना ॥ १६ ॥
रत्नराशिर्विशीर्णोऽयं गृह्णीध्वं किं प्रधावत ।
सामान्यमेतद् द्रविणं न मिथ्या वचनं मम ॥ १७ ॥
एवमेवाऽभिभाषन्तो विद्रवन्ति भयात्तदा ।
पुनरेवाऽभिधास्यामि चिन्तयध्वं सकातराः ॥ १८ ॥
तस्मिंस्तथा वर्तमाने दारुणे जनसंक्षये ।
दमयन्ती च बुबुधे भयसंत्रस्तमानसा ॥ १९ ॥
अपश्यद्वैशसं तत्र सर्वलोकभयंकरम् ।
अदृष्टपूर्वं तद् दृष्ट्वा बाला पद्मनिभेक्षणा ॥ २० ॥

तदा तत्र त्रैलोक्यभयकारकः सुमहान् आरावः कोलाहल-शब्द आसीत् । एषः कष्टः कष्टप्रदः अग्निः उत्थितः उत्पन्नः, त्रायध्वं रक्षध्वं, अधुना धावत ॥ १६ ॥ अयं रत्नराशिः रत्नानां राशिः विशीर्णः पतितः तं गृह्णीध्वं, किं प्रधावत ? एतत् द्रविणं सामान्यं साधारणं उभयोः समं वर्तते, अस्मिन् विषये मम वचनं मिथ्या न ॥ १७ ॥ तदा एवं एव अभिभाषन्तः भयात् विद्रवन्ति । हे सकातराः सभयाः जनः ! पुनः एव अभिधास्यामि कथयिष्यामि, चिन्तयध्वं विचारयध्वं ॥ १८ ॥ तस्मिन् दारुणे भयंकरे जनसंक्षये जनानां नाशे तथा वर्तमाने सति भयसंत्रस्त-मानसा भयेन त्रस्तमानसा दमयन्ती बुबुधे जागृतिं प्राप्ता ॥ १९ ॥ तत्र सर्वलोकभयंकरं सर्वलोकभयावहं वैशसं क्लेशं अपश्यत् पद्मनिभेक्षणा कमलसदृशलोचना बाला दमयन्ती तत् अदृष्टपूर्वं दृष्ट्वा भयभीता ॥ २० ॥

पाठ ७

१ लट् (वर्तमानकाल) (परस्मैपद) १ भक्षयति, भक्षयतः, भक्षयन्ति । २ भक्षयसि, भक्षयथः, भक्षयथ । ३ भक्षयामि, भक्षयावः, भक्षयामः ॥

(आत्मनेपद) = भक्षयते, भक्षयेते, भक्षयन्ते । २ भक्षयसे, भक्षयेथे, भक्षयध्वे । ३ भक्षये भक्षयावहे, भक्षयामहे ॥

२ लिट् (अनद्यतन परोक्षभूतकाल परस्मैपद) — १ भक्षयांचकार, भक्षयांचक्रतुः, भक्षयांचक्रुः । २ भक्षयांचकर्थ, भक्षयांचक्रथुः, भक्षयांचक्र । ३ भक्षयांचकार- चकर, भक्षयांचकृव, भक्षयांचकृम ॥

(आत्मनेपद) = १ भक्षयांचक्रे, भक्षयांचक्राते, भक्षयांचक्रिरे । २ भक्षयांचकृषे, भक्षयांचक्राथे, भक्षयांचकृढ्वे । ३ भक्षयांचक्रे, भक्षयांचकृवहे, भक्षयांचकृमहे ॥

[सूचना— यहां "भक्षयां" के पश्चात् "आस, बभूव" आदिरूप लगकर भी रूप होते हैं । इस विषयमें पूर्वस्थलमें लिखा ही है ।]

३ लुट् (अनद्यतन भविष्य काल परस्मैपद) — १ भक्षयिता, भक्षयितारौ, भक्षयितारः २ भक्षयितासि, भक्षयितास्थः, भक्षयितास्थ ३ भक्षयितास्मि, भक्षयितास्वः भक्षयितास्मः ।
(आत्मनेपद) = १ भक्षयिता, भक्षयितारौ, भक्षयितारः । २ भक्षयितासे, भक्षयितासाथे, भक्षयिताध्वे । ४ भक्षयिताहे, भक्षयितास्वहे, भक्षयितास्महे ॥

४ लृट् (भविष्यकाल – परस्मैपद) = १ भक्षयिष्यति, भक्षयिष्यतः, भक्षयिष्यन्ति । २ भक्षयिष्यसि, भक्षयिष्यथः, भक्षयिष्यथ। ३ भक्षयिष्यामि, भक्षयिष्यावः, भक्षयिष्यामः ॥

(आत्मनेपद) १ भक्षयिष्यते, भक्षयिष्येते, भक्षयिष्यन्ते। २ भक्षयिष्यसे, भक्षयिष्येथे, भक्षयिष्यध्वे। ३ भक्षयिष्ये, भक्षयिष्यावहे, भक्षयिष्यामहे ॥

५ लेट् (इसका प्रयोग वेदमें ही होता है)

६ लोट् (आशीर्वाद—परस्मैपदं) = १ भक्षयतु – भक्षयतात्, भक्षयताम्, भक्षयन्तु। २ भक्षय-भक्षयतात्, भक्षयतम्, भक्षयत। ३ भक्षयानि, भक्षयाव, भक्षयाम ॥

(आत्मनेपद) १ भक्षयताम्, भक्षयेताम्, भक्षयन्ताम्। २ भक्षयस्व, भक्षयेथाम्, भक्षयध्वम्। ३ भक्षयै, भक्षयावहै, भक्षयामहै ॥

७ लङ् (अनद्यतनभूत काल – परस्मैपद) = १ अभक्षयत्, अभक्षयतां, अभक्षयन्। २ अभक्षयः, अभक्षयतम्, अक्षयत। ३ अभक्षयम्, अभक्षयाव, अभक्षयाम् ॥

(आत्मनेपद) १ अभक्षयत, अभक्षयेताम्, अभक्षयन्त। २ अभक्षयथाः, अभक्षयेथाम्, अभक्षयध्वम्। ३ अभक्षये, अभक्षयावहि, अभक्षयामहि ॥

८ लिङ् (विध्यर्थ-परस्मैपद) = १ भक्षयेत्, भक्षयेताम्, भक्षयेयुः। २ भक्षयेः, भक्षयेतं, भक्षयेत। ३ भक्षयेयं, भक्षयेव, भक्षयेम ॥

(आत्मनेपद) = १ भक्षयेत, भक्षयेयाताम्, भक्षयेरन्।

२ भक्षयेथाः, भक्षयेयाथां, भक्षयेध्वम् । ३ भक्षयेय,भक्षयेवहि, भक्षयेमहि ॥

अब दशम गणके धातु देखिये-

दशम गण उभयपद धातु ।

प्रथ् = प्रख्यात होना । प्रथयति – ते । प्रथयांचकार ।

प्री = संतुष्ट होना । प्रीणयति – ते । प्रीणयांचकार ।

बध् = बांधना । बाधयति – ते । बाधयांचकार ।

बंध् = ” बंधयति – ते । बंधयांचकार ।

भक्ष् = खाना । भक्षयति – ते । भक्षयांचकार ।

भू = विचार करना । भावयति – ते । भावयांचकार ।

भूष् = अलंकार धारण करना । भूषयति - ते । भूषयांचकार ।

मण्ड् = भूषित करना । मण्डयति – ते। मंडयांचकार ।

मंत्र = विचारकरना । मंत्रयति – ते । मंत्रयांचकार ।

मह् = पूजा करना । महयति—ते । महयांचकार ।

मान् = संमान करना । मानयति—ते । मानयांचकार ।

मार्ग् = ढूंढना । मार्गयति—ते । मार्गयांचकार ।

मार्ज् = शुद्ध करना । मार्जयति—मार्जयांचकार ।

मिश्र् = मिश्रण करना । मिश्रयति – ते । मिश्रयांचकार ।

मुच् = मुक्त करना । मोचयति – ते। मोचयांचकार ।

मूत्र् = मूतना । मूत्रयति – ते । मूत्रयांचकार ।

मृज् = शुद्ध करना । मार्जयति - ते । मार्जयांचकार ।

मृष् = सहन करना । मर्षयति – ते। मर्षयांचकार ।

यंत्र् = बंधन करना । यंत्रयति—ते । यंत्रयांचकार ।

यम् = बांधना । यमयति – ते । यमयांचकार ।

युज् = योजना करना। योजयति - ते। योजयांचकार।
रच् = रचना करना। रचयति - ते। रचयांचकार।
रस् = रसलेना। रसयति - ते। रसयांचकार।

संस्कृत वाक्य।

१ विश्वामित्रः ग्रंथं रचयति। कः एतत् अरचयत्? यः एवं अरचयत् स इदानीं कुत्र गतः?

२ भृत्यः प्रभातसमये मम स्थानं मार्जयति। ते सर्वे दासाः तत्र न मार्जयांचक्रुः। त्वं श्वः मार्जयिष्यसि किम्?

३ यथा अश्वः मूत्रयति तथा श्वा न मूत्रयति। हस्ती प्रभूतं मूत्रयति परंतु मत्स्या न मूत्रयन्ति।

४ मनुष्यः स्वदेहं अलंकारैः भूषयति। ज्ञानी पुरुषः एवं न भूषयति तस्य विद्या एव अलंकारः भवति।

५ इदानीं कः अन्नं भक्षयति? यः भक्षयितुं न इच्छति स इतः स्थानात् दूरं गच्छतु।

६ रामः प्रजां प्रीणयांचकार। युधिष्ठिरः अपि सर्वाणि मित्राणि अप्रीणयत्। किं त्वं तथा प्रीणयिष्यसि?

७ सर्वाणि अपि भैषज्यानि तस्मिन् पात्रे मिश्रय। त्वं तत् सर्वं मिश्रयितुं समर्थः असि वा न? कदा ते वैद्याः भैषज्यानि मिश्रयांचक्रुः?

८ राजा प्रीत्या सर्वान् दासान् अद्य वा श्वो वा मोचयिष्यति ते राजपुरुषाः तान् सर्वान् मोचयांचक्रुः।

पाठक इस प्रकार वाक्य बनावें और धातुओं का उपयोग करनेका अभ्यास बढावें।

*

पाठ ८



तत्र स्थितां कौसल्यां दृष्ट्वा भरतशत्रुघ्नौ रुरुदतुः। कौसल्याऽपि भरतशत्रुघ्नौ दृष्ट्वा रुदती प्राह। हे भारत! इदं ते निष्कंटकं राज्यं प्राप्तम्। तव माता कैकेयी मां अपि तत्रैव प्रस्थापयितुं इच्छति यत्र कमलनेत्रो रामो गतः। त्वं वा मां तत्र नय यत्र रामः अस्ति। कौसल्यया एवमुक्तो भरतः कौसल्यायाश्चरणयोः पपात उवाच च। आर्ये! त्वं रामचंद्रे मे विपुलां प्रीतिं जानास्येव। अजानन्तं निरपराधिनं मां किं एवं गर्हसे?

तदा भरतं कौसल्याऽब्रवीत्। ते आत्मा धर्मान्न चलितः। वत्स! त्वं सत्यप्रतिज्ञोऽसि। अतः सतां लोकान् अवाप्स्यसि। इत्युक्त्वा भ्रातृवत्सलं भरतं समीपं आनीय आलिंग्य च प्रभूतं रुरोद। एवं तयोर्विलपतोः शोकेन सा रात्रिर्जगाम।

एवं शोकसंतप्तं भरतं वसिष्ठ ऋषिः उवाच। अलं शोकेन। नरपतेः दशरथस्य उत्तमं संयानं कुरु। तस्य वसिष्ठस्य आज्ञया धर्मज्ञो भरतो राज्ञः प्रेतकृत्यानि सर्वाण्यपि कारयामास। "क्व गतोऽसि तात मां कौसल्यां च त्यक्त्वा" इत्युक्त्वा भरतशत्रुघ्नौ विलेपतुः।

वसिष्ठस्तु तावुत्थाप्याह। युवयोः पितुः प्रेतस्य त्रयोदशोऽयं दिवसः। अतः शोकं त्यक्त्वा स्वानि कार्याणि कर्तुं उत्तिष्ठतम्। इति।

अथ चतुर्दशे दिवसे राजकर्मचारिणः समेत्य भरतमब्रुवन्—"त्वं अद्य अस्माकं राजा भव" इति।

तच्छ्रुत्वा भरत उवाच— " हे जनाः ! एतत् आभिषेचनिकं गृहीत्वा रामहेतोः अहं वनं गमिष्यामि । राम एव नः राजा भवतु ।" इति

रामदर्शनेच्छया शीघ्रमेव भरतः प्रययौ । तस्याऽग्रतो मन्त्रिणः प्रययुः । सकैकेय्यश्च सर्वा अपि मातरः तान् एव अनुजग्मुः । यदा ते सर्वे श्रृंगवेरपुरं गंगातीरं च प्राप्ताः तदा तत्र गुह आगत्याब्रवीत्। " भरत ! धन्योऽसि त्वं यत् अयत्नादागतं राज्यं अपि सक्तुं इच्छसि रामहेतोः।" इति । तदा भरतेन परिपृष्टो गुहोऽकथयत्- " एतदिंगुदीमूलम् तृणं च, यत्र रामलक्ष्मणौ शयितौ ।" इति । भरत आह— " हा हतोऽस्मि । सभार्यो रामो मम कृते ईदृशीं तृणशय्यां अधिशेते, अहमपि अद्यप्रभृति भूमौ तृणेषु एव शयिष्ये फलमूलाशनो भूत्वा जटाचीराणि च तथैव धारयामि यथा रामो धारयति ।" इति ।

दाशैः गंगां संतीर्य भरतो वनं प्रययौ । ततो भरद्वाजाश्रमं गत्वा नरश्रेष्ठो भरतः क्रोशादेव सर्वं जनं अवस्थाप्य वसिष्ठेनैव च केवलेन सह भरद्वाजं प्रणनाम। अनामयं च ते परस्परं पप्रच्छुः। भरद्वाजस्तु भरतमुवाच- " राज्यं खलु प्रशासतस्तव इहागमने किं कार्यं? आचक्ष्व सर्वम् । नहि मे मनः शुध्यति ।" तच्छ्रुत्वा । भरत उवाच— " हतोऽस्मि, यदि भगवानपि एवं मां मन्यते न ममेष्टं मातुर्वचनं, नाऽपि तदहं आददे । अयोध्यामेव प्रतिनेतुं रामं प्रसादयितुमहमागतोऽस्मि ।"

भरद्वाजस्ततो भरतमुवाच— " युक्तमेवैतत्त्वयि राघववंशजे । अयं ते भ्राता रामश्चित्रकूटे वसति । तं श्वः गंताऽसि ।" ससैन्यः सपरिवारस्तां रजनीं तत्र व्युष्य भ्रातृवत्सलो भरतो चित्रकूट-प्रदेशं प्राप्तः ।

लक्ष्मणस्तु भरतसैन्यशब्दं श्रुत्वा अब्रवीत्- " व्यक्तं, कैकेय्याः सुतो भरतः आवां हन्तुं ससैन्य अत्राभ्येति। अतः वध्य एव हि सः।" इति। तं परिसांत्व्य राम आह- "भरतं हत्वा किं करिष्यामि, पितुः शासनान्मया वन एव वस्तव्यम्। अहं तु मन्ये भरतः मां अयोध्यां नेतुं मां द्रष्टुं वा आगतः। अतः त्वया स निष्ठुरं न वाच्यः।" इति।

रामसंदर्शनाय उत्सुको भरतः स्वसैन्यं शैलस्य अधस्तात् एव संस्थाप्य, मातॄः मे शीघ्रं आनयेति गुरुं वसिष्ठं उक्त्वा, स्वयं अग्रे भूत्वा जगाम। गिरिशिखरं गत्वा तत्र रामं जटाजिनधरं चीरवाससं दृष्ट्वा तमभ्यधावत तस्य पादयोः पपात च। " आर्य " इत्युक्त्वा पुनः किंचिदपि वक्तुं न शशाक। तं मूर्ध्नि आघ्राय, भरतं अंके आरोप्य तं सादरं पर्यपृच्छत्।— " हे सत्यपराक्रम! पितुः शुश्रूषसे कच्चित्, किंनिमित्तं राज्यं हित्वा इमं देशं प्रस्थितोऽसि?"

भरतस्ततो राममुवाच-"आर्य! पुत्र शोकेन पीडितः तातः स्वर्गं गतः। नरके पतिष्यति मे जननी। दासभूतस्य मे प्रसादं कर्तुमर्हसि। अद्यैव राज्ये अभिषिच्यस्व। एतदर्थं हि सर्वा मातरः प्रजाश्चानुप्राप्ताः। प्राप्नुहि राज्यं, कुरु च अस्मान् सर्वान् सकामानिति।" सबाष्प एव भरतो रामस्य पादौ जग्राह।

तदा राम उवाच-"मद्विधः सत्यव्रतः राज्यहेतोः पापं कथं आचरेत् न सूक्ष्ममपि पश्यामि त्वयि दोषम्। नापि जननीमर्हसि विगर्हितुम्। समादिष्टोऽस्मि मातापितृभ्यां वनं गच्छेति। कथं ततोऽन्यत्समाचरे। त्वया एव प्राप्तव्यं राज्यम्। दण्डकारण्ये पुनर्मया वस्तव्यम्। पित्रा दत्तं राज्यं त्वमुपभोक्तुमर्हसि। अहं तु दुर्जातः यस्य शोकेन पिता मृतः। हे पितः! कुत्र गतोऽसि?

सीते! हा मृतोऽस्मि। हे लक्ष्मण! त्वमिदानीं पितृहीनोऽसि।" एवं दीर्घमाक्रोशं कृत्वा रामो लक्ष्मणमुवाच।'तातस्य जलक्रियार्थं गमिष्यामि।' इति।

शब्दार्थ।

रुद् = रोना
रुदती = रोनेवाली
निष्कंटक = कांटोंसे रहित
विपुल = बहुत
अवाप्स्यसि = प्राप्त करेगा
विलपन् = रोनेवाला
संयान = प्रस्थान
आभिषेचनिकं = अभिषकके संबंधी
अनुजग्मुः = पीछे गये
इंगुदीमूलं = इंगुदी वृक्षका मूल
शयितः = सोया हुआ
दाश = धीवर लोग
क्रोश = कोस, दो मील
अनामय = नीरोगिता
रजनी = रात्री
व्युष्य = रहकर
परिसांत्व्य = शांत करके
निष्ठुर = क्रूरताके साथ
शैल = पहाड
अधस्तात् = नीचे
अग्रे भूत्वा = आगे होकर
चीरवासस् = वल्कलधारी
मद्विधः = मेरे समान
सूक्ष्म = थोडाभी
विगर्हितुं = निंदा करनेके लिये
वस्तव्यं = रहना
दुर्जातः = बदजात
आक्रोश = कोलाहल



पाठ ९

दशम गणके उभयपदी धातु

रिच् = विभक्त करना। रेचयति-ते। रेचयांचकार
लक्ष् = ध्यान देना। लक्षयति-ते। लक्षयांचकार
लंघ् = उल्लंघन करना। लंघयति-ते। लंघयांचकार
लोक् = प्रकाशना लोकयति - ते। लोकयांचकार
वच् = बोलना। वाचयति - ते। वाचयांचकार
वर् = इच्छा करना। वरयति - ते। वरयांचकार
वर्ण् = वर्णन करना, रंगदेना। वर्णयति - ते। वर्णयांचकार
वर्ध = वर्धन करना। वर्धयति-ते। वर्धयांचकार
वस् = निवास करना। वासयति - ते। वासयांचकार
विडंब् = मखौल करना। विडम्बयति - ते। विडम्बयाचकार
वृ = आवरणे। वारयति - ते। वारयांचकार
वृज् = दूर करना। वर्जयति - ते। वर्जयांचकार
व्यय् = व्यय करना। व्यययति - ते। व्यययांचकार
शिष् = शेष रहना। शेषयति - ते। शेषयांचकार
श्लिष् = आलिंगन देना। श्लेषयति - ते। श्लेषयांचकार
सद् = प्राप्त होना। सादयति - ते। सादयांचकार
सान्त्व् = शांति करना। सान्त्वयति—ते। सान्त्वयांचकार
साम् = शांत करना। सामयति-ते। सामयांचकार
सुख् = सुखदेना। सुखयति - ते। सुखयांचकार
स्तन् = शब्द करना। स्तनयति-ते। स्तनयांचकार
स्तेन् = चोरी करना। स्तेनयति - ते। स्तेनयांचकार

संस्कृत वाक्य ।

१ स नैव लक्षयति । तौ कथं लक्षयतः? ते सर्वेऽपि सर्वदा लक्षयन्ति । अहं लक्षयिष्ये। आवां लक्षयिष्यावहे । वयं सर्वेऽपि न लक्षयिष्यामहे ॥

२ स हनुमान् इदानीं महासागरं लंघयति । कः एवं नदीं अलंघयत् । यूयं कदा सागरं लंघयिष्यथ ?

३ अहं न लोकयामि । त्वं विलोकयिष्यसि किम् ? कः तदा लोकयांचकार? मम पुत्राः विलोकयांचक्रुः ।

४ पुत्राः इदानीं पुस्तकानि वाचयन्ति किम्? के मनुष्याः पुस्तकानि वाचयितुं न शक्नुवन्ति । ये वाचयांचक्रुः ते कुत्र गताः?

५ चित्रकारः चित्रं वर्णयति । कवयः काव्येषु नायकान् वर्णयन्ति । त्वं किं अवर्णयः । स वर्णयांचकार ।

६ धीरः पुरुषः तं सान्त्वयति । यथा तं त्वं सांत्वयसि तथा स न सान्त्वयितुं शक्नोति । तं परिसान्त्वय इदानीम् ।

७ पुरुषः स्त्रीं सुखयति । मित्रं मित्रं सुखयति । ते पुत्रान् सुखयांचक्रुः । त्वं कं असुखयः?

८ मेघः आकाशे स्तनयति । मेघाः आकाशे स्तनयांचक्रुः । स किमर्थं एवं स्तनयति ।

९ चोरः तत्र स्तेनयति । कः एवं अत्र अस्तेनयत्? यः स्तेनयति सः स्तेन इति कथ्यते ।

१० पुरुषः स्त्रीं वरयति । स्त्रीं पुरुषं अवरयत्। के पुरुषाः वरयांचक्रुः?

दशमगण उभयपद धातु ।

स्तोम् =प्रशंसा करना । स्तोमयति – ते । स्तोमयांचकार ।
स्निह् = स्नेह करना । स्नेहयति – ते । स्नेहयांचकार ।
स्पृह् =इच्छा करना । स्पृहयति – ते । स्पृहयांचकार ।
स्फुट् =फटना । स्फोटयति – ते । स्फोटयांचकार ।
स्वद् = रुची लेना । स्वदयति – ते स्वदयांचकार ।
हिंस् = हिंसा करना । हिंसयति – ते । हिंसयांचकार ।

संस्कृतवाक्य ।

१ ऋत्विक् देवतां स्तोमयति । यजमानः स्तोमयांचकार ।
२ अहं मोदकान् स्वादयामि । कः रसं अस्वादयत् ।
३ नरः पशून् हिंसयति । सिंहः हस्तिनं हिंसयति ।

पाठक इस प्रकार वाक्य करें और अपना अभ्यास बढावें। यदि पाठक इतने दशम गणके धातुओंको स्मरण करेंगे अथवा ध्यानमें धारण करेंगे, तो उनको संस्कृत भाषा अतीशीघ्र आजायगी। क्यों कि धातुओंको यथावत् जाननेसे ही संस्कृतमें सुगमतापूर्वक प्रवेश हो सकता है।

ये दशम गण उभय पदके धातु दिये हैं। दशमगणमें प्रायः केवल परस्मैपदी धातु नहीं हैं। उभयपद में परस्मै पद और आत्मनेपदके रूप होते हैं। परंतु केवल आत्मनेपदी धातु थोडेसे हैं उनमें से कई यहां दिये जाते हैं—

दशमगणके धातु।

आत्मनेपद धातु।

अर्थ—मांगना। अर्थयते। अर्थयांचक्रे। अर्थयिता। अर्थयिष्यते।

कुत्स् = निंदा करना । कुत्सयते । कुत्सयांचक्रे । कुत्सयिता । कुत्सयिष्यते ।

गंध् = हिंसा करना । गंधयते । गंधयांचक्रे । गंधयिता

गर्व् = घमंड करना । गर्वयते । गर्वयांचक्रे । गर्वयिता गर्वयिष्यते ।

चित् = विचार करना । चेतयते । चेतयांचक्रे ।

तर्ज् = निंदा करना । तर्जयते । तर्जयांचक्रे ।

त्रुट् = टूटना, काटना । त्रोटयते । त्रोटयांचक्रे ।

दंश् = काटना, दंश करना । दंशयते । दंशयांचक्रे ।

दंस् = ,, ,, दंसयते । दंसयांचक्रे ।

भर्त्स् = निंदा करना । भर्त्सयते । भर्त्सयांचक्रे ।

मृग् = ढूंढना । मृगयते । मृगयांचक्रे ।

यक्ष् = पूजा करना । यक्षयते । यक्षयांचक्रे ।

वीर् = वीर्यवान् होना । वीरयते । वीरयांचक्रे ।

संग्राम् = युद्ध करना । संग्रामयते । संग्रामयांचक्रे ।

इनके रूप केवल आत्मनेपदके रूपोंके समान ही होते हैं। आत्मनेपदके रूप पूर्व पाठोंमें दियेही हैं अब इनके रूप बनाकर वाक्य कीजिये—

संस्कृत वाक्य ।

१ भिक्षुकः धनं प्रार्थयते । त्वं किं न प्रार्थयसे? अहं अर्थये । स तदा अर्थयांचक्रे । ते अर्थयांचक्रिरे ।

२ वीरः गर्वयते । वीरपुरुषौ गर्वयिष्यन्ते । त्वं एवं मा गर्वय । यूयं गर्वयांचकृढ्वे ।

३ त्वं चेतयसे। सर्वे चेतयिष्यन्ते। स चेतयांचकार।
४ सर्पः मनुष्यं दंशयते। सर्पा मनुष्यान् दंशयिष्यन्ते।
५ राजा राजपुरुषान् भर्त्सयते। क एनं एवं भर्त्सयेत्।
६ राजा वने व्याघ्रं मृगयते। त्वं मृगयसे किम्?
७ यः वीरयते स एव वीरः भवति।
८ सर्वे पुरुषाः पानिपतनगरे संग्रामयांचक्रुः।
९ त्वं गंधयिष्यसे चेत् तर्हि स किं करिष्यति?
१० भ्रातरः परस्परं कुत्सयांचक्रुः।

इस प्रकार वाक्य बनाकर उनका बोलनेमें उपयोग करें और अपना अभ्यास बढावें

पाठ १०

एवं शोचतां तेषां रामभरतादीनां रजनी न्यवर्तत। प्रभाते भरतो रामचंद्रं सुहृन्मध्ये उपविष्टमब्रवीत्। 'मे माता कैकेयी त्वया सान्त्विता। राज्यं च मह्यं दत्तम्। तदेव राज्यं तुभ्यमहं ददामि। अकंटकं भुंक्ष्व राज्यम्।' इति। रामस्तु तदा भरतं समाश्वासयत्।

राम उवाच— "न आत्मनः कामचारो हि पुरुषः। किंतु अनीश्वरः। सर्वेऽपि निचयाः क्षयान्ताः। संयोगा वियोगान्ताः। मरणान्तं च जीवितम्। अतस्त्वं स्वस्थो भव। अयोध्यां गच्छ, शोकं त्यज। यथा पित्रा नियुक्तोऽसि तथा कुरु। अहमपि पुण्यकर्मणा तेनैव पित्रा यत्र नियुक्तोऽस्मि तत्रैवाऽस्यार्यस्य शासनं करिष्यामि उभयोरपि आवयोः स पिता मान्य एव।"

भरत उवाच— "हे सत्यप्रतिज्ञ राम ! मयि प्रोषिते तत् अनिष्टं पापं क्षुद्रया मात्रा कृतम् । बद्धोऽस्मि धर्मबंधेन तेन इमां मातरं पापकारिणीं न हन्मि । तातं च न परिगर्हे स अस्माकं दैवतम् । को हि धर्मज्ञ ईदृशं कुर्यात्? स्त्रियः प्रियचिकीर्षवः अंतकाले हि पुरुषाः मुह्यन्ति इति श्रुतं। तत्प्रत्यक्षीकृतमत्र। त्रायताम् भवान् सर्वान् । क्व च अरण्यं क्व च क्षात्रं । क्व जटाः क्व च प्रजापालनम् । अहं हि भवतः बालः ज्ञानेन स्थानेन जन्मना च सोऽहं भवति तिष्ठति कथं भूमिं पालयिष्यामि ? मां किल्बिषाद्रक्ष। नोचेद्भवता सार्धं अहमपि गमिष्यामि वनम्। " इति ।

एतच्छ्रुत्वा । लक्ष्मणाग्रजो रामः पुनः प्रत्युवाच—हे भ्रातः ! पुरा किल तव पित्रा देवासुरसंग्रामे तव जनन्यै द्वौ वरौ दत्तौ । ताभ्यां वराभ्यां सा तव माता तव राज्यं मम च प्रव्राजनं अयाचत। सोऽहं पितुः सत्यवादे स्थितः भवानपि पितरं सत्यवादिनं कर्तु-मर्हति । सत्ये लोकः प्रतिष्ठितः । भूमिः कीर्तिः यशो लक्ष्मीः सत्यमेव समनुवर्तन्ते । सत्यमेव ततो भजेत् । मम जीवता पित्रा यद्विक्रीतं, आहितं, क्रीतं वा तद्भरतेन मया वा न शक्यं लोपयि-तुम् । अहं पुनः वनात् भ्रात्रा लक्ष्मणेन सह यदा प्रत्यागतो भविष्यामि तदा पृथिव्याः पतिर्भविष्यामि । " इति ।

पुनः भ्रातुः पादयोर्निपत्य भृशं प्रार्थयामास भरतः । "अहमे-कस्तु सुमहद्राज्यं नोत्सहे रक्षितुम् त्वं हि शक्तः लोकस्य परि-पालने । " इति ।

रामः पुनरुवाच- "हे भरत ! लक्ष्मीश्चन्द्रादपेयात् हिमवान् वा पर्वतः हिमं त्यजेत्, सागरो वा वेलामतीयात्, न त्वहं प्रतिज्ञां त्यजेयम् । " इति ।

भरतेनापि प्रतिज्ञातम् । स आह च- " आर्य ! देहि तव पादुके एते हि सर्वराज्यस्य योगक्षेमं विधास्यतः " इति ।

तदा रामस्तथा कृत्वा पादुके भरताय प्रायच्छत् । सोऽपि पादुके संप्रणम्य उवाच - " चतुर्दश वर्षाण्यहं जटाचीरधारी वसिष्यामि नगराद् बहिः, आगमनं तव आकांक्षन्, ते पादुकयोः उपरि राज्यतंत्रं न्यस्यामि । संपूर्णे हि चतुर्दशे वर्षेऽहनि यदि न द्रक्ष्यामि त्वां हुताशनमेव प्रवेक्ष्यामि । " इति ।

तथेति रामः प्रतिज्ञाय सादरं शत्रुघ्नं भरतं च परिष्वज्य उवाच- " रक्ष मातरं कैकेयीम्, मा तां प्रति रोषं कुरु । " इति ।

इत्युक्त्वा अश्रुपरीताक्षः रामः भ्रातरं भरतं विससर्ज । भरतोऽपि राघवं प्रदक्षिणं चकार । संपरिगृह्य पादुके च स अयोध्यां आजगाम ।

ततो मातॄः अयोध्यां निक्षिप्य भरतोऽब्रवीत्- "अहं नंदिग्रामे गमिष्यामि" ततो मंत्रिणामनुमते भरतो मुनिवेषधरो नंदिग्रामेऽवसत् । अभिषिच्य तत्रार्यपादुके सर्वदा तदधीनो राज्यं कारयामास ।

सर्वेषु भरतादिषु अपयातेषु सलक्ष्मणो रामचंद्रस्तत्र वासं नारोचयत् । ततो मुनिभिरभ्यनुज्ञातो रामचंद्रः सभार्यः वनं प्रविवेश ।

दण्डकारण्यं प्रविश्य तु रामस्तापसाश्रममंडलं ददर्श । तत्रत्यास्तापसाः सिद्धाश्च तान् रामचंद्रादीन् यथान्यायं तर्पयामासुः । कृतातिथ्यास्तु ते मुनीनामंत्र्य वनमेवाऽभ्यगाहन्त । रामलक्ष्मणौ तत्र भैरवं पुरुषादं विराधं नाम राक्षसं ददृशतुः । अपक्रम्य वैदेहीं विराधोऽब्रवीत् । " भविष्यति ममेयं भार्या । रुधिरं च युवयोः पास्यामि । " इति । रामलक्ष्मणौ तु ततो दीप्तं शरवर्षं ववृषतुः ।

सौमित्रिः सव्यं रामोऽपि तस्य दक्षिणं बाहुं बभञ्ज। रामबाणेन विद्धः विराधः भूमौ पपात, ममार च।

एवं विराधं राक्षसं हत्वा ते शरभंगस्याश्रमं अभिजग्मुः। शरभंगोऽपि रामस्य आतिथ्यं यथायोग्यं चकार।

शब्द

शोचत् = शोक करनेवाला
रजनी = रात्री
सुहृद् = मित्र
सान्त्वित = शांत किया।
अकंटक = निष्कंटक, दुःखरहित
समाश्वासयत् = धीरज दिया
कामचारः = मन माना व्यवहार
क्षयांतं = नाश जिसके अंतमें है।
स्वस्थ = शांत
नियुक्त = प्रेरित
शासन = आज्ञा
प्रोषित = प्रवासमें गया
गर्ह = निंदा करना (धातु)
प्रियचिकीर्षुः = प्रिय करनेवाला
प्रत्यक्षीकृत = प्रत्यक्ष किया
त्रायताम् = रक्षण करे

किल्बिष = पाप
सत्यवाद = सत्यवचन
अनुवर्तते = पीछे चलता है
भजेत् = सेवा की जाय
विक्रीत = विका, विक्रित किया
आहित = रखा
क्रीत = खरीद लिया
भृशं = पुनः
अपेयात् = चली जाय
हिमवत् = हिमालय पर्वत
हिमं = वर्फ
वेला = सीमा
अतीयात् = उल्लंघन करे
पादुका = खडावें
प्रायच्छत् = दिया
संप्रणम्य = नमन करके
आकांक्षन् = इच्छा करता हुआ

हुताशन = अग्नि
परिष्वज्य = आलिंगन देकर
रोषः = क्रोध
अश्रुपरीताक्षः = आंसुओंसे
जिसके आंख भरे हैं।
विससर्ज = छोड दिया।
प्रदक्षिणं = प्रदक्षिणा
अपयात = गत, गये हुए

वासः = रहना
अरोचयत् = पसंद हुआ
अभ्यनुज्ञात=आज्ञाकियाहुआ
मंडल = समूह
आमंत्र्य = बुलाकर
भैरव = भयंकर
पुरुषाद = मनुष्यभक्षक
सौमित्रिः = लक्ष्मण

समासाः।

१ रामभरतादयः = रामश्च भरतश्च रामभरतौ। रामभरतौ आदी येषां ते रामभरतादयः।
२ सुहृन्मध्यं = सुहृदां मध्यं।
३ अकंटकं = न विद्यंते कंटकाः यस्मिन् तत्।
४ कामचारः = कामं यथा स्यात् तथा चरति।
५ अनीश्वरः = न ईश्वरः।
६ क्षयान्तः = क्षयः अन्ते यस्य।
७ मरणान्तं=मरणं अंते यस्य।
८ स्वस्थः = स्वस्मिन् स्थितः।
९ पुण्यकर्मन् = पुण्यं कर्म यस्य।
१० सत्यप्रतिज्ञः = सत्या प्रतिज्ञा यस्य।
११ धर्मज्ञः = धर्मं जानाति इति।
१२ प्रजापालनं = प्रजानां पालनम्।



संस्कृत-पाठ-माला।

चोवीस पुस्तकोंका मू० ६॥) और डा० व्य० ॥=) बारह पुस्तकों का मूल्य ४) और डा.व्य. ॥) प्रति भागका मूल्य ।=) छः आने और डा. व्य. -) एक आना। अत्यंत सुगम रीतिसे संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेकी अपूर्व पद्धति।

इस पद्धतिकी विशेषता यह है—

१ प्रथम द्वितीय और तृतीय भाग। इन भागोंमें संस्कृतके साथ साधारण परिचय करा दिया गया है।

२ चतुर्थ भाग। इस चतुर्थ भागमें संधिविचार बताया है।

३ पंचम और षष्ठ भाग। इन दो भागोंमें संस्कृतके साथ विशेष परिचय कराया है।

४ सप्तम से दशम भाग। इन चार भागोंमें पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसलिंगी नामोंके रूप बनानेकी विधी बताई है।

५ एकादश भाग। इस भागमें "सर्वनाम" के रूप बताये हैं।

६ द्वादश भाग। इस भागमें समासोंका विचार किया है।

७ तेरहसे अठारहवें भाग तकके ६ भाग। इन छः भागोंमें क्रियापदविचार की पाठविधि बताई है।

८ उन्नीससे चौवीसवें भागतकके ६ भाग। इन छः भागोंमें वेदके साथ परिचय कराया है।

अर्थात् जो लोग इस पद्धतिसे अध्ययन करेंगे उनको अल्प परिश्रमसे बडा लाभ हो सकता है।

मंत्री-स्वाध्याय-मंडल, औंध (जि० सातारा)

मुद्रक तथा प्रकाशक—श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
भारतमुद्रणालय, औंध (जि० सातारा.)

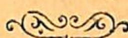
अंक १५



संस्कृत-पाठ-माला ।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय.)

पंचदशो भागः ।



लेखक और प्रकाशक

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा.)

द्वितीय वार ।

संवत् १९८७, शक १८५३, सन १९३१.

मूल्य छः आने ।

अंक १५



संस्कृत-पाठ-माला।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय.)

पंचदशो भागः।



लेखक और प्रकाशक
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा.)

द्वितीय वार।



संवत् १९८८, शक १८५३, सन १९३१.

मूल्य पांच आने।

द्वितीय, चतुर्थ और षष्ठ गण के क्रियापद ।

गत १३ वें भागमें प्रथमगण और १४ वे भागमें दशम गण के क्रियापद बनानेकी विधि बताई है। येही गण विशेष उपयोगी धातुओंसे परिपूर्ण हैं और इनमें ही सबसे अधिक धातुओंकी संख्या है। इसलिये ये दो गण अच्छी प्रकार हुए तो आधेसे अधिक धातु हो चुके। अब थोडेसे धातु अन्य आठ गणोंमें हैं। उनमें से तीन गण अर्थात् द्वितीय, चतुर्थ और षष्ठ गणोंके धातुओं से क्रियापद बनानेकी विधि इस पुस्तकमें बतानी है। आशा है कि पाठक इसका अच्छा अभ्यास करेंगे।

सुबोधता के लिये इस पुस्तकमें प्रथम षष्ठगण, पश्चात् चतुर्थ गण और अंतमें द्वितीयगण के धातु दिये हैं।

रचयिता

औंध (जि० सातारा) श्रीपाद दामोदर सातवळेकर
चैत्र वद्य १० सं० १९८८ स्वाध्यायमंडल

मुद्रक तथा प्रकाशक—श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
भारतमुद्रणालय, औंध (जि० सातारा.)

ॐ

संस्कृत-पाठ-माला।

पंचदशो भागः।

पाठ १

षष्ठगण के धातु।

इससे पूर्व बताया है कि प्रथम गणके धातुओंको प्रत्यय लगनेके पूर्व "अ" लगता है और दशम गणके धातुओंको "अय" लगता है। उसी प्रकार इस षष्ठ गणके धातुओंको "अ" लगता है। परंतु प्रथम गण का "अ" =ह्रस्व स्वरोंका गुण करनेवाला है और प्रायः यह षष्ठ गणका "अ" गुण नहीं करता. जैसा—

१ बुध् (जानना) प्रथम गण=बोधति, बोधतः, बोधन्ति।

२ गुज् (शब्द करना) षष्ठ गण=गुजति, गुजतः, गुजन्ति।

यदि "बुध्" धातु षष्ठ गणमें होता तो उसका "बुधति" हो जाता और यदि "गुज्" धातु प्रथम गणमें होता तो उसका रूप "गोजति" हो जाता। इतना इन गणों में भेद है। पाठक इस भेद को ध्यानमें धारण करें। शेष षष्ठ गण के धातुओंके रूप बहुत अंशमें प्रथम गण के समान ही होते हैं, परंतु पूर्वोक्त गुण होने न होनेका भेद ही विशेष प्रधान स्थान रखता है। अब इसके रूप देखिये निम्न प्रकार होते हैं—

चल् (चलना)

१ लट् (वर्तमान काल) = १ चलति, चलतः, चलन्ति। २ चलसि, चलथः, चलथ। ३ चलामि, चलावः, चलामः।

२ लिट् (अनद्यतन परोक्ष भूत) = १ चचाल, चेलतुः, चेलुः । २ चेलिथ, चेलथुः, चेल । ३ चचाल, चेलिव, चेलिम ।

३ लुट् (अनद्यतनभविष्य) = १ चलिता, चलितारौ, चलितारः । २ चलितासि, चलितास्थः, चलितास्थ । ३ चलितास्मि, चलितास्वः, चलितास्मः ।

४ लृट् (भविष्य) = १ चलिष्यति, चलिष्यतः, चलिष्यन्ति। २ चलिष्यसि, चलिष्यथः, चलिष्यथ । ३ चलिष्यामि, चलिष्यावः, चलिष्यामः॥

५ लेट् (इसका प्रयोग वेद्में होता है)

६ लोट् (आज्ञार्थ) = १ चलतु, चलताम्, चलन्तु । २ चल, चलतं, चलत । ३ चलानि, चलाव, चलाम ।

७ लङ् (अनद्यतनभूत) = १ अचलत्, अचलतां, अचलन् । २ अचलः, अचलतं, अचलत । ३ अचलम्, अचलाव, अचलाम ।

८ लिङ् (विधिलिङ्) = १ चलेत्, चलेताम्, चलेयुः । २ चलेः, चलेतम्, चलेत । ३ चलेयम्, चलेव, चलेम । (आशीर्लिङ्) = १ चल्यात्, चल्यास्ताम्, चल्यासुः। २ चल्याः, चल्यास्ताम्, चल्यास्त । ३ चल्यासम्, चल्यास्व, चल्यास्म ।

९ लुङ् (भूतकाल) = १ अचालीत्, अचालिष्टाम्, अचालिषुः २ अचालीः, अचालिष्टम्, अचालिष्ट । ३ अचालिषम्, अचालिष्व, अचालिष्म ॥

१० लृङ् (हेतुहेतुमद्भावार्थ) = १ अचलिष्यत्, अचलिष्यतां,

अचलिष्यन् । २ अचलिष्यः, अचलिष्यतम्, अचलिष्यत । ३ अचलिष्यम्, अचलिष्याव, अचलिष्याम ॥

पाठक इस प्रकार षष्ठगणके धातुके परस्मैपदी रूप बनावें-

षष्ठ गण के धातु ।

परस्मैपद ।

इष् = इच्छा करना । इच्छति । इयेष । एषिता, एष्टा । एषिष्यति ।
उज्झ् = छोडना । उज्झति । उज्झांचकार । उज्झिता । उज्झिष्यति ।
ऋच् = स्तुति करना । ऋचति । आनर्च । अर्चिता । अर्चिष्यति ।
ऋच्छ् = जाना । ऋच्छति । आनर्च्छ । ऋच्छिता । ऋच्छिष्यति ।
कुच् = संकोच होना । कुचति । चुकोच । कुचिता । कुचिष्यति ।
कुट् = कुटिल होना । कुटति । चुकोट । कुटिता । कुटिष्यति ।
कृत् = काटना । कृन्तति । चकर्त । कर्तिता । कर्तिष्यति, कर्त्स्यति ।
कॄ = फेंकना । किरति । चकार । करिता । करिष्यति ।
क्षुर = खुरचना । क्षुरति । चुक्षोर । क्षोरिता । क्षोरिष्यति ।
गु = शौच करना । गुवति । जुगाव । गुता । गुष्यति ।
गुज् = शब्द करना । गुजति । जुगोज । गुजिता । गुजिष्यति ।
गुञ्ज् = अस्पष्ट शब्द करना । गुञ्जति । जुगुञ्ज । गुंजिता । गुंजिष्यति ।
गुंफ् = माला करना । गुम्फति । जुगुम्फ । गुम्फिता । गुम्फिष्यति ।
गृ = निगलना । गिरति । जगार । गरिता । गरिष्यति ।
गिलति । जगाल । गलिता । गलिष्यति ।
घुर = शब्द करना । घुरति । जुघोर । घोरिता । घोरिष्यति ।

घूर्ण = घुमाना। घूर्णति। जुघूर्ण। घूर्णिता। घूर्णिष्यति।
चल् = चलना। चलति। चचाल। चलिता। चलिष्यति।

१ त्वं किं इच्छसि ? तौ किं इच्छतः। ते क्रीडितुं इच्छन्ति। स कदा क्रीडां कर्तुं एषिष्यति। सर्वे बालकाः धावितुं एषिष्यन्ति किम् ?

२ पंडिताः परमात्मानं ऋचन्ति। कः एवं देवं आनर्च ? यदि त्वं अर्चिष्यसि तर्हि अहमपि देवं तथा अर्चिष्यामि।

३ यथा काष्ठकारः काष्ठं कृन्तति तथा वयं न कृन्तामः। नापितः केशान् कृन्तति।

४ बालकः बालकेन सह गुजति। तदा एवं कः जुगोज ? यूयं कदा गुजिष्यथ ? सर्वे पुरुषाः तत्र गुजन्ति।

५ बालिकाः पुष्पाणां मालाः गुम्फन्ति। मालाकारः उद्यानात् पुष्पाणि आनयति मालां च गुम्फति। त्वं कदा मालां गुम्फिष्यसि ?

६ यंत्रकारः चक्राणि घूर्णति। त्वं किं घूर्णसि ? यदा स घूर्णिष्यति तदा त्वं किं करिष्यसि ?

७ सर्वे मानवाः सायंकाले भ्रमणाय चलिष्यन्ति किम्। बालकाः भ्रमणाय चलन्तु। त्वं अपि भ्रमणाय चल।

पाठक इस प्रकार धातुओंके रूप बनाकर वाक्य बनावें, और अपना अभ्यास बढावें। अपने व्यवहारके इस प्रकार वाक्य बनाने से ही संस्कृतमें बातचीत करनेका अभ्यास बढ सकता है।

पाठ २

अब इस पाठमें षष्ठगण परस्मैपदी धातुओंके कुछ रूप पाठकों की सुगमताके लिये दिये जाते हैं ।

जुड् (जोडना)

१ लट् = (वर्तमान काल) = १ जुडति, जुडतः, जुडन्ति, २ जुडसि, जुडथः, जुडथ। ३ जुडामि, जुडावः, जुडामः ।

तिल् (तेल लगाना)

२ लिट् = (अनद्यतनपरोक्षभूत) = १ तितेल, तितिलतुः, तितिलुः । २ तितेलिथ, तितिलथुः, तितिल । ३ तितेल, तितिलिव, तितिलिम ।

तृप् (तृप्तहोना)

३ लुट् = (अनद्यतन भविष्य) = १ तर्पिता, तर्पितारौ, तर्पि-तारः। २ तर्पितासि, तर्पितास्थः, तर्पितास्थ। ३ तर्पि-तास्मि, तर्पितास्वः, तर्पितास्मः ।

[सूचना – इस धातुके, "तर्प्ता, त्रप्ता" ऐसे भी और रूप होते हैं ।]

त्रुट् (काटना)

४ लृट् = (भविष्य) = १ त्रुटिष्यति, त्रुटिष्यतः, त्रुटिष्यन्ति। २ त्रुटिष्यसि, त्रुटिष्यथः, त्रुटिष्यथ। ३ त्रुटिष्यामि, त्रुटिष्यावः, त्रुटिष्यामः

५ लेट् (इसका प्रयोग वेदमें ही केवल होता है)

धू = (हिलाना)

६ लोट् = (आज्ञार्थ) = १ धुवतु, धुवताम्, धुवन्तु। २ धुव, धुवतं, धुवत । ३ धुवानि, धुवाव, धुवाम ।

नू (स्तुति करना)

७ लङ् = (अनद्यतनभूत) = १ अनुवत्, अनुवताम्, अनुवन् । २ अनुवः, अनुवतम्, अनुवत । ३ अनुवम्, अनुवाव, अनुवाम ।

इस प्रकार अन्य धातुओंके रूप बनाइये—

षष्ठ गण परस्मैपद धातु ।

चुट् = छेदना । चुटति । चुचोट । चुटिता । चुटिष्यति ।

छुर = भेदन करना । छुरति । । चुच्छोर । छुरिता । छुरिष्यति ।

जुड् = जोडना, बांधना । जुडति । जुजोड । जुडिता । जुडिष्यति ।

तिल् = तेल लगाना । तिलति । तितेल । तेलिता । तेलिष्यति ।

तुट् = टूटना, झाडना । तुटति । तुतोट । तुटिता । तुटिष्यति ।

तुड् = तोडना । तुडति । तुतोड । तुडिता तुडिष्यति ।

तृप् = तृप्त होना । तृपति । ततर्प । तर्पिता । तर्पिष्यति ।

त्रुट् = काटना । त्रुटति । तुत्रोट । त्रुटिता । त्रुटिष्यति ।

दृभ् = संबंध जोडना । दृभति । ददर्भ । दर्भिता । दर्भिष्यति ।

संदृभ् = „ „ । संदृभति । संददर्भ । संदर्भिता । संदर्भिष्यति ।

धि = धारण करना । धियति । दिधाय । धेता । धेष्यति ।

धू = हिलाना । धुवति । दुधाव । धुविता । धुविष्यति ।

ध्रु = गति करना, स्थिर होना । ध्रुवति । दुध्राव । ध्रुता । ध्रुष्यति ।

नू = स्तुति करना । नुवति । नुनाव । नुविता । नुविष्यति ।

पिश् = रूपदेना । पिंशति । पिपेश । पेशिता । पेशिष्यति ।

पुण् = शुभकर्म करना । पुणति । पुपोण । पोणिता । पोणिष्यति ।

पुर् = आगे जाना। पुरति। पुपोर। पोरिता। पोरिष्यति।
पृण् = संतुष्ट होना। पृणति। पपर्ण। पर्णिता। पर्णिष्यति।
प्रच्छ् = पूछना। पृच्छति। पप्रच्छ। प्रष्टा। प्रक्ष्यति।
बृह् = उद्योग करना। बृहति। बबर्ह। बर्हिता। बर्हिष्यति।
भुज् = कुटिल होना। भुजति। बुभोज। भोक्ता। भोक्ष्यति।
मस्ज् = स्नान करना। मज्जति। ममज्ज। मंक्ता। मंक्ष्यति।
मृ = मरना। ममार। मर्ता। मरिष्यति।

संस्कृत वाक्य।

१ यथा नापितस्य क्षुरः छुरति तथा शूरस्य शस्त्राणि अपि छुरन्ति एव। तव छुरिकाः बालकं छुरिष्यन्ति।

२ त्वं किमर्थं वृक्षं तुडसि? कः उद्यानस्य वृक्षान् तुतोड? यः वृक्षं तुतोड स कुत्र अस्ति।

३ स देवान् मनुष्यान् पितॄन् च अन्नेन तर्पिष्यति। यः सदा अन्नादिना देवादीन् तृपति स एव श्रेष्ठो मनुष्यः।

४ वायुः वनस्थान् वृक्षान् धुवति। त्वं किमर्थं तत् काष्ठं अधुवः? स एव वस्त्रं धुवतु! त्वं तत् तथा मा धुव।

५ त्वं अधुना कं नुवसि? सर्वे मानवाः परमात्मानं नुवन्तु। कः अपि मानवं मा नुवतु।

६ शृणु स त्वां किं पृच्छति। यूयं पृच्छथ। ते प्रक्ष्यन्ति। यूयं सर्वे अपि प्रश्नान् पृच्छथ।

७ छात्राः नदीजले मज्जन्ति। ते सर्वे मनुष्याः तस्मिन् अगाधे जले ममज्जुः। त्वं कदा मंक्ष्यसि?

८ सर्वेऽपि प्राणिनः जलेन उदरं पृणन्ति। त्वं कदा तत्पात्रं अपृणः? मेघः जलेन पृथिवीं पर्णिष्यति।

९ अहं इदानीं तिलामि। स श्वः तेलिष्यति। त्वं कदा तेलिष्य-

सि? यदा सर्वे तेलिष्यन्ति तदा अहमपि तेलिष्यामि।

पाठक इस ढंगसे वाक्य बनावें और धातुओं के रूप बनानेका अभ्यास करें। अब थोडेसे धातु दिये जाते हैं—

षष्ठगण परस्मैपद धातु।

मृश् = विचार करना। मृशति। ममर्श। म्रष्टा। म्रक्ष्यति।
रुज् = भग्न होना। रुजति। रुरोज। रोक्ता। रोक्ष्यति।
लिख् = लिखति। लिलेख। लेखिता। लेखिष्यति।
विश् = प्रवेश करना। विशति। विवेश। वेष्टा। वेक्ष्यति।
व्रश्च् = छेदन करना। व्रश्चति। वव्रश्च। व्रश्चिता, व्रष्टा। व्रश्चिष्यति, व्रक्ष्यति।
शुभ् = शोभित होना। शुभति। शुशोभ। शोभिता। शोभिष्यति।
सुर् = ऐश्वर्ययुक्त होना। सुरति। सुषोर। सोरिता। सोरिष्यति।
सू = प्रेरणा करना। सुवति। सुषाव। सविता। सविष्यति।
सृज् = उत्पन्न करना। सृजति। ससर्ज। स्रष्टा। स्रक्ष्यति।
स्पृश् = स्पर्श करना। स्पृशति। पस्पर्श। स्प्रष्टा। स्प्रक्ष्यति।
स्फुट् = विकसित होना। स्फुटति। पुस्फोट। स्फुटिता। स्फुटिष्यति।
स्फुर् = स्फुरण होना। स्फुरति। पुस्फोर। स्फुरिता। स्फुरिष्यति।
स्फुल् = हिलना। स्फुलति। फुस्फोल। स्फुलिता। स्फुलिष्यति।
हिल् = हिलना, भाव करना। हिलति। जिहेल। हेलिता। हेलिष्यति।

कुछ लकारों के रूप।

विश् (घुसना)

८ लिङ् (विधिलिङ्) = १ विशेत्, विशेताम्, विशेयुः । २ विशेः, विशेतम्, विशेत । ३ विशेयम्, विशेव, विशेम ॥

(आशीर्लिङ्) १ विश्यात्, विश्यास्ताम्, विश्यासुः । २विश्याः, विश्यास्तं, विश्यास्त । ३ विश्यासं, विश्यास्व, विश्यास्म ।

९ लुङ् (भूतकाल) = १ अविक्षत्, अविक्षताम्, अविक्षन्, २ अविक्षः, अविक्षतम्, अविक्षत । ३ अविक्षम्, अविक्षाव, अविक्षाम ॥

Conditional

१० लृङ् (हेतुहेतुमद्भावार्थ) = १ अवेक्ष्यत्, अवेक्ष्यताम्, अवेक्ष्यन् । २ अवेक्ष्यः, अवेक्ष्यतम्, अवेक्ष्यत । ३ अवेक्ष्यम्, अवेक्ष्याव, अवेक्ष्याम ॥

संस्कृत वाक्य।

१ त्वं किं इदानीं मृशसि? अहं किमपि न मृशामि। त्वं एव सर्वं मृश । मनुष्याः मृशन्तु । त्वं किं न म्रक्ष्यसि?

२ बालकाः स्वगृहे विशन्तु। पक्षिणः तत्र न वेक्ष्यन्ति । त्वं कदा तस्मिन् गृहे वेक्ष्यसि?

३ अधिकारिणः पत्राणि लिखन्ति। रामः एकं पत्रं लिलेख। यदा त्वं निबंधं लेखिष्यसि तर्हि अहं नैव लेखिष्यामि ।

४ मलिनाः पुरुषाः तत्र जलं स्पृशन्तु। त्वं तान् रुग्णान् न स्पृश। अहमेव तं स्प्रक्ष्यामि ।

५ नटः तत्र कथं हिलति तत् पश्य। त्वं तथा न हिलसि। कदा त्वं तथा अहिलः यथा स हिलति।

६ त्वं सर्वानपि वृक्षान् किमर्थं व्रश्चसि? स कदा वनस्पतीन् वव्रश्च? अहं कदापि नैव व्रश्चिष्यामि।

७ नरपतिः सभायां शुभति। त्वमपि तथा शुभसि यथा स शुभति। अलंकारैः त्वं शोभिष्यसि।

पाठक इस प्रकार वाक्य बनाकर अपना अभ्यास बढावें।

पाठ ३

षष्ठ गणके आत्मनेपद धातु।

षष्ठ गणके परस्मैपदी धातुओंके रूप बनानेकी विधि पूर्व पाठोंमें पाठकोंने देखी है अब आत्मनेपदी धातुओंकी विधि यहां बताई जाती है—

कु (शब्द करना)

१ लट् (वर्तमानकाल) = १ कुवते, कुवेते, कुवन्ते। २ कुवसे, कुवेथे, कुवध्वे। ३ कुवे, कुवावहे, कुवामहे॥

जुष् (सेवन करना)

२ लिट् (अनद्यतन भूतकाल)=१जुजुषे, जुजुषाते, जुजुषिरे।२ जुजुषिषे, जुजुषाथे, जुजुषिध्वे। ३ जुजुषे, जुजुषिवहे, जुजुषिमहे॥

आ-दृ (आदर करना)

३ लुट् (अनद्यतन भविष्य) = १ आदर्ता, आदर्तारौ, आदर्तारः। २ आदर्तासे, आदर्तासाथे, आदर्ताध्वे। ३ आदर्ताहे, आदर्तास्वहे, आदर्तास्महे।

धृ (रहना)

४ लृट् (भविष्यकाल) = १ धरिष्यते, धरिष्येते, धरिष्यन्ते। २ धरिष्यसे, धरिष्येथे, धरिष्यध्वे। ३ धरिष्ये, धरिष्यावहे, धरिष्यामहे॥

लस्ज् (लज्जा करना)

५ लोट् (आज्ञार्थ) = १ लज्जतां, लज्जेताम्, लज्जन्ताम्। २ लज्जस्व, लज्जेथाम्, लज्जध्वम्। ३ लज्जै, लज्जावहै, लज्जामहै। पाठक इस रीतिसे निम्नलिखित धातुओंके रूप बनावें—

षष्ठगणके धातु।

आत्मनेपद।

कु = शब्द करना। कुवते। चुकुवे। कुविता। कुविष्यते।

जुष् = प्रीति करना, सेवन करना। जुषते। जुजुषे। जोषिता। जोषिष्यते।

आदृ = आदर करना। आद्रियते। आदद्रे। आदर्ता। आदरिष्यते।

धृ = रहना। ध्रियते। दध्रे। धर्ता। धरिष्यति।

मृ = प्राणत्याग करना। म्रियते।

लस्ज्=लज्जा करना। लज्जते। ललज्जे। लज्जिता। लज्जिष्यते।

(सूचना— "मृ" धातुके कुछ रूप परस्मैपदके समान और कुछ आत्मनेपद के समान होते हैं।)

इन धातुओंके रूपोंका उपयोग करके संस्कृत वाक्य बनाइये—

संस्कृत वाक्य।

१ कः अत्र कुवते? ते किमर्थं कुवन्ते। त्वं किं न तथा कुवसे यथा स कुवते। वयं न कुवामहे।

२ त्वं किं जोषिष्यसे? आवां जुषावहे, वयमपि जुषामहे। ते जोषितारः।

३ छात्राः गुरुं आदरिष्यन्ते। कौ छात्रौ गुरुं न आदरिष्येते? त्वं राजानं किं न आदरिष्यसे?

४ सर्वाः स्त्रियः लज्जन्ते। त्वं एवं किमर्थं लज्जसे ? कः अपि पुरुषः एवं न लज्जते।

५ प्राणिनः म्रियन्ते। मानवाः अपि म्रियन्ते। कथं योगी शीघ्रं न म्रियते ?

इस प्रकार धातुओंका उपयोग किया जा सकता है।

षष्ठ गणके उभयपदी धातु।

उभयपदी धातुओंके रूप दोनों प्रकार अर्थात् परस्मैपदी और आत्मनेपदी धातुओंके रूपोंके समान होते हैं—

कृष् (हल चलाना)

(१) लट् (वर्तमान काल) = (परस्मैपदी) = १ कृषति कृषतः, कृषन्ति। २ कृषसि, कृषथः, कृषथ। ३ कृषामि, कृषावः, कृषामः॥

(आत्मनेपदी) = १ कृषते, कृषेते,। कृषन्ते। २ कृषसे, कृषेथे कृषध्वे। ३ कृषे, कृषावहे, कृषामहे।

क्षिप् (फेंकना)

२ लङ् (अनद्यतन भूत) = (परस्मै०) १ अक्षिपत्, अक्षिपताम्, अक्षिपन्। २ अक्षिपः, अक्षिपतम्, अक्षिपत। ३ अक्षिपम्, अक्षिपाव, अक्षिपाम॥

(आत्मने०) = १ अक्षिपत, अक्षिपेताम्, अक्षिपन्त। २ अक्षिपथाः, अक्षिपेथाम्, अक्षिपध्वम्। ३ अक्षिपे, अक्षिपावहि, अक्षिपामहि॥

तुद् (दुःखी होना)

(३) लोट् (आज्ञार्थ) = (परस्मै०) = १ तुदतु, तुदताम्, तुदन्तु। २ तुद, तुदतम्, तुदत। ३ तुदानि, तुदाव, तुदाम।

(आत्मने०) १ तुदतां, तुदेताम्, तुदन्ताम् । २ तुदस्व, तुदेथाम्, तुदध्वम् । ३ तुदै, तुदावहै, तुदामहै ॥

मुच् (छोडना)

(४) विधिलिङ् = (विध्यर्थ) = (परस्मै०) = १ मुञ्चेत् मुञ्चेताम्, मुञ्चेयुः । २ मुञ्चेः, मुंचेतम्, मुंचेत । ३ मुञ्चेयम्, मुञ्चेव, मुञ्चेम ॥

(आत्मने०) = १ मुञ्चेत, मुंचेयाताम्, मुंचेरन् । ३ मुंचेथाः, मुञ्चेयाथाम्, मुञ्चेध्वम् । ३ मुञ्चेय, मुञ्चेवहि, मुञ्चेमहि ॥

अब षष्ठगण उभयपदी धातु देखिये-

षष्ठगणके धातु ।

उभय पद ।

कृष् = हल चलाना । कृषति-ते । चकर्ष, चकृषे । क्रष्टा, कर्ष्टा । कर्क्ष्यति—ते । क्रक्ष्यति—ते ।

क्षिप् = फेंकना । क्षिपति-ते । चिक्षेप । क्षेप्ता । क्षेप्स्यति-ते

तुद् = व्यथित होना । तुदति—ते । तुतोद, तुतुदे । तोत्ता । तोत्स्यति—ते ।

दिश् = कहना, आज्ञा करना । दिशति—ते । दिदेश, दिदिशे। देष्टा । देक्ष्यति—ते ।

नुद् = प्रेरणा करना । नुदति—ते । नुनोद, नुनुदे । नोत्ता । नोत्स्यति—ते ।

भ्रस्ज् = भूनना । भृज्जति—ते । बभ्रज्ज, बभर्ज । भर्ष्टा भ्रक्ष्यति—ते ।

मिल् = मेल करना । मिलति-ते । मिमेल, मिमिले । मेलिता । मेलिष्यति-ते ।

मुच् = छोडना। मुञ्चति-ते। मुमोच, मुमुचे। मोक्ता। मोक्ष्यति – ते।

लिप् = लेपन करना। लिम्पति--ते। लिलेप- लिलिपे। लेप्ता। लेप्स्यति—ते।

विद् = प्राप्त होना। विन्दति—ते। विवेद, विविदे। वेत्ता, वेदिता। वेत्स्यति—ते, वेदिष्यति—ते।

सिंच् = सिंचन करना। सिंचति-ते। सिषेच, सिषिचे। सेक्ता। सेक्ष्यति—ते।

इन धातुओंके रूप बनाकर वाक्यों में उनका उपयोग कीजिये-

संस्कृत वाक्य।

१ कृषीवलाः भूमिं कृषन्ति। ते भूमिं कदा कर्क्ष्यन्ते। प्रथमं राजा भूमिं कृषते, पश्चात् प्रजाजनाः कृषन्ते।

२ सः वस्त्रं कूपे क्षिपति। अहं मम वस्त्रं तत्र न अक्षिपम्। तौ तत्र किं क्षेप्स्येते?

३ तस्य भृत्यः तुदति। सः अतुदत। तौ न अतुदेताम्। स तत्र तोत्स्यति किम्?

४ रामः लक्ष्मणं दिदेश। स त्वां कदा देक्ष्यति? अहं तं न अदिशम्। स एव सर्वान् दिशतु।

५ स धान्यं भृज्जते। स न बभर्ज। अहं एव चणकान् भ्रक्ष्यामि। त्वं भ्रक्ष्यसि किम्?

६ सः अद्य तं मिलति। न स गतमासे एव मिमेल। त्वं कदा मेलिष्यसि? सः न अमिलत्।

७ स इदानीं जलं मुंचति। मेघाः आकाशात् जलं मुञ्चन्ति। त्वं तं पशुं कदा मोक्ष्यसि?

८ त्वं स्वकीयं गृहं कदा लेप्स्यसे ? अहं तत्स्थानं न लिम्पामि। स एव लिम्पतु।

९ मनुष्यः ध्यानेन सुखं विन्दते। आत्मना विन्दते वीर्यम्। विद्यया विन्दतेऽमृतम्। Immortal

१० स उद्याने वृक्षेभ्यः जलं सिञ्चति। त्वमपि तथैव जलं सिञ्चस्व। वद, त्वं कदा जलं सेक्ष्यसे?

पाठक इस प्रकार वाक्य बनानेका अभ्यास करें। यहां षष्ठ गण के धातुओंका प्रकरण समाप्त हुआ। अब चतुर्थ गण के धातुओंका विचार आगे बताया जायगा।

पाठ ४

रामायणम्।

एवं विराधं राक्षसं हत्वा ते शरभंगस्याश्रमं जग्मुः। स तु तपोधनो रामं दृष्ट्वोवाच हे नरव्याघ्र रामचंद्र! तवागमनस्य वृत्तान्तं श्रुत्वा, त्वामतिथिमदृष्ट्वा ब्रह्मलोकं न गच्छामि, इति निश्चयो मया कृतः। अतस्त्वां द्रष्टुकाम एवाऽहं स्थितोऽत्र।"

इत्युक्त्वा रामं संपूज्य, तस्याऽऽतिथ्यं कृत्वा स्वयमचिरादेवाऽग्निं प्रविवेश।

ततो बहवस्तापसा राममभिगम्योचुः "महानयं ब्राह्मणभूयिष्ठो वानप्रस्थगणो राक्षसैरनाथवद्धन्यते। अतोऽस्माकं त्वमेव नाथः। एहि पश्य। घोरै राक्षसैर्महत् कंदनं कृतम्। एवं तपस्विनां दुःखं न वयं मृष्यामः। त्वां च वयं सर्वेऽपि रक्षणार्थं समुपस्थिताः।"

तापसानां वचनं श्रुत्वा राम उवाच- " भो भो विप्राः! मम वनवासो भवतां दुःखविनाशाय तथा च भवतां रक्षणायैवास्ति। अतो भवद्भिर्भयं न कर्तव्यम्। अहं शीघ्रमेव सर्वान् राक्षसान् नाशयिष्यामि।" इति।

ततः सीतारामलक्ष्मणास्तैः सर्वैरपि द्विजैः सह ऋषेः सुतीक्ष्णस्याश्रमपदं जग्मुः। अग्रतो रामो मध्ये सीता पृष्ठतो धनुष्पाणिर्लक्ष्मणश्चेति क्रमेण ते सर्वेषां तपस्विनामाश्रमाञ् जग्मुः। तत ऊर्ध्वं रामोऽगस्त्याश्रमं सीतया लक्ष्मणेन च सह गतः।

किंचिद्दूरं गत्वा रामोऽगस्त्याश्रमं ददर्श। तत्र गत्वा महाबाहू रामः सूर्यसममगस्त्यं मुनिं दृष्ट्वा, तं मुनिमभिवाद्य तत्रैव कृताञ्जलिस्तस्थौ।

मुनिश्रेष्ठोऽगस्त्यो राममुवाच— " भवान् मम पूज्योऽतिथिर्मान्यश्च। ममाश्रमे विश्वकर्मणा निर्मितं हेमवज्रविभूषितं दिव्यं चापं विद्यते। ब्रह्मणा दत्ताश्च शरोत्तमा अत्र सन्ति। अक्षय्यसायकौ तूणीरौ च। रजतकोशश्च असिरस्ति। हे राम! तव जयाय एतान् प्रतिगृह्णीष्व। तत्सर्वं श्रेष्ठमायुधजातं रामाय दत्वाऽगस्त्यो रामं पुनरब्रवीत्। इतो द्वियोजनादूर्ध्वं पंचवटीति विश्रुतो देशः। तत्र गत्वा स्वकीयं आश्रमं कुरु। स एव प्रदेशो यत्र त्वया अत ऊर्ध्वं वस्तव्यम्।

अथैवं पञ्चवटीं गच्छन्रघुनंदनो महाकायं भीमपराक्रमं गृध्रं दृष्टवान्। तं गृध्रं दृष्ट्वा तौ महाभागौ रामलक्ष्मणौ तं राक्षसं मेनाते " को भवान् " इति पृष्टस्तु स गृध्र उवाच— " वत्स राम! मामात्मनः पितुर्वयस्यं विद्धि। " इति। पूजयित्वा पितृसखं गृध्रं राघवस्तस्य कुलं नाम च पप्रच्छ। स आचचक्षे। प्रजापतेर्दक्षस्य षष्टिर्दुहितरः। तासां अष्टौ कश्यपः प्रतिजग्राह। तास

ताम्रायाः शुकी नाम्नी एकतमा कन्यका बभूव। तस्याः पौत्री विनतानाम्न्यासीत्। विनतायाः पुत्रयोर्गरुडारुणयोर्मध्येऽरुणादहं जातः। जटायुरिति मे नाम। संपातिश्च ममाग्रजः। सोऽहं यदीच्छसि ते सहायको भविष्यामि। सलक्ष्मणे त्वयि बहिर्यातेऽहं सीतां रक्षिष्ये। इति।' एवं जटायुषा कथितं वृत्तान्तं रामः शुश्राव। श्रुत्वा च तं पितुर्मित्रं ज्ञात्वा पूजयामास।

ततस्तेन पक्षिणा सार्धं पञ्चवटीं गत्वा रामलक्ष्मणौ रम्ये गोदावरीप्रदेशे यथा कथितमगस्त्येन तथाऽऽश्रमं चक्रतुः। बहुफले तस्मिन्प्रदेशे सह सीतया रामलक्ष्मणौ सुखेन कंचित्कालं न्यवसताम्।

अथ कदाचिद् दशग्रीवस्य रक्षसो भगिनी शूर्पणखा देवतोपमं रामं विलोक्य तत्रागता। तं रामं दृष्ट्वा सा राक्षसी काममोहिता बभूव। तां दृष्ट्वा रामोऽपि स्मितपूर्वमब्रवीत्। 'कृतदारोऽस्मि। इयं मम दयिता भार्या सीता। अतो मम भ्रातरं भज।' एतच्छ्रुत्वा रामं विसृज्य राक्षसी लक्ष्मणं प्राप्ता। तामागतां लक्ष्मणोऽब्रवीत्। 'कथं दासस्य मे भार्या भूत्वा त्वं दासी भवितुमिच्छसि? परवशोऽहम्। मम भ्राता राम एव त्वां भजिष्यति। गच्छ तं प्रति।'

सा पुनः रामं गत्वोवाच। 'एवंभूतां ते मानुषीं भार्यां भक्षयिष्यामि। निःसपत्ना भूत्वा त्वया सह चरिष्यामि।' तच्छ्रुत्वा कुपितो रामो लक्ष्मणमब्रवीत्। 'अनार्यैः सहाऽऽर्यैः कथंचनैवं परिहासो नैव कार्यः। अलं परिहासेन।'

लक्ष्मणस्तु तच्छ्रुत्वा खड्गमुद्धृत्य तस्याः शूर्पणखाया कर्णनासिके चिच्छेद। सा तु शूर्पणखा तदा विस्वरं विनद्य यथागतं वनं प्रदुद्राव। सा ततो रुधिरं विक्षरन्ती घोरदर्शना शूर्पणखा भ्रातुः खरस्य स्थानं गत्वा सर्वं वृत्तान्तं शशंस।

एवंविधां भगिनीं शूर्पणखां दृष्ट्वा खरः खरतरं वाचं स्वभ्रातरं

*

दूषणनामानमुवाच । ‘ हे भ्रातः! चित्तानुवर्तिनां मम राक्षसानां चतुर्दश सहस्राणि सज्जीकुरु । इति।’ एवं ब्रुवाणस्य तस्यैवं दूषण आचचक्षे । ‘युक्तो महारथः सदश्वैः । निर्यातानि च घोराणां राक्षसानां चतुर्दश सहस्राणि । ’

तानागतान्राक्षसान् रामो ददर्श। रामोऽपि चापमुद्यम्य ज्याघोषेण दिशः पूरयन् तत्रैव सज्जीभूत्वा स्थितः। क्रुद्धा निशाचरा रामं नानाविधैः शस्त्रैरभ्यवर्षन्त। रामस्य शरा अपि राक्षसानां प्राणानादद्रुः । क्रमेणैकेनैव शरेण रामेण राक्षसानां चतुर्दश सहस्राणि हतानि ।

राक्षसानां वधादूर्ध्वं रामस्तत्रैव सीतया सह लक्ष्मणेन च सह उवास ।

शब्दार्थ ।

नरव्याघ्रः = मनुष्यश्रेष्ठ
धनुष्पाणिः = धनुष्य हाथमें लिया हुआ
कृताञ्जलिः = हाथ जोडा हुआ
हेमवज्रविभूषितः = सोने और वज्रसे भूषित
अक्षय्यसायकः = जिससे बाण समाप्त नहीं होते
रजतकोशः = चांदीका कोश जिसमें तलवार रहती है ।

पितृसखः = पिताका मित्र
प्रतिजग्राह = शादी की
पौत्री = पुत्रीकी पुत्री
न्यवसतां = वास किया
कृतदारः = जिसने विवाह किया है
दयिता = प्रिया
परवशः = परतंत्र
कथंचन = किस प्रकार भी
अलं = बस
विस्वरं = बेसुर
खरतरं = अधिक कठोर

आयुधजातं=शस्त्रोंका समूह	निर्यात=गये हुए।
द्वियोजनं=दो योजन	सम्जीभूतः=तैयार
वयस्यः=मित्र	आददुः=लिया।

पाठ ५

चतुर्थ गणके परस्मैपदी धातु।

जिस प्रकार प्रथम गण के धातुओंको " अ ", दशम गणके धातुओंको " अय " और षष्ठ गणके धातुओंको " अ " लगता है उसी प्रकार चतुर्थ गणके धातुओंको " य " लगता है। उदाहरण देखिये—

१ प्रथमगण = वद् + अ + ति=वदति।
२ दशम गण=भक्ष्+अय+ति=भक्षयति।
३ षष्ठ गण = विश्+ अ + ति=विशति।
४ चतुर्थगण= क्रुध्+ य + ति=क्रुध्यति।

पाठक इन चिन्होंको स्मरण रखें। ये गणचिन्ह हैं। इनका नाम विकरण है। अब चतुर्थ गणके रूपोंका विधि बताते हैं। पाठक समझ ही गये होंगे कि " ति " के पूर्व " य " अधिक लगता है शेष रूप प्रथम गणके समान ही होते हैं—

चतुर्थ गण परस्मैपदी धातु।

अस् (फेंकना)

१ लट् = (वर्तमान काल) १ अस्यति, अस्यतः, अस्यन्ति। २ अस्यसि, अस्यथः, अस्यथ। ३ अस्यामि, अस्यावः, अस्यामः।

क्रुध् (क्रोधित होना)

२ लिट् = (अनद्यतन परोक्षभूत) = १ चुक्रोध, चुक्रुधतुः, चुक्रुधुः । २ चुक्रोधिथ, चुक्रुधथुः, चुक्रुध । ३ चुक्रोध, चुक्रुधिव, चुक्रुधिम ।

क्लम् (थकना)

३ लुट्= (अनद्यतन भविष्य) = १ क्लमिता, क्लमितारौ, क्लमितारः । २ क्लमितासि, क्लमितास्थः क्लमितास्थ । ३ क्लमितास्मि, क्लमितास्वः । क्लमितास्मः ।

कुप् (क्रोध करना)

४ लृट्=(भविष्यकाल)=१ क्रोधिष्यति, क्रोधिष्यतः क्रोधिष्यन्ति । २ क्रोधिष्यसि, क्रोधिष्यथः, क्रोधिष्यथ । ३ क्रोधिष्यामि, क्रोधिष्यावः, क्रोधिष्यामः ।

५ लेट् का प्रयोग भाषामें नहीं, केवल वेदमें है ।

कुप् (क्रोध करना)

६ लोट् = (आज्ञार्थ) = १ कुप्यतु, कुप्यताम्, कुप्यन्तु । २ कुप्य, कुप्यतम्, कुप्यत । ३ कुप्यानि, कुप्याव, कुप्याम ।

७ लङ्= (अनद्यतन भूत) = १ अकुप्यत्, अकुप्यताम्, अकुप्यन् । २ अकुप्यः । अकुप्यतम्, अकुप्यत । ३ अकुप्यम्, अकुप्याव, अकुप्याम ।

८ लिङ्=(विधिलिङ्) = १ कुप्येत्, कुप्येताम्, कुप्येयुः । २ कुप्येः, कुप्येतम् , कुप्येत । ३ कुप्येयम्, कुप्येव, कुप्येम ।

(आशीर्लिङ्) = १ कुप्यात्, कुप्यास्ताम्, कुप्यासुः । २ कुप्याः । कुप्यास्तम्, कुप्यास्त । ३ कुप्यासम्, कुप्यास्व, कुप्यास्म ।

९ लुङ् = (भूतकाल) = १ अकुपत्, अकुपताम्, अकुपन् । २ अकुपः, अकुपतम्, अकुपत । ३ अकुपम् अकुपाव, अकुपाम ॥

१० लृङ् = (हेतुहेतुमद्भावार्थ) = १ अकोपिष्यत्, अकोपिष्यताम्, अकोपिष्यन् । २ अकोपिष्यः, अकोपिष्यतम्, अकोपिष्यत । ३ अकोपिष्यम्, अकोपिष्याव, अकोपिष्याम ॥

इस प्रकार निम्नलिखित धातुओंके रूप बनाइये—

चतुर्थ गण के धातु ।

परस्मैपद

अस् = फेंकना । अस्यति । आस । असिता । असिष्यति ।

ऋध् = वृद्धि होना । ऋध्यति । आनर्ध । अर्धिता । अर्धिष्यति ।

कुप् = क्रोध करना । कुप्यति । चुकोप । कोपिता। कोपिष्यति ।

कृश् = अशक्त होना । कृश्यति। चकर्श। कर्शिता। कर्शिष्यति ।

क्रुध् = गुस्सा करना । क्रुध्यति । चुक्रोध । क्रोद्धा। क्रोत्स्यति ।

क्लम् = थकना । क्लाम्यति । चक्लाम । क्लमिता । क्लमिष्यति ।

क्लिद् = भींगना । क्लिद्यति । चिक्लेद । क्लेत्ता । क्लेदिता । क्लेत्स्यति, क्लेदिष्यति ।

क्षम् = सहन करना । क्षाम्यति । चक्षाम । क्षमिता, क्षन्ता । क्षमिष्यति, क्षंस्यति ।

क्षिप् = फेंकना । क्षिप्यति । चिक्षेप । क्षेप्ता । क्षेप्स्यति ।

क्षुध् = भूख लगना । क्षुध्यति । चुक्षोध । क्षोद्धा । क्षोत्स्यति ।

क्षुभ् = क्षुब्ध होना। क्षुभ्यति । चुक्षोभ। क्षोभिता। क्षोभिष्यति।

गुप् = गुप्त रखना । गुप्यति । जुगोप । गोपिता । गोपिष्यति ।

गृध् = लोभ करना। गृध्यति। जगर्ध। गर्धिता गर्धिष्यति।
छो = काटना। छ्यति। चच्छौ। छाता। छास्यति।
जॄ = जीर्ण होना। जीर्यति। जजार। जरिता, जरीता। जरिष्यति, जरीष्यति।

तम् = इच्छा करना। ताम्यति। तताम। तमिता। तमिष्यति।
तुष् = संतुष्ट होना। तुष्यति। तुतोष। तोष्टा। तोक्ष्यति।

संस्कृत वाक्य।

१ युद्धे वीरः शरान् अस्यति। त्वं बाणान् असिष्यसि किम्? सः शस्त्राणि शत्रूणां उपरि अस्यतु।

२ तौ कुप्यतः। ते कुप्यन्ति। स इदानीं कुप्यतु। स तदा तथा न अकुप्यत् यथा त्वं अकुपः। यदि स अकोपिष्यत् तर्हि अहमपि कोपिष्यामि।

३ यूयं कृश्यथ। किमर्थं ते चकृशुः। त्वं कर्शिष्यसि किम्? सः अकृश्यत्।

४ सर्वे प्राणिनः क्लाम्यन्ति। कः न क्लामिष्यति? यदि सः अक्लामिष्यत् तर्हि त्वमपि न गच्छ।

५ यूयं वस्त्राणि क्षिपत। सः वस्त्रं क्षिपतु। त्वं इदानीं बाणान् क्षेप्स्यसि किम्?

६ बालकः इदानीं क्षुध्यति। त्वं नैव क्षुध्यसि। स कदा क्षोत्स्यति? स नाऽक्षुध्यत्।

७ वीरः न कदापि गृध्यति। स किमर्थं गर्धिष्यति। अहं कदापि नैव गर्धिष्यामि।

८ ईश्वरः भक्त्या तुष्यति। राजा बलेन तुष्यति। त्वं कथं तुष्यसि? अहं धनेन नातुष्यम्।

पाठक इस ढंगसे वाक्य बनावें और संस्कृत का अभ्यास बढावें।

पाठ ६

चतुर्थ गण परस्मैपदी धातु।

पाठकों की सुगमता के लिये चतुर्थ गणके धातुओंके कुछ रूप यहां बताये जाते हैं—

तृप् (तृप्त होना)

१ लट् = (वर्तमानकाल) = १ तृप्यति, तृप्यतः, तृप्यन्ति। २ तृप्यसि, तृप्यथः, तृप्यथ। ३ तृप्यामि, तृप्यावः, तृप्यामः।

२ लङ्=(अनद्यतनभूत)= १ अतृप्यत्,अतृप्यताम्, अतृप्यन्। २ अतृप्यः, अतृप्यतम्, अतृप्यत। ३ अतृप्यम्, अतृप्याव, अतृप्याम।

३ लोट् = (आज्ञार्थ) = १ तृप्यतु, तृप्यताम्,तृप्यन्तु। २तृप्य, तृप्यतम्, तृप्यत। ३ तृप्यानि, तृप्याव, तृप्याम।

४ लिङ् = (विधिलिङ्) = १ तृप्येत्, तृप्येताम्, तृप्येयुः। २ तृप्येः, तृप्येतम्, तृप्येत। ३ तृप्येयम्, तृप्येव, तृप्येम।

(आशीर्लिङ्) १ तृप्यात्, तृप्यास्ताम्, तृप्यासुः। २ तृप्याः, तृप्यास्तं, तृप्यास्त। ३ तृप्यासम्, तृप्यास्व, तृप्यास्म॥

त्रस् (त्रस्त होना)

५ लृट् = (भविष्यकाल) = १ त्रसिष्यति, त्रसिष्यतः, त्रसिष्यन्ति। २ त्रसिष्यसि, त्रसिष्यथः, त्रसिष्यथ। ३त्रसिष्यामि त्रसिष्यावः, त्रसिष्यामः।

नृत् (नांचना)

६ लिट्=(अनद्यतन परोक्ष भूत)= १ ननर्त, ननृततुः, ननृतुः। २ ननर्तिथ, ननृतथुः, ननृत । ३ ननर्त, ननृतिव, ननृतिम ॥

इसी प्रकार निम्नलिखित धातुओंके रूप पाठक बना सकते हैं-

चतुर्थ गण परस्मैपद धातु ।

तृप्=तृप्त होना। तृप्यति । ततर्प । तर्पिता, तर्प्ता । तर्पिष्यति, तर्प्स्यति ।

तृष्=प्यास लगना । तृष्यति । ततर्ष । तर्षिता । तर्षिष्यति ।

त्रस्=त्रस्त होना । त्रस्यति । तत्रास । त्रसिता । त्रसिष्यति ।

दम्=वश होना । दाम्यति । ददाम । दमिता । दमिष्यति ।

दस्=नाश होना । दस्यति । ददास । दसिता । दसिष्यति ।

दिव्=खेलना । दीव्यति । दिदेव । देविता । देविष्यति ।

दुष् = दूषित होना । दुष्यति । दुदोष । दोष्टा । दोक्ष्यति ।

दृप् = गर्विष्ठ होना । दृप्यति । ददर्प । दर्पिता, दर्प्ता, द्रप्ता । दर्पिष्यति, दर्प्स्यति, द्रप्स्यति ।

दो = टुकडा करना । द्यति । ददौ । दाता । दास्यति ।

द्रुह् = द्वेष करना, द्रोह करना । द्रुह्यति । दुद्रोह । द्रोहिता, द्रोग्धा, द्रोढा । द्रोहिष्यति, ध्रोक्ष्यति ।

नश् = नाश होना । नश्यति । ननाश । नशिता; नंष्टा । नशिष्यति, नंक्ष्यति ।

नृत् = नाचना । नृत्यति । ननर्त । नर्तिता । नर्तिष्यति. नर्त्स्यति ।

पुष् = पुष्ट होना । पुष्यति । पुपोष । पोष्टा । पोक्ष्यति ।

भ्रम् = घूमना । भ्राम्यति । बभ्राम । भ्रमिता । भ्रमिष्यति ।

भ्रंश् = गिरना । भ्रश्यति । बभ्रंश । भ्रंशिता । भ्रंशिष्यति ।
मद् = हर्षित होना । माद्यति । ममाद । मदिता । मदिष्यति ।
मिद् = प्रीति करना । मेद्यति । मिमेद । मेदिता । मेदिष्यति ।
मुह् = मूर्छित होना । मुह्यति । मुमोह । मोहिता । मोहिष्यति ।
मृग् = ढूंढना, शिकार करना । मृग्यति । ममर्ग । मर्गिता । मार्गिष्यति ।
मृष् = सहन करना । मृष्यति । ममर्ष । मर्षिता । मर्षिष्यति ।
यस् = प्रयत्न करना । यस्यति । ययास । यसिता । यसिष्यति ।
राध् = बढना । राध्यति । रराध । राद्धा । रात्स्यति ।
रिष् = नाश होना । रिष्यति । रिरेष । रेषिता । रेषिष्यति ।
रुष् = हिंसा करना । रुष्यति । रुरोष । रोषिता, रोष्टा । रोषिष्यति ।
लुप् = भ्रांत होना । लुप्यति । लुलोप । लोपिता । लोपिष्यति ।
लुभ् = लोभ करना । लुभ्यति । लुलोभ । लोभिता, लोब्धा । लोभिष्यति ।
व्यध् = ताडन करना । विध्यति । विव्याध । व्यद्धा । व्यत्स्यति ।
व्रीड = लज्जा करना । व्रीडयति । विव्रीड । व्रीडिता । व्रीडिष्यति ।
शम् = शांत होना । शाम्यति । शशाम । शमिता । शमिष्यति ।
शुध् = शुद्ध होना । शुध्यति । शुशोध । शोद्धा । शोत्स्यति ।
शुष् = सूखना । शुष्यति । शुशोष । शोष्टा । शोक्ष्यति ।
शा = बारीक करना । श्यति । शशौ । शाता । शास्यति ।
श्रम् = थकना, श्रम करना । श्राम्यति । शश्राम । श्रमिता । श्रमिष्यति ।

श्लिष् = आलिंगन देना। श्लिष्यति। शिश्लेष। श्लेष्टा। श्लेक्ष्यति।
ष्ठिव् = थूंकना। ष्ठीव्यति। तिष्ठेव। ष्ठेविता। ष्ठेविष्यति।
सह् = तृप्त होना। सह्यति। ससाह। सहिता। सहिष्यति।
सिध् = सिद्ध होना। सिध्यति। सिषेध। सेद्धा। सेत्स्यति।
सीव् = सीना। सीव्यति। सिषेव। सेविता। सेविष्यति।
स्निह् = स्नेह करना। स्निह्यति। सिष्णेह। स्नेहिता। स्नेहिष्यति।
स्विद् = पसीना आना। स्विद्यति। सिष्वेद। स्वेत्ता। स्वेत्स्यति।
हृष् = हर्षित होना। हृष्यति। जहर्ष। हर्षिता। हर्षिष्यति।

संस्कृत वाक्य।

१ कथां श्रुत्वा श्रुत्वा अहं न तृप्यामि। स त्वां नैव तर्पिष्यति। परशुरामस्य पितरः ततृपुः। देवाः तृप्यन्तु।

२ राक्षसाः अनेन कारणेन त्रस्यन्ति। के एवं न त्रसिष्यन्ति? भवन्तः किमर्थं त्रसन्ति? यूयं सर्वे अपि मा त्रस्यत।

३ सर्वे बालका इदानीं दीव्यन्ति। यूयं कदा देविष्यथ? वयं अद्य नैव देविष्यामः। स मा दीव्यतु। अक्षैर्मा दीव्यः। पांसा

४ शत्रवः द्रुह्यन्ति,ते सर्वे द्रुह्यन्तु,परंतु अहं कदापि नैव द्रुह्यामि। त्वमपि द्रोहिष्यसि किम्?

५ सर्वे प्राणिनः नश्यन्ति, सर्वं जगत् नश्यति। परंतु आत्मा नैव नश्यति।

६ नटा नृत्यन्ति। बालका नाट्यशालायां नृत्यन्तु,परंतु ते अन्यत्र न नृत्येयुः। अहं गृहे एव नर्तिष्यामि।

७ पुरुषः अन्नेन पुष्यति। शरीरं अन्नेन विना न पुष्यति। त्वं कथं पोक्ष्यसि। स रसेन पुष्यतु।

८ राजा राज्यात् भ्रश्यति। तारकाः आकाशाद् भ्रश्यन्ति। भृत्यः प्रासादात् भ्रश्यति। त्वं तस्मात् स्थानान्मा भ्रश्य।

शाही महल

९ त्वं लुभ्यसि । अहं कदापि नैव लुभ्यामि । मूर्खाः लुभ्यन्तु । ज्ञानिनः मा लुभ्यन्तु ।

१० शरीराणि जलेन शुध्यन्ति । मनः सत्येन शुध्यन्ति । ज्ञानेन बुद्धिः शुध्यति । तपसा आत्मा शुध्यतु ।

११ यत् त्वया प्रतिपादितं तत् कथं सिध्यति? त्वं स्वसिद्धान्तं सेत्स्यसि किम्?

१२ नराः विजयेन हृष्यन्ति । सर्वेऽपि धनप्राप्त्या हर्षिष्यन्ति । पुत्रस्य मुखं दृष्ट्वा मातापितरौ हृष्यतः ।



पाठ ७

चतुर्थ गण आत्मनेपदी धातु ।

इन धातुओंके रूप निम्नलिखित रीतिसे होते हैं—

क्लिश् (क्लेश भोगना)

१ लट् (वर्तमान काल) = १ क्लिश्यते, क्लिश्येते, क्लिश्यन्ते। २ क्लिश्यसे, क्लिश्येथे, क्लिश्यध्वे । ३ क्लिश्ये, क्लिश्यावहे, क्लिश्यामहे ॥

खिद् (खिन्न होना)

२ लङ् (अनद्यतन भूत) = १ अखिद्यत, अखिद्येतां, अखिद्यन्त । २ अखिद्यथाः, अखिद्येथां, अखिद्यध्वम् । ३ अखिद्ये, अखिद्यावहि, अखिद्यामहि ॥

तप् (ऐश्वर्य युक्त होना)

३ लोट् (आज्ञार्थ) = १ तप्यताम्, तप्येताम्, तप्यन्ताम् । २ तप्यस्व, तप्येथाम्, तप्यध्वम् । ३ तप्यै, तप्यावहै, तप्यामहै ।

पूर (भरना)

४ लिङ् (विधिलिङ्) = १ पूर्येत, पूर्येयातां, पूर्येरन्। २ पूर्येथाः, पूर्येयाथां, पूर्येध्वम्। ३ पूर्येय, पूर्येवहि, पूर्येमहि ॥

युज् (ध्यान लगाना)

५ लिट् (अनद्यतन परोक्ष भूत) १ युयुजे, युयुजाते,युयुजिरे। २ युयुजिषे, युयुजाथे, युयुजिध्वे। ३ युयुजे, युयुजिवहे, युयुजिमहे ॥

सृज् (छोडना)

६ लृट् (भविष्यकाल) = १ स्रक्ष्यते, स्रक्ष्येते, स्रक्ष्यन्ते। २ स्रक्ष्यसे, स्रक्ष्येथे, स्रक्ष्यध्वे। ३ स्रक्ष्ये, स्रक्ष्यावहे स्रक्ष्यामहे ॥

चतुर्थ गण के धातु।

आत्मनेपद।

क्लिश् = दुःख भोगना। क्लिश्यते। चिक्लिशे। क्लेशिता। क्लेशिष्यते।
क्षी = हिंसा करना। क्षीयते। चिक्षिये। क्षेता। क्षेष्यते।
खिद् = खिन्न होना। खिद्यते। चिखेद। खेत्ता खेत्स्यते।
जन् = जन्म लेना। जायते। जज्ञे। जनिता। जनिष्यते।
डी = उडना। डीयते। डिड्ये। डयिता। डयिष्यते।
तप् = ऐश्वर्ययुक्त होना। तप्यते। तेपे। तप्ता। तप्स्यते।
दीप् = प्रकाशना। दीप्यते। दिदीपे। दीपिता। दीपिष्यते।
दू = दुःख होना। दूयते। दुदुवे। दविता। दविष्यते।
पत् = ऐश्वर्य प्राप्त होना। पत्यते। पेते। पतिता। पतिष्यते।
पद् = जाना। पद्यते। पेदे। पत्ता। पत्स्यते।

पी = पीना । पीयते । पिष्ये । पेता । पेष्यते ।
पूर् = भरना । पूर्यते । पुपूरे । पूरिता । पूरिष्यते ।
प्री = प्रीति करना । प्रीयते । पिप्रिये । प्रेता । प्रेष्यते ।
बुध् = जानना । बुध्यते । बुबुधे । बोद्धा । भोत्स्यते ।
मन् = मनन करना । मन्यते । मेने । मन्ता । मंस्यते ।
युज् = ध्यान लगाना । युज्यते । युयुजे । योक्ता योक्ष्यते ।
युध् = लडना । युध्यते । युयुधे । योद्धा । योत्स्यते ।
विद् = होना । विद्यते । विविदे । वेत्ता । वेत्स्यते ।
सू = प्रसूत होना । सूयते । सुषुवे । सविता । सोष्यते,
सविष्यते ।
सृज् = छोडना । सृज्यते । ससृजे । स्रष्टा । स्रक्ष्यते ।

पाठक अब इनका उपयोग कर सकते हैं—

संस्कृत वाक्य ।

१ त्वं किमर्थं एवं क्लिश्यसे। स क्लिश्यतां परंतु त्वं मा क्लिश्यस्व । लोकहेतोः राजा क्लिश्यते ।

२ ब्राह्मणः तत्र खिद्यते। त्वं खेत्स्यसे किम्। अजायमानः बहुधा विजायते। काष्ठात् अग्निः जज्ञे ।

३ विश्वामित्रः ऋषिषु दीप्यते । अहं दीपेन तव दीपं दीपिष्ये । स दीप्यताम् ।

४ यथा स बुध्यते तथा त्वं न बुध्यसे। तव शिष्यः यथा बुबुधे तथा स बालः न बुध्यते ।

५ अहं मन्ये तवैव एतत् राज्यमिति । त्वं किं मन्यसे ? यदि त्वं एवं मंस्यसे तर्हि अहं किमपि न वदिष्यामि ।

६ यदा त्वं युध्यसे तदा तव पदातयः कुत्र भवन्ति । यदि त्वं इच्छसि तर्हि मया सह युध्यस्व ।

७ तव मित्रं अत्र विद्यते किम्? मम गृहे महाभारतस्य पुस्तकं विद्यते।

८ त्वं अस्मिन् देशे किमर्थं तप्यसे? सः अपि तथा न तप्यते यथा त्वं तप्यसे।

९ पक्षिणः आकाशे डीयन्ते। उष्णकाले मयूराः आकाशे किमर्थं न डीयन्ते। स डयिष्यते किम्?

पाठक इस प्रकार पूर्वोक्त धातुओंके रूप बनाकर वाक्यों में उनका उपयोग कर सकते हैं। यहां चतुर्थ गणके आत्मनेपदका विचार हुआ। अब चतुर्थगण के उभयपदी धातुओं का विचार किया जाता है-

चतुर्थ गणके उभयपदी धातु।

उभय पदी धातुओंके रूप परस्मैपदी और आत्मनेपदी इन दोनों रीतियोंसे होते हैं-

शुच् (शुद्ध होना)
१ लट् (वर्तमान काल)

(परस्मैपदी) = १ शुच्यति, शुच्यतः, शुच्यन्ति। २ शुच्यसि शुच्यथः, शुच्यथ। ३ शुच्यामि, शुच्यावः, शुच्यामः।

(आत्मनेपदी) = १ शुच्यते, शुच्येते, शुच्यन्ते। २ शुच्यसे, शुच्येथे, शुच्यध्वे। ३ शुच्ये, शुच्यावहे, शुच्यामहे।

लङ् (अनद्यतनभूत)

(परस्मैपदी) १ अशुच्यत्, अशुच्यताम् अशुच्यन्, ।२अशुच्यः। अशुच्यतम्, अशुच्यत। ३ अशुच्यम्, अशुच्याव, अशुच्याम ॥

(आत्मनेपदी) = १ अशुच्यत, अशुच्येताम्, अशुच्यन्त। २ अशुच्यथाः, अशुच्येथाम्, अशुच्यध्वम्। ३ अशुच्ये, अशुच्यावहि, अशुच्यामहि।

लोट् (आज्ञार्थ)

(परस्मैपदी) = १ शुच्यतु, शुच्यताम्, शुच्यन्तु, २ शुच्य, शुच्यतम्, शुच्यत। ३ शुच्यानि, शुच्याव, शुच्याम।

(आत्मनेपदी) = १ शुच्यताम् शुच्येताम्, शुच्यन्ताम्। २ शुच्यस्व, शुच्येथाम्, शुच्यध्वम्। ३ शुच्यै, शुच्यावहै, शुच्यामहै।

लिङ् (विधिलिङ्)

(परस्मैपदी) = १ शुच्येत्, शुच्येताम्, शुच्येयुः। २ शुच्येः, शुच्येतम्, शुच्येत। ३ शुच्येयम्, शुच्येव, शुच्येम।

(आत्मनेपदी)=१ शुच्येत, शुच्येयाताम्, शुच्येरन्। २शुच्येथाः, शुच्येयाथाम्, शुच्येध्वम्। ३ शुच्येय, शुच्येवहि, शुच्येमहि॥

इसी प्रकार अन्यान्य लकारोंके रूप बनाये जा सकते हैं—

चतुर्थ गणके धातु।

उभय पद।

रज् = रंग देना। रज्यति—ते। ररञ्ज—ररञ्जे। रंक्ता। रंक्ष्यति—ते।

शुच् = शुद्ध करना। शुच्यति—ते। शुशोच,। शोचिता। शोचिष्यति—ते।

संस्कृत वाक्य।

१ रंजयिता वस्त्राणि रज्यति। त्वं किं न वस्त्रं रज्यसे? अहं नैव रंक्ष्यामि।

२ त्वं सर्वं शुच्यसे। अहं न शुच्ये। वयं शुच्यामहे। त्वं शोचिष्यसि। युवां शोचिष्यथः। यूयं शोचिष्यथ।

यहां चतुर्थ गणका विचार समाप्त हुआ है। इसके पश्चात् द्वितीय गणके धातुओंका विचार किया जायगा। इसके मध्यमें एक वाचनपाठ पढिये।

पाठ ८

रामायणम्।

ततः शूर्पणखा दूषणं खरं त्रिशिरसं च रामेण हतं दृष्ट्वा परमोद्विग्ना रावणपालितां लंकां जगाम, ददर्श च दशग्रीवम्। तं रावणमुपगम्य भयविह्वला शूर्पणखाऽब्रवीत्। "हे रावण! त्वं कामभोगेषु प्रमत्तः बोद्धव्यं घोरं भयं नाऽवबुध्यसे! कामवृत्तं लुब्धं ग्राम्येषु भोगेषु सक्तं महीपतिं प्रजाः बहु न मन्यन्ते। एकेन रामेण राक्षसानां चतुर्दश सहस्राणि हतानि, खरोऽपि दूषणेन सह हतः। दण्डकारण्यं निर्भयं कृतम्। ऋषयो निर्भयाः जाताः। कथं त्वं सर्वमेतत् नावऽबुध्यसे?"

एतच्छ्रुत्वा रावणः संक्रुद्धस्तां पुनः पप्रच्छ। "कोऽयं रामः? किंवीर्यः? तस्य किं रूपम्? किमर्थं प्रविष्टो दुर्गमं दंडकारण्यम्? किं च तस्यायुधं येन राक्षसा हताः? केन च त्वं एवं विरूपिता?" इति।

रावणस्य भाषणं श्रुत्वा क्रोधमूर्च्छिता शूर्पणखा रामलक्ष्मणयोः पराक्रममाख्यातवती। सा रावणं पुनरुवाच—"हे दशमुख! रामस्य धर्मपत्नी सीता नाम विशालाक्षी सुंदरी, तथारूपा नारी मया कुत्राऽपि न दृष्टपूर्वा। यादृशी सीता तादृशी न देवी, गंधर्वी

न यक्षी, न किन्नरी। अतः सा तवैवाऽनुरूपा भार्या। त्वं च तस्या योग्यः पतिः। अहं तामानेतुमुद्यताऽस्मि, परंतु क्रूरेण लक्ष्मणेन विरूपिताऽस्मि।" इति।

श्रुत्वा तच्छूर्पणखावचनं राक्षसाधिपो रावणो रथशालां गत्वा "रथः संयुज्यतां" इति सूतं संचोदयामास।

रावणो रथमास्थाय समुद्रस्य पारं गत्वा मारीचस्याश्रमं ददर्श। तत्र जटामंडलधारिणं नियताहारं मारीचं नाम राक्षसं दृष्ट्वा उवाच— "भवान् हि मे परमा गतिः। जनस्थाने मानुषेण त्रिशिरदूषणादयो राक्षसा हताः। मम भगिनी शूर्पणखाऽपि कर्णनासिकाछेदनेन विरूपिता। अतोऽस्य भार्यां जनस्थानादानयिष्यामि। तत्र मे सहायो भव। सीतायाः संमुखं सौवर्णो मृगो भूत्वा विचर। त्वां तु दृष्ट्वा सीता निःसंशयं अयं गृह्यतामिति भर्तारं लक्ष्मणं च कथयिष्यति। रामलक्ष्मणौ अपि त्वद्ग्रहणार्थं आश्रमाद् बहिर्गमिष्यतः। यदा ताभ्यां रामलक्ष्मणाभ्यां विहीन आश्रमो भविष्यति, अहं तत्र प्रविश्य सीतामाहरिष्यामि।

रावणस्यैतद्भाषणं श्रुत्वा महातेजा मारीचः प्रत्युवाच "हे राजन्! सुलभाः प्रियवादिनः। अप्रियस्य पथ्यस्य च श्रोता वक्ता च दुर्लभः। अयुक्ताचारश्चपलस्त्वं महावीर्यगुणोपेतं रामं न बुध्यसे। संक्रुद्धो रामो लोकानराक्षसान् कुर्यात्। त्वद्विधः कामवृत्तो हि राजा दुःशीलः पापमन्त्रितः स्वजनं राष्ट्रमात्मानं च हन्ति। दीप्तस्याग्नेर्ज्वालेव सा सीता धर्षयितुं न शक्या। परदारामर्शात्तु नाऽन्यन्महत्पातकम् परतरम्। अतः स्वदारनिरतो भव। रक्ष स्वकुलं राक्षसांश्च।

तन्मारीचस्य युक्तं वाक्यं रावणस्तु न प्रतिजग्राह। कालप्रेरितश्चाऽब्रवीत्- "मारीच! निष्फलं वाक्यं किमर्थमेवं ब्रवीषि?

खरघातिनस्तस्य रामस्य प्रिया भार्या सीता मयाऽवश्यमेव हर्तव्या। मादृशस्य राज्ञः प्रतिकूलो भूत्वा न कोऽपि सुखं प्राप्नोति। यदि त्वं ममैतत्कार्यं स्वेच्छया न कर्तुमिच्छसि तर्हि बलात्करिष्यसि।"

ततस्ताटिकासुतो मारीचस्तथेत्युवाच। तत उभौ अपि राघवस्याश्रमं जग्मतुः। मारीचो मृगो भूत्वा रामस्याऽऽश्रमद्वारि विचचार। तं सौवर्णमृगं सुरुचिरं दृष्ट्वा प्रहृष्टा सीता भर्तारं रामं लक्ष्मणं चाब्रवीत्—"हे राम! पश्य सौवर्णं मृगं। अहो अस्य रूपं। अहो लक्ष्मीः। स्वरसंपच्च शोभना। हे महाबाहो राम! आनयैनं। एष नः क्रीडार्थं भविष्यति।" इति।

एवं प्रचोदितो रामो लक्ष्मणमुवाच। "हे लक्ष्मण! इह त्वं सन्नद्धो भव! रक्ष तावत् सीताम्। यावदहमानयामि मृगम्। अप्रमत्तेन त्वया भाव्यम्, प्रयत्नेन रक्षितव्या च त्वया सीता।" इति।

इत्यादिश्य, उग्रपराक्रमो रामो चापं गृहीत्वा मृगमनुगतः। रामं अवेक्ष्याऽवेक्ष्य धावन्मृगो मुहूर्तादेव न ददृशे, मुहूर्दूरादेव प्रकाशते च। रामस्तु तमुद्दिश्य प्रदीप्तं ब्रह्मास्त्रं मुमोच। स शरः मृगरूपस्य मारीचस्य हृदयं बिभेद, तदा तत्रैव स न्यपतत्। प्राप्तकालं ज्ञात्वा तदा मरणसमये रामस्येवाक्रोशं चकार "हा सीते! हा लक्ष्मण।" इति। एवमाक्रोशं कृत्वा तत्रैव ममार च।

तस्य तीव्रं शब्दं च श्रुत्वा रामो भयं आविवेश। तं शब्दं श्रुत्वा रामः कथं भवेत्? कथं च लक्ष्मणः? इति स मनसि विचारयामास।

एवं मृगरूपं राक्षसं हत्वा त्वरमाण आश्रमाभिमुखं ससार। अत्र सीता रामस्यार्तं शब्दं श्रुत्वा लक्ष्मणमाह "गच्छ रामं जानीहि। आक्रन्दमानं भ्रातरं त्रातुमर्हसि।" इति।

भ्रातुराज्ञां स्मृत्वा न जगाम लक्ष्मणः । जनकात्मजा ततः क्रुद्धा तमुवाच— "यस्त्वमस्यामवस्थायां नाभिगच्छसि भ्रातरं, नूनं मत्कृते लोभादेवाऽत्र स्थितोऽसि ।"

एवं ब्रुवन्तीं वैदेहीं लक्ष्मणोऽब्रवीत्— "हे देवि ! ते भर्ता पन्नगासुरगन्धर्वदेवदानवराक्षसैरपि नैव जेतुं शक्यः। समरेऽवध्यो हि रामः। अतो मां नैवं वक्तुमर्हसि । अस्मिन्वने राघवं विना त्वां हातुं नोत्सहे । नाऽन्यथा चिन्तयितुमर्हसि वैदेहि । महावने विविधवाचो राक्षसा एवं व्याहरन्त्येव ।" इति ।

तथापि क्रुद्धा सीता संरक्तलोचना भूत्वा परुषं वाक्यमब्रवीत् "अनार्य लक्ष्मण! हे नृशंस! कुलपांसन! मन्ये राघवस्य महद्व्यसनं तुभ्यं रोचत एव । नैतच्चित्रं यत् त्वद्विधेषु सपत्नेषु प्रच्छन्नचारिषु नृशंसेषु पापं भवेत् । सुदुष्टस्त्वम् । मन्ये मम हेतोरेव त्वमेकं राममनुगतोऽसि । भरतेनापि वा प्रयुक्तो भवेः । हे सौमित्रे! नैव तवोद्दिष्टं सिध्यति । कथं रामं भर्तारं प्राप्याऽन्यं जनं कामयेयम् । यदि इतो न गच्छसि रामरक्षणाय तर्हि त्वत्समक्षमेवाऽत्र प्राणान्संत्यजामि ।" इति ।

एवं परुषमुक्तो जितेन्द्रियो लक्ष्मणः प्राञ्जलिराह ।— "नोत्सहे वक्तुमस्योत्तरम् । हे सीते ! स्त्रीषु न चित्रमेतद्वाक्यम् । स्वभाव एवैष नारीणाम् । भवती तु मम दैवतम् । इदं तु तव वाक्यं तप्तनाराचसंनिभं न सहे श्रोतुम् । उपशृण्वन्तु मे साक्षिणः सर्वेऽपि वनचराः परुषं यथाऽहं वाक्यं त्वयोक्तोऽस्मि । स्त्रीत्वाद् दुष्टस्वभावेन मां भ्रातृवाक्ये व्यवस्थितमपि विशङ्कसे!अस्तु ते स्वस्ति। गच्छामि यत्र काकुत्स्थः।" इत्युक्त्वा खिन्नो भूत्वा लक्ष्मणो निष्क्रान्तः ।

वृक्षवल्लीषु प्रच्छन्नो रावणस्तदा क्षिप्रमेव परिव्राजकरूपधृक् काषायवस्त्रधारी वैदेहीमभिचक्राम । रामस्याश्रममागत्य तत्र

सीतां दृष्ट्वा ब्रह्मघोषमुदीरयन् सीतामेवमब्रवीत्— "पीतकौशेयवासिनि त्वं श्रीः शुभा वा लक्ष्मीरप्सरा वा काऽसि? का त्वं? देवता प्रतिभासि मे । कथं पुनस्त्वमिहागताऽसि? राक्षसानामयं वासः ।" इति ।

एवं रावणेन संपृष्टा सीता सर्वं प्रोवाच वृत्तम् । सा तमुवाच च —"आगमिष्यति मे भर्ता पुष्कलं वन्यमादाय । स त्वं नाम च गोत्रं च कुलं च समाचक्ष्व। एकाकी च त्वं अस्मिन्दण्डकारण्ये किं चरसि?" इति ।

स रावणः प्रत्युवाच— "सदेवासुरमानुषा लोका येन वित्रासिताः सोऽहं रावणो नाम राक्षसेश्वरः । लङ्का नाम महापुरी गिरिमूर्धनि सागरमध्येऽस्ति, तत्र गत्वा मेऽग्रमहिषी भव ।" इति

अनादृत्य तस्य तद्वाक्यं कुपिता जनकात्मजा तं प्रत्युवाच— "अहं जितेन्द्रियमक्षोभ्यं राममेवानुव्रताऽस्मि । त्वं पुनर्जम्बूको भूत्वा सिंहीं मामिहेच्छसि? नाहं शक्या त्वया स्प्रष्टुमपि ।"

श्रुत्वा तत्सीतावाक्यं दशग्रीवः स्वकीयं वपुः सुमहच्चकार सीतां पुनर्बभाषे च— "मन्ये, त्वया मम वीर्यपराक्रमौ न श्रुतौ । अहं भुजाभ्यां पृथिवीमुद्वहेयम्, समुद्रमपि संपूर्णमापिबेयम्, रणे मृत्युमपि हन्याम् ।" इति ।

इत्युक्त्वा रावणः सीतां केशेषु हस्तेनैकेन जग्राह अपरेणोर्वोः । एवं गृहीता सा सीता भयार्ता विह्वलं चुक्रोश "हा राम, राम" इति । "हा लक्ष्मण, हा लक्ष्मण" इति च । एवं ह्रियमाणा सीता विललाप चैवम्- "हा राम! न जानीषे मां राक्षसेन ह्रियमाणाम्। न पश्यसि मामधर्मेण ह्रियमाणाम्। कथं न शाधि पापमेवंविधं रावणम् । हन्त। सकामा खलु कैकेयीदानीं संवृत्ता। हे राम पश्य माम्, रक्ष माम् । " इति ।

एवं विलपन्तीं सीतां गृहीत्वा रावणो लंकां प्रस्थितः ।

शब्दार्थ ।

उद्विग्न = खिन्न, दुखी
पालिता = पालन की हुई.
विह्वल = दुखी, पीडित
बोद्धव्यं = जानने योग्य
ग्राम्य = ग्रामीण, हीन
आख्यातवती = कहा
नियताहार = नियत भोजन
पथ्य = हितकारक
अयुक्ताचार = दुराचारी
चपल = चंचल
पापमन्त्रित = पापी सलाह दिया हुआ
बलात् = जबरदस्तीसे
तथा = ठीक है
लक्ष्मी = शोभा
स्वरसंपत् = शब्दकी शोभा
काकुत्स्थः = राम

सन्नद्ध = तैयार, सिद्ध
त्वरमाणः = शीघ्रता करने वाला
ससार = चला
पन्नग = सर्प
जेतुं = जीतनेके लिये
हातुं = छोडनेके लिये
विविधवाचः = अनेक प्रकारके शब्द करने वाले
व्याहरन्ति = बोलते हैं
परुष = कठोर
नृशंस = क्रूर
कुलपांसन = कुल घातकी
नाराचः = बाण
संनिभ = सदृश
वन्य = वनमें उत्पन्न

समासाः ।

१ रावणपालिता = रावणेन पालिता ।
२ कामभोगौ = कामश्च भोगश्च ।
३ विशालाक्षी = विशाले अक्षिणी यस्याः सा ।
४ दृष्टपूर्वा = पूर्वं दृष्टा ।

५ रथशाला = रथानां शाला ।
६ जटामंडलधारिन् = जटायाः मंडलं जटामंडलं । तत् धारयतीति जटामंडलधारी ।
७ नियताहारः = नियतः अहारः यस्य ।
८ कर्णनासिकाछेदनं = कर्णश्च नासिका च कर्णनासिके । तयोः छेदनम् ।
९ प्रियवादिन् = प्रियं वदति इति ।
१० अयुक्ताचारः=न युक्तः अयुक्तः । अयुक्तः आचारः यस्य सः ।
११ महावीर्यगुणोपेतः = वीर्यं च गुणश्च वीर्यगुणौ । महान्तौ च तौ वीर्यगुणौ च महावीर्यगुणौ । ताभ्यां उपेतः ।
१२ उग्रपराक्रमः = उग्रः पराक्रमो यस्य ।
१३ संरक्तलोचना = संरक्ते लोचने यस्या ।
१४ काषायवस्त्रधारी = काषायं च तद्वस्त्रं च काषायवस्त्रं । तद् धारयतीति ।

पाठ ९

द्वितीयगण के धातु ।

जिस प्रकार प्रथम, चतुर्थ, षष्ठ और दशम गणके क्रमशः विकरण "अ, य, अ और अय" हैं, उस प्रकार इस द्वितीयगणके धातुओंके लिये कोई विकरण नहीं लगता; विकरण के विनाही इस गणके धातुओंके साथ प्रत्यय लगते हैं, देखिये—

गण	धातु	विकरण	प्रत्यय	रूप	अर्थ
प्रथम गण-	भू (भव्)	+ अ	+ ति	= भवति	= (होता है)
चतुर्थ " -	क्रुध्	+ य	+ ति	= क्रुध्यति	= (क्रुद्ध होता है)

षष्ठ गण = भुज् + अ + ति = भुजति = (टेढा होता है)
दशम ,, = गण् +अय+ ति = गणयति= (गिनता है)
द्वितीय,,= अद् + ० + ति = अत्ति = (खाता है)
,, पा + ० + ति = पाति = (रक्षण करता है)
,, या + ० + ति = याति = (जाता है)

पाठकोंके ध्यानमें द्वितीयगणकी विशेषता अब आगई ही होगी। अब इनके रूप देखिये—

अद् (खाना, भक्षण करना)

परस्मै पद।

१ लट् (वर्तमान काल) = १ अत्ति, अत्तः, अदन्ति। २ अत्सि अत्थः, अत्थ। ३ अद्मि, अद्वः, अद्मः।

२ लोट् (आज्ञार्थ) = १ अत्तु, अत्ताम्, अदन्तु। २ अद्धि, अत्तं, अत्त। ३ अदानि, अदाव, अदाम।

३ लङ् (अनद्यतनभूत) = १ आदत्, आत्ताम्, आदन्। २ आदः, आत्तम्, आत्त। ३ आदम्, आद्व, आद्म।

४ लिङ् (विधिलिङ्) = १ अद्यात्, अद्याताम्, अद्युः। २ अद्याः, अद्यातम्, अद्यात। ३ अद्याम्, अद्याव, अद्याम।

द्वितीयगणके धातु।

परस्मै पद

अद् = भक्षण करना। अत्ति। आदत्। आद। अत्ता। अत्स्यति।
अन् = प्राण — श्वासोच्छ्वास करना। अनिति। आन। अनिता। अनिष्यति।
अस् = होना। अस्ति। आसीत्। भविता। भविष्यति।

ई = जाना । एति । अयांचकार । एता । एष्यति ।
कु = शब्द करना । कौति । चुकुवे । कोता । कोष्यति ।
ख्या = कहना । ख्याति ।
चकास् = प्रकाशित होना । चकास्ति । चकासांचकार ।
चकासिता । चकासिष्यति ।
जक्ष् = खाना । जक्षिति । जजक्ष । जक्षिता । जक्षिष्यति ।
जागृ = जागना । जागर्ति । जजागार । जागरिता । जागरिष्यति ।
दरिद्रा = दरिद्र होना । दरिद्राति । दरिद्रांचकार, ददरिद्रौ ।
दरिद्रिता । दरिद्रिष्यति ।
दा = काटना । दाति । ददौ । दाता । दास्यति ।
द्रा = भागना । द्राति । दद्रौ । द्राता । द्रास्यति ।
नु = स्तुति करना । नौति । नुनाव । नविता । नविष्यति ।
पा = रक्षण करना । पाति । पपौ । पाता । पास्यति ।
भा = प्रकाशित होना । भाति । बभौ । भाता । भास्यति ।
मा = मापन करना । माति । ममौ । माता । मास्यति ।
या = जाना । याति । ययौ । याता । यास्यति ।
यु = मिश्रिण करना । यौति । युयाव । यविता । यविष्यति ।
रा = देना । राति । ररौ । राता । रास्यति ।
रुद् = रोना । रोदिति । रुरोद । रोदिता । रोदिष्यति ।
ला = देना, लेना । लाति । ललौ । लाता । लास्यति ।
वच् = बोलना । वक्ति । उवाच । वक्ता । वक्ष्यति ।

इन धातुओंके रूप बना कर वाक्योंमें प्रयुक्त कीजिये—

संस्कृत वाक्य ।

१ अहं फलं अद्मि । त्वं फलं अत्सि किम् ? स किं फलं न अत्ति ? रामः फलानि एव अत्तु ।

२ तत्र पुस्तकं अस्ति, परंतु दीपः नास्ति। त्वं कुत्र असि? अहं अत्रैव अस्मि।

३ स शोभनां कथां ख्याति। त्वं किं न ख्यासि? यथा स शोभनां कथां आख्याति तथा त्वं किं न आख्यासि ?

४ अद्य स जागर्ति। अहं अद्य न जागर्मि। त्वं किमर्थं जागर्षि। स जागर्तु। त्वं जागृहि।

५ राजा धनं ब्राह्मणाय राति। स तस्मै पुस्तकं रास्यति। अहं न तुभ्यं द्रव्यं रामि।

६ राजा मानवान् पाति। राष्ट्रं अपि राजा एव पाति। त्वं किं पासि ? सर्वं ईश्वरः पाति।

७ अश्वः शीघ्रं याति। श्वा अपि तथैव यातु। त्वं याहि इदानीं। अहं न यास्यामि। स यातु।

८ त्वं किमर्थं रोदिषि? यथा स रोदिति तथा कः अपि न रोदिति। अहं नैव रोदिष्यामि।

९ स वक्ति। अहं वच्मि। त्वं वक्षि। स किं वक्ष्यति? अहमपि तथैव वक्ष्यामि। मनुष्याः वचन्तु।

१० मनुष्यः वनं एति। बालकः इदानीं गृहं एतु। त्वं किं तत्र न एष्यसि। अहं अपि नैव तत्र एष्यामि।

द्वितीय गणके धातुओंके रूप।

अस् (होना)

१ लट् (वर्तमानकाल) = १ अस्ति, स्तः, सन्ति। २ असि, स्थः, स्थ। ३ अस्मि, स्वः, स्मः।

२ लोट् (आज्ञार्थ) १ = अस्तु, स्ताम्, सन्तु। २ एधि, स्तम्, स्त। ३ असानि, असाव, असाम॥

३ लङ् (अनद्यतन भूत) = १ आसीत्, आस्ताम्, आसन्।

२ आसीः, आस्तम्, आस्त । ३ आसम् आस्व, आस्म ।

४ लिङ् (विध्यर्थ) = १ स्यात्, स्याताम्, स्युः । २ स्याः, स्यातम्, स्यात । ३ स्याम्, स्याव, स्याम ।

इ (जाना)

१ लट् = १ एति, इतः, यन्ति । २ एषि, इथः, इथ । ३ एमि, इवः, इमः ॥

२ लोट् =१ एतु, इताम्, यन्तु । २ एहि, इतम्, इत । ३ अयानि, अयाव, अयाम ।

३ लङ् = १ ऐत्, ऐताम्, आयन् । २ ऐः, ऐतम्, ऐत । ३ आयम्, ऐव, ऐम ।

४ लिङ् = १ इयात्, इयाताम्, इयुः । २ इयाः इयातम्, इयात । ३ इयाम्, इयाव; इयाम ।

ख्या (कहना)

लट् = १ ख्याति, ख्यातः, ख्यान्ति । २ ख्यासि, ख्याथः, ख्याथ । ३ ख्यामि, ख्यावः, ख्यामः ।

२ लोट् = १ ख्यातु, ख्याताम्, ख्यान्तु । २ ख्याहि, ख्यातम्, ख्यात । ३ ख्यानि, ख्याव, ख्याम ।

३ लङ् = १ अख्यात्, अख्याताम्, अख्युः-अख्यन् ।२ अख्याः, अख्यातम्, अख्यात । ३ अख्याम्, अख्याव, अख्याम ।

४ लिङ् = १ ख्यायात्, ख्यायाताम्, ख्यायुः । २ ख्यायाः, ख्यायातम्, ख्यायात । ३ ख्यायाम्, ख्यायाव, ख्यायाम ।

जागृ (जानना)

१ लट् = १ जागर्ति, जागृतः, जाग्रति । २ जागर्षि, जागृथः, जागृथ । ३ जागर्मि, जागृवः, जागृमः ।

२ लोट् = १ जागर्तु, जागृताम्, जाग्रतु । २ जागृहि, जागृतम्

जागृत। जागराणि, जागराव, जागराम।

३ लङ् = १ अजागः, अजागृताम्, अजागरुः। २ अजागः, अजागृतम्, अजागृत। ३ अजागरम्, अजागृव, अजागृम।

४ लिङ् = १ जागृयात्, जागृयाताम्, जागृयुः। २ जागृयाः, जागृयातम्, जागृयात। ३ जागृयाम्, जागृयाव, जागृयाम।

सूचना।

पाठकोंकी सुगमताके लिये कई धातुओंके रूप यहां दिये हैं। इस प्रकार अन्यान्य धातुओंके रूप पाठक बना सकते हैं। और उनका प्रयोग वाक्यों में कर सकते हैं।

पाठ १०

नु (स्तुति करना)

१ लट् = १ नौति, नुतः, नुवन्ति। २ नौषि, नुथः, नुथ। ३ नौमि, नुवः, नुमः।

२ लोट् = नौतु, नुताम्, नुवन्तु। २ नुहि, नुतम्, नुत। ३ नवानि, नवाव, नवाम।

३ लङ् = १ अनौत्, अनुताम्, अनुवन्। २ अनौः, अनुतम् अनुत। ३ अनवम् अनुव, अनुम। ,

४ लिङ् = १ नुयात्, नुयाताम्, नुयुः। २ नुयाः, नुयातम्, नुयात। ३ नुयाम्, नुयाव, नुयाम।

वश् (इच्छा करना)

१ लट् = वष्टि, उष्टः, उशन्ति। २ वक्षि, उष्टः उष्ट। ३ वश्मि, उश्वः उश्मः।

२ लोट् = १ वष्टु, उष्टाम्, उशन्तु। २ उड्ढि, उष्टम्, उष्ट। ३ वशानि, वशाव, वशाम।

विद् (जानना)

१ लट् = १ वेति, वित्तः, विदन्ति । २ वेत्सि, वित्थः, वित्थ । ३ वेद्मि, विद्मः, विद्मः ।

इसीके दूसरे रूप निम्नलिखित प्रकार होते हैं—

१ वेद, विदतुः, विदुः । २ वेत्थ, विदथुः, विद । ३ वेद, विद्व, विद्म ।

२ लोट् = १ वेत्तु, वित्ताम्, विदन्तु । २ विद्धि, वित्तम्, वित्त। ३ वेदानि, वेदाव, वेदाम ।

इसीके दूसरे रूप निम्नलिखित प्रकार होते हैं—

२ विदाङ्करोतु, विदाङ्कुरुताम्, विदाङ्कुर्वन्तु ।२विदाङ्कुरु, विदाङ्कुरुतम्, विदाङ्कुरुत। ३विदाङ्करवाणि, विदाङ्करवाव, विदाङ्करवाम ।

३ लङ् = १ अवेत्, अवित्ताम्, अविदुः। २ अवेः, अवित्तम् अवित्त, ३ अवेदम्, अविद्व, अविद्म ।

४ लिङ् =१ विद्यात्, विद्याताम्, विद्युः । २विद्याः, विद्यातम्, विद्यात। ३ विद्याम्, विद्याव, विद्याम ।

शास् (राज्य करना)

१ लट् = १ शास्ति, शिष्टः, शासति। २ शास्ति, शिष्टः, शिष्ट। ३ शास्मि, शिष्वः, शिष्मः ।

२ लोट् =१ शास्तु, शिष्टाम्, शासतु। २ शाधि, शिष्टम्,शिष्ट। ३ शासानि, शासाव, शासाम ।

३ लङ् =१ अशात्, अशिष्टाम्, अशासुः। २अशाः, अशिष्टम्, अशिष्ट। ३ अशासम्, अशिष्व, अशिष्म ।

४ लिङ् = १ शिष्यात्, शिष्याताम्, शिष्युः । २ शिष्याः, शिष्यातम्, शिष्यात । २ शिष्याम्, शिष्याव, शिष्याम ।

पाठक इस प्रकार द्वितीय गण परस्मैपदी धातुओंके रूप बना कर वाक्यों में प्रयुक्त करें—

द्विणीय गण परस्मैपद धातु।

वश् = इच्छा करना। वष्टि। उवाश। वशिता। वशिष्यति।
वा = जाना। वाति। ववौ। वाता। वास्यति।
विद् = जानना। वेत्ति, वेद। विवेद, विदांचकार। वेदिता। वेदिष्यति।
वी = जाना। वेति। विवाय। वेता। वेष्यति।
शास् = शासन करना। शास्ति। शशास। शासिता। शासिष्यति।
श्रा = पकाना। श्राति। शश्रौ। श्राता। श्रास्यति।
श्वस् = श्वास लेना। श्वसिति। शश्वास। श्वसिता। श्वसिष्यति।
सु = प्रसव होना। सौति। सुषाव। सोता। सोष्यति।
स्ना = स्नान करना। स्नाति। सस्नौ। स्नाता। स्नास्यति।
स्वप् = सोना। स्वपिति। सुष्वाप। स्वप्ता स्वप्स्यति।
हन् = हिंसा करना। हन्ति। जघान। हन्ता। हनिष्यति।

संस्कृत वाक्य।

१ अहं वने व्याघ्रान् हन्मि। त्वं तत्र कं हंसि ? सः अत्र वानरं हन्ति। व्याधः मृगान् मा हन्तु। शूराः शत्रून् युद्धे घ्नन्ति।

२ त्वं किमर्थं तं हंसि। अहं नैव हनिष्यामि। स हनिष्यति किं? त्वं मा जहि।

३ स तस्य तडागस्य जलेन तत्र स्नाति। अहमपि तथैव स्नामि। त्वं न स्नास्यसि किम् ?

४ सर्वे प्राणिनः श्वसन्ति। त्वं श्वसिषि। अहं अपि श्वसिमि। त्वं श्वसिष्यसि। अहं श्वसिष्यामि।

५ राजा राष्ट्रं शास्ति। राजपुत्रः कदा राज्यं शासिष्यति। राज्ञः प्रथमः पुत्रः एव शासिष्यति नाऽन्यः।

श्लोकाः।

सात्यकिरुवाच।

याद्दशः पुरुषस्यात्मा ताद्दशं संप्रभाषसे।
यथारूपोऽन्तरात्मा ते तथारूपं प्रभाषसे ॥ १ ॥
सन्ति वै पुरुषाः शूराः सन्ति कापुरुषास्तथा।
उभावेतौ द्दढौ पक्षौ द्दश्येते पुरुषान्प्रति ॥ २ ॥
एकस्मिन्नेव जायेते कुले क्लीबमहाबलौ।
फलाफलवती शाखे यथैकस्मिन्वनस्पतौ ॥ ३ ॥

महाभारत उद्योग० ३

सात्यकिः उवाच = पुरुषस्य याद्दशः आत्मा ताद्दशं (त्वं) संप्रभाषसे। ते अन्तरात्मा यथारूपः तथारूपं (त्वं) प्रभाषसे। पुरुषाः शूराः सन्ति वै, तथा कापुरुषाः (अपि) संति। एतौ उभौ (अपि) द्दढौ पक्षौ पुरुषान्प्राति द्दश्येते। एकस्मिन् एव कुले क्लीबमहाबलौ जायेते। यथा एकस्मिन् वनस्पतौ फलाफलवती शाखे (भवतः)।

शब्दार्थः।

याद्दशः = जैसा	क्लीब = बलहीन
ताद्दशः = वैसा	कुल = वंश
भाष् = बोलना	महाबल = बलवान
यथारूप = जैसा	फलाफलवती = फलवती और फल न देनेवाली
द्दढ = बलवान	

पाठक इस प्रकार संस्कृत श्लोकोंका अध्ययन कर सकते हैं।

पाठ ११

द्वितीय गण आत्मनेपद धातु।

आस् (बैठना)

१ लट्= १ आस्ते, आसाते, आसते। २ आस्से, आसाथे, आध्वे। ३ आसे, आस्वहे, आस्महे।

२ लोट्= १आस्ताम्, आसाताम्, आसताम्। २आस्व, आसाथाम्, आध्वम्। ३ आसै, आसावहै आसामहै।

३ लङ्= १ आस्त, आसाताम्, आसत। २ आस्थाः, आसाथाम्, आध्वम्,। ३ आसि, आस्वहि, आस्महि।

४ लिङ्= १ आसीत, आसीयाताम्, आसीरन्। २ आसीथाः, आसीयाथाम्, आसीध्वम्। ३ आसीय, आसीवहि, आसीमहि।

चक्ष् (बोलना)

१ लट्= १ चष्टे, चक्षाते, चक्षते। २ चक्षे, चक्षाथे, चड्ढ्वे। ३ चक्षे, चक्ष्वहे चक्ष्महे।

२ लोट्= १ चष्टाम्, चक्षाताम्, चक्षताम्। २ चक्ष्व, चक्षाथाम्, चड्ढ्वम्। ३ चक्षै, चक्षावहै, चक्षामहै।

३ लङ्= १ अचष्ट, अचक्षाताम्, अचक्षत। २ अचष्ठाः अचक्षाथाम्, अचड्ढ्वम्। ३ अचक्षि अचक्ष्वहि, अचक्ष्महि।

४ लिङ्= १ चक्षीत, चक्षीयाताम्, चक्षीरन्। २ चक्षीथाः, चक्षीयाथाम्, चक्षीध्वम्। ३ चक्षीय, चक्षीवहि, चक्षीमहि।

इस प्रकार निम्नलिखित धातुओंके रूप पाठक बना सकते हैं—

द्वितीय गणके धातु।

आत्मने पद।

आस्= बैठना। आस्ते। आसांचक्रे। आसिता। आसिष्यते।
ईश्= समर्थ होना। ईष्टे। ईशांचक्रे। ईशिता। ईशिष्यते।
चक्ष्= बोलना। चष्टे। चचक्षे। ख्याता। ख्यास्यति-ते।
वस्= आच्छादन करना। वस्ते। ववसे। वसिता। वसिष्यते।
वृज्= वर्ज करना। वृक्ते। ववृजे। वर्जिता। वर्जिष्यते।
आशास्= इच्छा करना। आशास्ते। आशशासे। आशासिता। आशासिष्यते।
शी= सोना। शेते। शिश्ये। शयिता। शयिष्यते।
सू= प्रसूत होना। सूते। सुषुवे। सोता, सविता। सोष्यते, सविष्यते।

संस्कृत वाक्य।

१ स पुरुषः वृक्षस्य अधस्तात् आस्ते। तौ पुरुषौ तत्र आसाते। सर्वे बालकाः तत्र आसते। त्वं कुत्र आस्से।

२ ईशः सर्वं जगत् ईष्टे। त्वं किं ईशिषे? ते सर्वे राजानः ईशते। वयं सर्वेऽपि ईश्महे। अहं ईशे।

३ स बालः शोभनं चष्टे। त्वं इदानीं किं चक्षे? सः अपि किं चक्षे। ते शूराः किं चक्षते।

४ मनुष्याः तत्र वसते। त्वं कुत्र वस्से? अहं अत्र वसे। स तत्र वस्ताम्। त्वं अत्र वस्स्व।

५ मनुष्यः धनं आशास्ते। त्वं किं आशास्से? अहं न किमपि आशासे।

६ नारी पुत्रं सूते। अहं बालकं सुवे। ताः स्त्रियः पुत्रान् सुवते। यूयं सूध्वे।

द्वितीय गण उभयपदी धातु।
ब्रू=(बोलना)

१ लट्=(परस्मै०) १ ब्रवीति, ब्रूतः, ब्रुवन्ति। २ ब्रवीषि, ब्रूथः, ब्रूथ। ३ ब्रवीमि, ब्रूवः ब्रूमः।

(परस्मै०) इसीके और एक प्रकार से रूप होते हैं=१ आह, आहतुः, आहुः। २ आत्थ, आहथुः, ब्रूथ। ३ ब्रवीमि, ब्रूवः, ब्रूमः।

(आत्मने०)=१ ब्रूते, ब्रुवाते, ब्रुवते। २ ब्रूषे, ब्रुवाथे, ब्रूध्वे। ३ ब्रुवे, ब्रूवहे, ब्रूमहे।

२ लोट्= (परस्मै०)= १ ब्रवीतु, ब्रूताम्, ब्रुवन्तु। २ ब्रूहि, ब्रूतम्, ब्रूत। ३ ब्रवाणि, ब्रवाव, ब्रवाम।

(आत्मने०)=१ ब्रूताम्, ब्रुवाताम्, ब्रुवताम्। २ ब्रूष्व, ब्रुवाथाम्, ब्रूध्वम्। ३ ब्रवै, ब्रवावहै, ब्रवामहै।

३ लङ्= (परस्मै०) = १ अब्रवीत्, अब्रूताम्, अब्रुवन्। २ अब्रवीः, अब्रूतम्, अब्रूत। ३ अब्रवम्, अब्रूव, अब्रूम।

(आत्मने०)=१ अब्रूत, अब्रुवाताम्, अब्रूवत। २ अब्रूथाः, अब्रुवाथाम्, अब्रूध्वम्। ३ अब्रुवि, अब्रूवहि, अब्रूमहि।

४ लिङ्=(परस्मै०)= १ ब्रूयात्, ब्रूयाताम्. ब्रूयुः। २ ब्रूयाः, ब्रूयातम्, ब्रूयात। ३ ब्रूयाम्, ब्रूयाव, ब्रूयाम।

(आत्मने०)= १ ब्रुवीत, ब्रुवीयाताम्, ब्रुवीरन्। २ ब्रुवीथाः, ब्रुवीयाथाम्, ब्रुवीध्वम्। ३ ब्रुवीय, ब्रुवीवहि, ब्रुवीमहि।

उभय पदी धातुओंके रूप परस्मैपद के समान, तथा आत्मनेपदके समान भी होते हैं। इस विषयमें पहले कईवार कहा ही है।

*

द्वितीय गणके धातु ।

उभय पद ।

दुह्= दूध निकालना । दोग्धि, दुग्धे । दुदोह, दुदुहे । दोग्धा । धोक्ष्यति—ते ।

द्विष्= द्वेष करना । द्वेष्टि, द्विष्टे । दिद्वेष, दिद्विषे । द्वेष्टा । द्वेक्ष्यति ।

ब्रू= बोलना । ब्रवीति, ब्रूते । उवाच, ऊचे । वक्ता । वक्ष्यति ।

लिह्= स्वाद लेना । लेढि, लीढे । लिलेह, लिलिहे । लेढा । लेक्ष्यति ।

स्तु=स्तुति करना । स्तौति, स्तवीति—स्तुते, स्तुवीते । तुष्टाव, तुष्टुवे । स्तोता । स्तोष्यति—ते ।

संस्कृत वाक्य ।

१ भक्तः ईश्वरं स्तौति । त्वं कं स्तौषि? अहं कं अपि मानवं न स्तौमि । सर्वे बालकाः परमेश्वरं स्तुवन्तु ।

२ स किं ब्रवीति? त्वं किं ब्रवीषि? अहं न किमपि ब्रवीमि । स ब्रूताम् । त्वं ब्रूहि ।

३ कं त्वं द्वेक्षि?अहं न कमपि द्वेष्मि । यः सर्वदा एव द्वेष्टि स द्वेष्टु ।

४ माता गां दोग्धि । त्वं किं न गां धोक्षि? अहं न दोह्मि परंतु मम पत्नी दोग्धि । सर्वे मानवाः गावः दुहन्तु ।

५ बालकः मधु लेढि । त्वं क्षीरं लेक्षि किम्? अहं क्षीरं न लेह्मि । प्राणिनः फलं लिहन्ति ।

पाठक इस प्रकार उभयपदी धातुओं के रूप बनावें और उनका उपयोग करें ।

यहां द्वितीय गणका विचार समाप्त हुआ ।

पाठ १२

(म० भा० अनु० अ० २)

भीष्म उवाच—अत्राप्युदाहरन्तीममितिहासं पुरातनम् ।
यथा मृत्युर्गृहस्थेन धर्ममाश्रित्य निर्जितः ॥ ४ ॥
मनोः प्रजापते राजन्निक्ष्वाकुरभवत्सुतः ।
तस्य पुत्रशतं जज्ञे नृपतेः सूर्यवर्चसः ॥ ५ ॥
दशमस्तस्य पुत्रस्तु दशाश्वो नाम भारत ।
माहिष्मत्यामभूद्राजा धर्मात्मा सत्यविक्रमः ॥ ६ ॥
दशाश्वस्य सुतस्त्वासीद्राजा परमधार्मिकः ।
सत्ये तपसि दाने च यस्य नित्यं रतं मनः ॥ ७ ॥
मदिराश्व इति ख्यातः पृथिव्यां पृथिवीपतिः ।
धनुर्वेदे च वेदे च निरतो योऽभवत्सदा ॥ ८ ॥

भीष्मः उवाच— गृहस्थेन धर्ममाश्रित्य धर्मं कृत्वा यथा येन प्रकारेण मृत्युः मरणं निर्जितः जितः अत्रापि अस्मिन् विषये अपि पुरातनं प्राचीनं इतिहासं कथां (वृद्धाः)उदाहरन्ति कथयन्ति॥४॥ हे राजन्! हे नृप! प्रजापतेः नराधिपस्य मनोः इक्ष्वाकुः इक्ष्वाकुनामा सुतः पुत्रः जातः । सूर्यवर्चसो रवितुल्यप्रभावस्य नृपतेः भूपस्य तस्य इक्ष्वाकोः पुत्रशतं शतसंख्याः सुताः जज्ञे जाताः ॥ ५ ॥ हे भारत! तस्य इक्ष्वाकोः दशमः दशाश्वो नाम पुत्रः तु सुतः तु माहिष्मत्यां नगर्यां धर्मात्मा धर्मनिष्ठः सत्यविक्रमः यथार्थपराक्रमः राजा अभूत् अभवत् ॥ ६ ॥ यस्य मनः चेतः नित्यं सदा सत्ये यथार्थभाषणे तपसि उपवासादितपश्चरणे दाने त्यागे च रतं आसक्तं आसीत्, सः दशाश्वस्य सुतः पुत्रः तु परमधार्मिकः राजा नृपः आसीत् बभूव ॥ ७॥ यः पृथिवीपतिः भूपतिः सदा सर्वस्मिन् काले धनुर्वेदे धनुर्विद्यायां वेदे श्रुतौ च निरतः

प्रवीणः मदिराश्व इति च पृथिव्यां ख्यातः अभवत् स एव दशाश्वस्य पुत्रः ॥ ८ ॥

मदिराश्वस्य पुत्रस्तु द्युतिमान्नाम पार्थिवः ।
महाभागो महातेजा महासत्त्वो महाबलः ॥ ९ ॥
पुत्रो द्युतिमतस्त्वासीद्राजा परमधार्मिकः ।
सर्वलोकेषु विख्यातः सुवीरो नाम नामतः ॥ १० ॥
धर्मात्मा कोषवांश्चापि देवराज इवापरः ।
सुवीरस्य तु पुत्रोऽभूत्सर्वसंग्रामदुर्जयः ॥ ११ ॥
स दुर्जय इति ख्यातः सर्वशस्त्रभृतां वरः ।
दुर्जयस्येन्द्रवपुषः पुत्रोऽश्विसदृशद्युतिः ॥ १२ ॥
दुर्योधनो नाम महान् राजा राजर्षिसत्तमः ।
तस्येन्द्रसमवीर्यस्य संग्रामेष्वनिवर्तिनः ॥ १३ ॥

मदिराश्वस्य पुत्रः सूनुः तु महाभागः महाभाग्यशाली महातेजाः विपुलपराक्रमः महासत्त्वः अतीव धैर्यवान् महाबलः अतीव बलिष्ठः द्युतिमान्नाम पार्थिवः पृथिवीपतिः अभूत् ॥ ९ ॥ द्युतिमतः पुत्रः तु परमधार्मिकः अतिशयेन धर्मरतः सर्वलोकेषु सर्वेषु अखिलेषु लोकेषु भारतादिषु प्रदेशेषु विख्यातः प्रसिद्धिं गतः नामतः नाम्ना सुवीरो नाम सुवीर इति ख्यातः राजा नृपः आसीत् अभवत् ॥ १० ॥ सुवीरस्य तु पुत्रः सर्वसंग्रामदुर्जयः अखिलेषु युद्धेषु परैः दुर्जयः दुःखेन जेतुं शक्यः अपरः द्वितीयः देवराजः इन्द्रः इव धर्मात्मा धर्मरतः अपि च कोषवान् अभूत ॥ ११ ॥ सर्वशस्त्रभृतां निखिलशस्त्रधारिणां मध्ये वरः श्रेष्ठः सः सुवीरस्य पुत्रः दुर्जयः इति दुर्जयनाम्ना ख्यातः प्रसिद्धिं गतः । इन्द्रवपुषः इंद्रसमानशरीरस्य अश्विसदृशद्युतिः अश्विदेवसमानरूपः ॥ १२ ॥ राजर्षिसत्तमः ऋषितुल्यनृपाणां मध्ये श्रेष्ठः दुर्योधनो नाम महान् राजा आसीत् ।

इन्द्रसमवीर्यस्य इन्द्रतुल्यपराक्रमस्य संग्रामेषु युद्धेषु अनिवर्तिनः अपलायमानस्य तस्य ॥१३॥

विषये वासवस्तस्य सम्यगेव प्रवर्षति ।
रत्नैर्धनैश्च पशुभिः सस्यैश्चापि पृथग्विधैः ॥१४॥
नगरं विषयश्चास्य प्रतिपूर्णस्तदाभवत् ।
न तस्य विषये चाभूत्कृपणो नापि दुर्गतः ॥१५॥
व्याधितो वा कृशो वापि तस्मिन्नाभून्नरः क्वचित् ।
सुदक्षिणो मधुरवागनसूयुर्जितेन्द्रियः ।
धर्मात्मा चानृशंसश्च विक्रान्तोऽथाविकत्थनः ॥१६॥
यज्वा च दान्तो मेधावी ब्रह्मण्यः सत्यसंगरः ।
न चावमन्ता दाता च वेदवेदाङ्गपारगः ॥१७॥
तं नर्मदा देवनदी पुण्या शीतजला शिवा ।
चकमे पुरुषव्याघ्रं स्वेन भावेन भारत ॥१८॥

तस्य देशे वासवः इन्द्रः सम्यगेव उत्तमप्रकारेण प्रवर्षति वृष्टिं करोति । अस्य नगरं विषयः देशः च रत्नैः मणिभिः धनैः द्रव्यैः अपिच पृथग्विधैः सस्यैः धान्यैः ॥ १४ ॥ तदा प्रतिपूर्णः परिपूर्णः अभवत् । तस्य विषये देशे कृपणो अदानशूरः दुर्गतः दरिद्रः अपि न अभूत् ॥ १५ ॥ तस्मिन् तस्य देशे क्वचित् व्याधितः रुग्णः कृशः दुर्बलः अपि वा नरः मनुष्यः नाभूत् नासीत् । स च सुदक्षिणः अतीव उदारः मधुरवाक् मधुरभाषी अनसूयुः विगतद्वेषः जितेन्द्रियः संयतेन्द्रियः धर्मात्मा धार्मिकः अनृशंसः अक्रूरः विक्रान्तः विक्रमशाली अथ अपिच अविकत्थनः आत्मश्लाघाम् अकुर्वाणः ॥ १६ ॥ यज्वा विधिपूर्वकयज्ञकर्ता दान्तः बाह्येन्द्रियविजयी मेधावी बुद्धिमान् ब्रह्मण्यः ब्राह्मणभक्तः सत्यसंगरः सत्यप्रतिज्ञः अभवत् अवमन्ता परेषां अवमानशीलः च न आसीत् दाता दानशीलः च वेदवेदाङ्गपारगः वेदेषु शिक्षादिषु वेदाना-

मङ्गेषु च प्रवीणः आसीत् ॥ १७ ॥ पुरुषव्याघ्रं तं दुर्योधनं पुण्या पुण्यसाधनीभूता शीतजला शीतलोदका शिवा मंगलकारिणी देवनदी देवानां अमराणां नदी नर्मदा स्वेन स्वकीयेन भावेन मनसा चकमे वरयामास ॥ १८ ॥

तस्यां जज्ञे तदा नद्यां कन्या राजीवलोचना ।
नाम्ना सुदर्शना राजन् रूपेण च सुदर्शना ॥१९॥
तादृग्रूपा न नारीषु भूतपूर्वा युधिष्ठिर ।
दुर्योधनसुता यादृगभवद्वरवर्णिनी ॥ २० ॥
तामग्निश्चकमे साक्षाद्राजकन्यां सुदर्शनाम् ।
भूत्वा च ब्राह्मणो राजन् वरयामास तं नृपम् ॥ २१ ॥
दरिद्रश्चासवर्णश्च ममायमिति पार्थिवः ।
न दित्सति सुतां तस्मै तां विप्राय सुदर्शनाम् ॥ २२ ॥
ततोऽस्य वितते यज्ञे नष्टोऽभूद्धव्यवाहनः ।
ततः सुदुःखितो राजा वाक्यमाह द्विजांस्तदा ॥ २३ ॥

हे राजन्! तदा तस्यां नद्यां नर्मदायां राजीवलोचना कमलसदृशलोचना नाम्ना सुदर्शना रूपेण च सुदर्शना दर्शनीय कन्या बाला जज्ञे जाता ॥ १९ ॥ दुर्योधनसुता दुर्योधनस्य पुत्री यादृग् यादृशी वरवर्णिनी उत्तमरूपवती अभवत् बभूव, हे युधिष्ठिर! तादृग्रूपा नारीषु भूतपूर्वा न पूर्वं न भूता ॥ २० ॥ हे राजन्! तां राजकन्यां सुदर्शनां साक्षात् अग्निः चकमे ऐच्छत् । अग्निः च ब्राह्मणो भूत्वा ब्राह्मणवेषं गृहीत्वा तं दुर्योधनं नृपं वरयामास प्रार्थयामास ॥ २१ ॥ पार्थिवः राजा अयं दरिद्रः निर्धनः मम असवर्णः भिन्नवर्णीयः च इति मत्वा तस्मै विप्राय तां सुदर्शनां सुतां कन्यां न दित्सति दातुं नेच्छति स्म ॥ २२ ॥ ततः अनंतरम् अस्य दुर्योधनस्य वितते आरब्धे यज्ञे हव्यवाहनः अग्निः नष्टोऽभूत् नाशं गतः। ततः अग्निनाशानन्तरम् राजा दुर्योधनः सुदुःखितो नितरां दुःखितो भूत्वा तदा द्विजान् वाक्यं वक्ष्यमाणं आह उक्तवान्॥२३॥

[illegible]

संस्कृत-पाठ-माला।

चोवीस पुस्तकोंका मू० ६॥) और डा० व्य० ॥=) बारह पुस्तकों का मूल्य ४) और डा.व्य. ॥) प्रति भागका मूल्य ।=) छः आने और डा. व्य. -) एक आना। अत्यंत सुगम रीतिसे संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेकी अपूर्व पद्धति।

इस पद्धतिकी विशेषता यह है—

१ प्रथम द्वितीय और तृतीय भाग। इन भागोंमें संस्कृतके साथ साधारण परिचय करा दिया गया है।

२ चतुर्थ भाग। इस चतुर्थ भागमें संधिविचार बताया है।

३ पंचम और षष्ठ भाग। इन दो भागोंमें संस्कृतके साथ विशेष परिचय कराया है।

४ सप्तम से दशम भाग। इन चार भागोंमें पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसलिंगी नामोंके रूप बनानेकी विधी बताई है।

५ एकादश भाग। इस भागमें "सर्वनाम" के रूप बताये हैं।

६ द्वादश भाग। इस भागमें समासोंका विचार किया है।

७ तेरहसे अठारहवें भाग तकके ६ भाग। इन छः भागोंमें क्रियापदविचार की पाठविधि बताई है।

८ उन्नीससे चौवीसवें भागतकके ६ भाग। इन छः भागोंमें वेदके साथ परिचय कराया है।

अर्थात् जो लोग इस पद्धतिसे अध्ययन करेंगे उनको अल्प परिश्रमसे बडा लाभ हो सकता है।

मंत्री-स्वाध्याय-मंडल, औंध (ज़ि० सातारा)

मुद्रक तथा प्रकाशक—श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
भारतमुद्रणालय, औंध (जि० सातारा.)

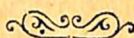
अंक १६



संस्कृत-पाठ-माला ।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय.)

षोडशो भागः ।



लेखक और प्रकाशक

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा.)

द्वितीय वार ।



संवत् १९८७, शक १८५३, सन १९३१.

मूल्य छः आने ।

अंक १६



संस्कृत-पाठ-माला ।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय.)

षोडशो भागः ।

लेखक और प्रकाशक
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा.)

द्वितीयवार.

संवत् १९८८, शक १८५३, सन १९३१.

मूल्य पांच आने ।

धातुओंके शेष गण ।

पूर्व भागोंमें प्रथम, द्वितीय, चतुर्थ, षष्ठ और दशमगणके धातुओंके रूप बनानेकी रीति बता दी है और इस भागमें तृतीय, पंचम, सप्तम, अष्टम और नवम गणों के धातुओंके रूप बनानेकी रीति बतानी है । यदि यह भाग पाठकोंका ठीक प्रकार हुआ तो सब गणोंके साथ पाठकोंका परिचय हो जायगा और इतना अभ्यास होनेसे पाठक क्रियापदविचारके साथ परिचित हो जांयगे ।

लेखक,

औंध (जि० सातारा) श्रीपाद दामोदर सातवळेकर
१ वैशाख सं० १९८८ स्वाध्यायमंडल

मुद्रक तथा प्रकाशक—श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
भारतमुद्रणालय, औंध (जि० सातारा.)

ॐ

संस्कृत-पाठ-माला।

षोडशो भागः।

पाठ १

तृतीयगण के धातु।

परस्मैपद।

तृतीय गणके धातुओंको प्रत्यय लगनेके पूर्व धातुके प्रथमाक्षर का द्वित्व होता है, जैसा—

" दा " (देना) इसका " ददाति " रूप होता है। इसके बनने की रीति यह है = दा दा, ददा+ति=ददाति। प्रथमाक्षर दीर्घ रहा तो न्हस्व बनता है। इस नियमानुसार " दा दा " का " ददा " बना और " ति " प्रत्यय लगकर " ददाति " रूप बना।

" धा " (धारण करना) इसका " दधाति " होता है। " धाधा " " धधा " " दधा + ति=दधाति " होता है। वर्गका तीसरा अक्षर बन जाता है। " ध " अक्षर तवर्गमें चौथा है इस लिये उसका तीसरा अक्षर " द " बनता है। इस नियमानुकूल " धधा " का " दधा " होता है।

प्रथमाक्षर के कवर्ग के स्थानपर चवर्ग का तृतीयाक्षर बनता है; जैसा— " गा " (स्तुति करना) " गागा, गगा, जगा जिगा+ति=जिगाति"

*

" भी " (भयभीत होना) " भी भी, बिभी, बिभे+ति=बिभेति । " हकारका भी जकार बनता है; जैसा " हु " (हवन करना) " हु हु, जुहु, जुहो + ति = जुहोति " इत्यादि प्रकार रूप बनते हैं। प्रायः " लिट् " के रूपों में पाठकोंने यह बात देखीही होगी। पाठकों की सुविधाके लिये यहां कुछ धातुओंके रूप दिये जाते हैं—

हु (हवन करना) परस्मैपद ।

१ लट्= १ जुहोति, जुहुतः, जुह्वति । २ जुहोषि, जुहुथः, जुहुथ । ३ जुहोमि, जुहुवः, जुहुमः ।

२ लोट्= १ जुहोतु, जुहुताम्, जुह्वतु । २जुहुधि, जुहुतम्,जुहुत। ३ जुहवानि, जुहवाव, जुहवाम ।

३ लङ्= १ अजुहोत्, अजुहुताम्, अजुहवुः । २ अजुहोः, अजुहुतम्, अजुहुत । ३ अजुहवम्, अजुहुव, अजुहुम ।

४ लिङ्= १ जुहुयात्, जुहुयाताम्, जुहुयुः। २जुहुयाः, जुहुयातम्, जुहुयात । ३ जुहुयाम्, जुहुयाव, जुहुयाम ॥

५ लिट्= १ जुहाव, जुहुवतुः, जुहुवुः । २ जुहविथ, जुहुवथुः, जुहुव । ३ जुहाव, जुहुविव, जुहुविम ।
१ जुहवांचकार, जुहवांचक्रतुः, जुहवांचक्रुः । २ जुहवांचकर्थ, जुहवांचक्रथुः, जुहवांचक्र। ३ जुहवांचकार, जुहवांचकृव, जुहवांचकृम ।

६ लृट्= १ होष्यति, होष्यतः, होष्यन्ति । २ होष्यसि, होष्यथः, होष्यथ । ३ होष्यामि, होष्यावः, होष्यामः ।

पाठक इस प्रकार धातुओंके रूप बनाकर वाक्योंमें उनका उपयोग करें ।

पाठ २

तृतीय गण के धातु । परस्मैपद ।

ऋ = जाना । इयर्ति । आर । अर्ता । अरिष्यति ।
कित् = जानना । चिकेत्ति । चिकेत । केतिता । केतिष्यति ।
गा = स्तुति करना । जिगाति । जगौ । गाता । गास्यति ।
घृ = चूना, प्रकाशना । जिघर्ति । जघार । घर्ता । घरिष्यति ।
पृ = पालन पूरण करना । पिपर्ति । पपार । परिता । परिष्यति ।
भी = भयभीत होना । बिभेति । बिभाय, बिभयांचकार । भेता । भेष्यति ।
हा = त्यागना । जहाति । जहौ । हाता । हास्यति ।
हु = लेना, देना, हवन करना । जुहोति । जुहाव, जुहवांचकार । होता, होष्यति ।
ह्री = लज्जित होना । जिह्रेति । जिह्राय, जिह्रयांचकार । ह्रेता । ह्रेष्यति ।

संस्कृत वाक्य ।

१ यजमानः यज्ञे आहुतीः जुहोति। ब्रह्मचारिणः अग्नौ आहुतीः जुह्वति । त्वं किं न होष्यसि । ह्यः तत्र कः अजुहोत् ?

२ वीरः अशक्तान् पिपर्ति । स कं पपार । ते सर्वेऽपि तान् पिप्रुः । त्वं परिष्यसि किम् ?

३ अहं चौरात् न बिभेमि । स व्याघ्रात् अपि न बिभेति । वीराः पुरुषाः कस्मिन् अपि युद्धे न बिभ्यति ।

४ स्त्रियः सदा जिह्रियति। पुरुषाः कदापि न जिह्रियति। ते सर्वे जिह्रयांचक्रुः । नारी ह्रेष्यति एव ।

५ ईश्वरः सर्वं चिकेत्ति । मनुष्यः केन साधनेन एवं केतिष्यति? योगी पुरुषः सर्वं मनोगतं चिकेत ।

तृतीय गणके धातु ।

आत्मनेपद ।

मा = मिनना, तुलना करना । मिमीते । ममे । माता । मास्यते ।
हा = जाना । जिहीते । जहे । हाता । हास्यते ।
छोटना

इन धातुओंके रूप ।

मा (मिनना)

लट् = १ मिमीते, मिमाते, मिमते । २ मिमीषे, मिमाथे, मिमीध्वे ।
३ मिमे, मिमीवहे, मिमीमहे ।

लोट् = १ मिमीताम्, मिमाताम्, मिमताम् । २मिमीष्व, मिमाथाम्, मिमीध्वम् । ३ मिमै, मिमामहै, मिमामहै ।

लङ् = १ अमिमीत, अमिमाताम् अमिमत । २ अमिमीथाः, अमिमाथाम् , अमिमीध्वम् । ३ अमिमि, अमिमीवहि, अमिमीमहि ।

लिङ् = १ मिमीत, मिमीयाताम्, मिमीरन् । २ मिमीथाः, मिमीयाथाम्, मिमीध्वम् । ३ मिमीय, मिमीवहि, मिमीमहि ।

हा (त्यागना)

लट् = १ जिहीते, जिहाते जिहते । २ जिहीषे, जिहाथे, जिहीध्वे ।
३ जिहे, जिहीवहे, जिहीमहे ।

पाठक इसी प्रकार आत्मनेपद के रूप बना सकते हैं ।

संस्कृत वाक्य ।

१ स धान्यं मिमीते । अहं घृतं न अमिमि । त्वं मिमीष्व । ते भूमिं मिमताम् ।

पठा ३

तृतीय गण के धातु । उभय पद ।

दा=देना । ददाति, दत्ते । ददौ, ददे । दाता । दास्यति—ते ।
धा=धारण पोषण करना । दधाति, धत्ते । दधौ, दधे । धाता । धास्यति—ते ।
निज्=शुद्ध करना । नेनेक्ति, नेनिक्ते । निनेज, निनिजे । नेक्ता नेक्ष्यति—ते ।
भृ=धारण पोषण करना । बिभर्ति, बिभृते । बभार, बभ्रे, बिभरांचकार—चक्रे । भर्ता । भरिष्यति—ते ।
विज्=पृथक् होना । वेवेक्ति, वेविक्ते । विवेज, विविजे । वेक्ता वेक्ष्यति—ते ।
विष्=व्यापना । वेवेष्टि, वेविष्टे । विवेष, विविषे । वेष्टा । वेक्ष्यति—ते ।

धातुओंके रूप ।

लट्=(परस्मै०) १ ददाति, दत्तः, ददति । २ ददासि, दत्थः, दत्थ । ३ ददामि, दद्वः, दद्मः ।
(आत्मने०)= १ दत्ते, ददाते, ददते । २ दत्से, ददाथे, दद्ध्वे । ३ ददे, दद्वहे, दद्महे ।
लोट्=(परस्मै०) १ ददातु, दत्ताम्, ददतु । २ देहि, दत्तम्, दत्त । ३ ददानि, ददाव, ददाम ।
(आत्मने०) १ दत्ताम्, ददाताम्, ददताम् । २ दत्स्व, ददाथाम्, दद्ध्वम् । ३ ददै, ददावहै, ददामहै ।
लङ्=(परस्मै०) १ अददात्, अदत्ताम्, अददुः । २ अददाः, अदत्तम्, अदत्त । ३ अददाम्, अदद्व, अदद्म ।

(आत्मने०) १ अदत्त, अददाताम्, अददत । २ अदत्थाः, अददाथाम्, अदद्ध्वम् । ३ अददि, अदद्वहि, अदद्महि ।

भृ (धारण पोषण करना)

लट्= (परस्मै०) १ बिभर्त्ति, बिभृतः बिभ्रति । २ बिभर्षि, बिभृथः, बिभृथ । ३ बिभर्मि, बिभृवः, बिभृमः ।
(आत्मने०) १ बिभृते, बिभ्राते, बिभ्रते । २ बिभृषे, बिभ्राथे, बिभृध्वे । ३ बिभ्रे, बिभृवहे, बिभृमहे ॥
लोट्= (परस्मै०) १ बिभर्तु, बिभृताम्, बिभ्रतु । २ बिभृहि, बिभृतम्, बिभृत । ३ बिभराणि, बिभराव, बिभराम ।
(आत्मने०) १ बिभृताम्, बिभ्राताम्, बिभ्रताम् । २ बिभृष्व, बिभ्राथाम्, बिभृध्वम् । ३ बिभरै, बिभरावहै, बिभरामहै ।

पाठक इस प्रकार रूप बनानेका यत्न करें ।

संस्कृत वाक्य ।

१ स मह्यं धनं ददाति । ते तुभ्यं किं ददति? राजा मह्यं सुवर्णस्यालंकारं अददात् ।

२ त्वं तस्य मूल्यं अधुना एव देहि । अहं तस्मै पुस्तकं ददामि। त्वं तस्मै किं ददासि?

३ ईश्वरः स्थिरचरं सर्वं जगत् स्वशक्त्या बिभर्ति । त्वं किं बिभर्षि? यथा राजा राष्ट्रं बिभ्रति तथा गृहस्थाः गृहं बिभ्रति ।

पाठक इस प्रकार वाक्यों की रचना कर सकते हैं। यहां तृतीय गणका विचार समाप्त हुआ ।

पाठ ४

(महाभारत विराट पर्व अ० ५)

वैशंपायन उवाच ।

ते वीरा बद्धनिस्त्रिंशास्तथा बद्धकलापिनः ।
बद्धगोधांगुलित्राणाः कालिंदीमभितो ययुः ॥ १ ॥

ततस्ते दक्षिणं तीरमन्वगच्छन्पदातयः ।
निवृत्तवनवासा हि स्वराष्ट्रंप्रेप्सवस्तदा ।
वसंतो गिरिदुर्गेषु वनदुर्गेषु धन्विनः ॥ २ ॥

विध्यन्तो मृगजातानि महेष्वासा महाबलाः ।
उत्तरेण दशार्णास्ते पंचालान्दक्षिणेन च ॥ ३ ॥

अंतरेण यकृल्लोमाञ्शूरसेनांश्च पांडवाः ।
लुब्धा ब्रुवाणा मत्स्यस्य विषयं प्राविशन्वनात् ॥ ४ ॥

धन्विनो बद्धनिस्त्रिंशा विवर्णाः श्मश्रुधारिणः ।
ततो जनपदं प्राप्य कृष्णा राजानमब्रवीत् ॥ ५ ॥

पश्यैकपद्यो दृश्यन्ते क्षेत्राणि विविधानि च ।
व्यक्तं दूरे विराटस्य राजधानी भविष्यति ॥ ६ ॥
वसामेहाऽपरां रात्रीं बलवान्मे परिश्रमः ।

युधिष्ठिर उवाच ।

धनंजय समुद्यम्य पांचालीं वह भारत ।
राजधान्यां निवत्स्यामो विमुक्ताश्च वनादितः ॥ ७ ॥

वैशम्पायन उवाच ।

तामादायार्जुनस्तूर्णं द्रौपदीं गजराडिव ।
संप्राप्य नगराभ्यासमवतारयदर्जुनः ॥ ८ ॥

स राजधानीं संप्राप्य कौन्तेयोऽर्जुनमब्रवीत् ।
क्वायुधानि समासज्ज्य प्रवेक्ष्यामः पुरं वयम् ॥ ९ ॥
सायुधाश्च प्रवेक्ष्यामो वयं तात पुरं यदि ।
समुद्वेगं जनस्यास्य करिष्यामो न संशयः ॥ १० ॥
गाण्डीवं च महद्गाढं लोके च विदितं नृणाम् ।
तच्चेदायुधमादाय गच्छामो नगरं वयम् ॥ ११ ॥
ततो द्वादश वर्षाणि प्रवेष्टव्यं वने पुनः ।
एकस्मिन्नपि विज्ञाते प्रतिज्ञातं हि नस्तथा ॥ १२ ॥

वैशम्पायनः उवाच अब्रवीत् = ते पांडवाः वीराः वीरपुरुषाः, बद्धनिस्त्रिंशाः बद्धखड्गाः, तथा बद्धकलापिनः बद्धकेशपाशाः, बद्धगोधांगुलित्राणाः गोधाचर्मणः अंगुलित्राणं बद्धं यैः ते, कालिंदीं नदीं अभितः अभिमुखं कृत्वा ययुः जग्मुः ॥ १ ॥ ततः अनंतरं ते पदातयः एव पद्भ्यां एव गच्छन्तः कालिंदीनद्याः दक्षिणं तीरं अन्वगच्छन् अगच्छन् । तदा ते पांडवा निवृत्तवनवासाः वनवासात् निवृत्ताः स्वराष्ट्रं स्वकीयराज्यं प्रेप्सवः प्रकर्षेण इच्छवः गिरिदुर्गेषु पर्वतस्थानेषु वनदुर्गेषु वनदुर्गमस्थानेषु वसन्तः ॥२॥ ते महेष्वासाः महाधनुर्धारिणः महाबलाः महाशक्तयः वनेषु मृगजालानि मृगसमूहान् शरैः विध्यन्तः ते उत्तरेण दशार्णान् देशान् तथा दक्षिणेन पंचालान् देशान् ॥३॥ अंतरेण च यकृल्लोमान् शूरसेनान् देशान् कृत्वा "वयं लुब्धाः लुब्धकाः व्याधाः" इति ब्रुवाणाः कथयन्तः वनात् मत्स्यस्य विषयं देशं प्राविशन् प्रविष्टाः ॥ ४ ॥ धन्विनः धनुष्मन्तः बद्धनिस्त्रिंशाः खड्गधारिणः विवर्णाः शोभनवर्णरहिताः श्मश्रुधारिणः ते पांडवाः आसन् । ततः मत्स्यस्य नगरं प्राप्य राजानं धर्मराजानं कृष्णा द्रौपदी अब्रवीत् कथयामास ॥५॥ पश्य एकपद्यः एकपादपरिमिताः मार्गाः एकपद्यः पद्व्यः दृश्यन्ते,

अवलोक्यन्ते, विविधानि च क्षेत्राणि च दृश्यन्ते, अतः अनेन चिन्हेन व्यक्तं स्पष्टं भवति यत् विराटस्य राज्ञः राजधानी राजनगरी दूरे एव भविष्यति ॥६॥ अतः इह एव अपरां रात्रिं वसामः, यतः मे बलवान् परिश्रमः जातः ॥ युधिष्ठिर उवाच-हे भारत धनंजय अर्जुन! त्वं पांचालीं द्रौपदीं समुद्यम्य वह। इतः वनात् अस्मात् अरण्यात् विमुक्ताः च राजधान्यां निवत्स्यामः ॥ ७ ॥ वैशंपायन उवाच-अर्जुनः गजराट् इव तूर्णं सत्वरं तां द्रौपदीं आदाय गृहीत्वा नगराभ्यासं नगरसमीपं संप्राप्य अर्जुनः तां अवातारयत्॥८॥ सः धर्मराजः कौन्तेयः कुन्तीपुत्रः राजधानीं संप्राप्य अर्जुनं अब्रवीत्। आयुधानि क्व समासज्य स्थापयित्वा वयं पुरं प्रवेक्ष्यामः? ॥९॥ हे तात ! यदि वयं सायुधाः आयुधैः सहिताः पुरं प्रवेक्ष्यामः तर्हि अस्य जनस्य समुद्वेगं करिष्यामः अत्र न संशयः। ॥१०॥ गांडीवं गांडीवनामकं धनुः महद्गाढं अतिदृढं अस्ति लोके च नृणां मनुष्याणां तत्सर्वं विदितं प्रसिद्धं अस्ति। तत् आयुधं आदाय वयं नगरं गच्छामः चेत् ॥११॥ ततः एकस्मिन् अपि विज्ञाते पुनः अस्माभिः वने द्वादशवर्षाणि प्रवेष्टव्यं भविष्यति यतः तथा नः प्रतिज्ञातम्, तथा अस्माभिः प्रतिज्ञा कृता ॥१२॥

समासाः।

१ बद्धनिस्त्रिंशाः—बद्धाः निस्त्रिंशाः यैः।
२ बद्धगोधांगुलित्राणाः=बद्धानि गोधांगुलित्राणानि यैः।
३ निवृत्तवनवासाः=वनवासात् निवृत्ताः।
४ स्वराष्ट्रं=स्वस्य राष्ट्रम्।
५ सायुधाः=आयुधैः सहिताः।
६ द्वादशवर्षाणि=द्वादश च तानि वर्षाणि।

पाठ ५

पंचम गण के धातु।

पंचम गण का विकरण " नु " है जो प्रत्ययोंके पूर्व स्थानमें लगता है। इसके रूप निम्न प्रकार बनते हैं—

साध्=साधन करना।

१ लट्= १ साध्नोति, साध्नुतः, साध्नुवन्ति। २ साध्नोषि, साध्नुथः, साध्नुथ। ३ साध्नोमि, साध्नुवः, साध्नुमः॥

२ लोट्= १ साध्नोतु, साध्नुताम्, साध्नुवन्तु। २ साध्नुहि, साध्नुतम्, साध्नुत। ३ साध्नवानि, साध्नवाव, साध्नवाम॥

३ लङ्= १ असाध्नोत्, असाध्नुताम्, असाध्नुवन्। २ असाध्नोः, असाध्नुतम्, असाध्नुत। ३ साध्नुयाम्, साध्नुयाव, साध्नुयाम।

४ विधिलिङ्= १ साध्नुयात्, साध्नुयाताम्, साध्नुयुः। २ साध्नुयाः, साध्नुयातम्, साध्नुयात। ३ साध्नुयाम्, साध्नुयाव, साध्नुयाम।

इसी प्रकार पंचमगणके अन्य परस्मैपदी धातुओं के रूप होते हैं। देखिये—

१ लट्= (आप् धातु) १ आप्नोति, आप्नुतः, आप्नुवन्ति। २ आप्नोषि, आप्नुथः, आप्नुथ। ३ आप्नोमि, आप्नुवः, आप्नुमः।

२ लोट्= (राध् धातु) १ राध्नोतु, राध्नुताम्, राध्नुवन्तु २ राध्नुहि, राध्नुतम्, राध्नुत। ३ राध्नवानि, राध्नवाव, राध्नवाम।

अब निम्नलिखित धातु देखिये—

पंचम गणके धातु।

परस्मैपद।

आप् = व्यापना। आप्नोति। आप। आप्ता। आप्स्यति।
(वि उपसर्ग पूर्वक) व्याप्नोति। व्याप। व्याप्ता। व्याप्स्यति।
ऋध् = बढना। ऋध्नोति। आनर्ध। अर्धिता। अर्धिष्यति।
तृप = तृप्त होना। तृप्नोति। ततर्प। तर्पिता। तर्पिष्यति।
दु = दुःख देना। दुनोति। दुदाव। दोता। दोष्यति।
दृ = हिंसा करना। दृणोति। ददार। दर्ता। दरिष्यति।
राध् = सिद्ध करना, पूर्ण करना। राध्नोति। रराध। राद्धा। रात्स्यति।
शक् = शक्तिमान होना। शक्नोति। शशाक। शक्ता। शक्ष्यति।
साध् = साधन करना, पूर्ण करना। साध्नोति।ससाध। साद्धा। सात्स्यति।
हि = जाना बढना। हिनोति॥ जिघाय। हेता। हेष्यति।

संस्कृत वाक्य।

१ मनुष्यः स्वकीयस्य कर्मणः फलं आप्नोति। बालकः वृक्षस्य फलं न आप्नोत्। स धनं प्राप्नोति।

२ अहं तत्कर्म कर्तुं न शक्नोमि। त्वं शक्ष्यसि किम्?। यः न शक्नोति स तत्र मा गच्छतु।

३ स साधकः साध्यं साधनेन साध्नोति। सर्वेऽपि तथैव साध्नुवन्तु।

४ त्वं कथं तत् राध्नोषि? स न अराध्नोत्॥ त्वं राध्नुहि सः अपि राध्नोतु।

पाठ ६

पंचमगणके धातु । आत्मने पद ।

१ अश्= व्यापना । अश्नुते । आनशे । अशिता, अष्टा । अशिष्यते, अक्ष्यते ।

इसके रूप निम्नलिखित प्रकार होते हैं—

१ लट्= १ अश्नुते, अश्नुवाते, अश्नुवते । अश्नुषे, अश्नुवाथे, अश्नुध्वे । ३ अश्नुवे, अश्नुवहे, अश्नुमहे ॥

२ लोट्= १ अश्नुताम्, अश्नुवाताम्, अश्नुवताम् । २ अश्नुष्व, अश्नुवाथाम्, अश्नुध्वम् । ३ अश्नवै, अश्नवावहै, अश्नवामहै ।

३ लङ्= १ आश्नुत, आश्नुवाताम्, आश्नुवत । २ आश्नुथाः, आश्नुवाथाम्, आश्नुध्वम् । ३ आश्नुवि, आश्नुवहि, आश्नुमहि ॥

४ विधिलिङ्= १ अश्नुवीत, अश्नुवीयाताम्, अश्नुवीरन् । २ अश्नुवीथाः, अश्नुवीयाथाम्, अश्नुवीध्वम् । ३ अश्नुवीय, अश्नुवीवहि, अश्नुवीमहि ।

संस्कृत वाक्य ।

१ पुरुषः अन्नं सायं प्रातः अश्नुते। स्त्रीपुरुषौ फलानि अश्नुवाते। सर्वे बालकाः मिष्टं अश्नुवते ।

२ स भोजनं अद्य अश्नुताम् । त्वं अन्नं अद्य मा अश्नुथाः । यूयं फलानि अश्नुध्वम् ।

पंचम गण के धातु ।

उभय पद ।

कृ =हिंसा करना । कृणोति, कृणुते । चकार, चक्रे । कर्ता । करिष्यति—ते ।

चि = इकट्ठा करना। चिनोति, चिनुते। चिचाय, चिच्ये। चेता। चेष्यति-ते।

धु = हिलाना। धुनोति, धुनुते। दुधाव, दुधुवे। धोता। धोष्यति-ते

वृ = वरना। वृणोति, वृणुते। ववार, वव्रे। वरिता, वरीता। वरिष्यति-ते।

शि = तेज करना। शिनोति, शिनुते। शिशाय, शिश्ये। शेता। शेष्यति-ते।

सि = बांधना। सिनोति, सिनुते। सिषाय, सिष्ये सेता। सेष्यति-ते।

सु = अभिषेक करना, रस निकालना। सुनोति, सुनुते। सुषाव सुषुवे। सोता। सोष्यति-ते।

स्तृ = ढांपना। स्तृणोति, स्तृणुते। तस्तार, तस्तरे। स्तर्ता। स्तरिष्यति-ते।

उभय पदी धातुओंके रूप।

चि = इकट्ठा करना।

लट्।

(परस्मैपदी) = १ चिनोति, चिनुतः, चिन्वन्ति। २ चिनोषि, चिनुथः, चिनुथ। ३ चिनोमि, चिनुवः। चिनुमः।

(आत्मने पदी) = चिनुते, चिन्वाते, चिन्वते। २ चिनुषे, चिन्वाथे, चिनुध्वे। ३ चिन्वे, चिनुवहे, चिनुमहे।

पाठ ७

लोट् ।

(परस्मै०) = चिनोतु, चिनुताम्, चिन्वन्तु । २ चिनु, चिनुतम्, चिनुत । ३ चिनवानि, चिनवाव, चिनवाम ।
(आत्मने०) = १ चिनुताम्, चिन्वाताम्, चिन्वताम् । २ चिनुष्व, चिन्वाथाम्, चिनुध्वम् । ३ चिनवै, चिनवावहै, चिनवामहै ।

लङ् ।

(परस्मै०) = १ अचिनोत्, अचिनुताम्, अचिन्वन् । २अचिनोः, अचिनुतम्, अचिनुत । ३ अचिनवम्, अचिनुव, अचिनुम ।
(आत्मने०) = १ अचिनुत, अचिन्वाताम्, अचिन्वत । २ अचिनुथाः अचिन्वाथाम्, अचिनुध्वम् । ३ अचिन्वि अचिनुवहि, अचिनुमहि ।

विधिलिङ् ।

(परस्मै०) = चिनुयात्, चिनुयाताम्, चिनुयुः । २ चिनुयाः, चिनुयातं, चिनुयात । ३ चिनुयाम्, चिनुयाव, चिनुयाम ।
(आत्मने०) = १ चिन्वीत, चिन्वीयाताम्, चिन्वीरन् । २ चिन्वीथाः, चिन्वीयाथाम्, चिन्वीध्वम् । ३ चिन्वीय, चिन्वीवहि, चिन्वीमहि ।

इस प्रकार पूर्वोक्त उभयपदी धातुओंके रूप बनाकर उनका वाक्योंमें उपयोग कीजिये ।

संस्कृत वाक्य ।

बालकाः फलानि चिन्वन्ति । सः पुष्पाणि अचिनोत् । अहं अद्य फलानि न चिनोमि ।

२ वायुः वृक्षान् धुनोति। आकाशे वायुः अभ्राणि धुनुते। त्वं कथं एवं वस्त्रं धुनोषि?

३ पुरुषः कन्यां वृणुते। प्रजाजनाः राजानं राष्ट्राय वृण्वन्ति। त्वं कथं अवृणुथाः।

४ ब्राह्मणः सोमं सुन्वन्ति। सः औषधिं असुनोत्। स सुनोतु। त्वं न सुनुहि।

५ स वस्त्रेण तत् स्तृणोति। पश्य कथं स स्तृणुते। यथा स स्तृणोति तथा त्वमपि स्तृणुहि।

पाठ ४

(महाभारत उद्योगपर्व. अ० ३८)

अपकृत्य बुद्धिमतो दूरस्थोऽस्मीति नाश्वसेत्।
दीर्घौ बुद्धिमतो बाहू याभ्यां हिंसति हिंसितः ॥८॥
न विश्वसेदविश्वस्ते विश्वस्ते नाऽतिविश्वसेत्।
विश्वासाद्भयमुत्पन्नं मूलान्यपि निकृन्तति ॥९॥
अनीर्षुर्गुप्तदारश्च संविभागी प्रियंवदः।
श्लक्ष्णो मधुरवाक् स्त्रीणां न चासां वशगो भवेत् ॥१०॥
पूजनीया महाभागाः पुण्याश्च गृहदीप्तयः।
स्त्रियः श्रियो गृहस्योक्तास्तस्माद्रक्ष्या विशेषतः ॥११॥
पितुरन्तःपुरं दद्यान्मातुर्दद्यान्महानसम्।
गोषु चात्मसमं दद्यात्स्वयमेव कृषिं व्रजेत् ॥१२॥
भृत्यैर्वाणिज्यचारं च पुत्रैः सेवेत च द्विजान्।
अद्भ्योऽग्निर्ब्रह्मतः क्षत्रमश्मनो लोहमुत्थितम् ॥१३॥
तेषां सर्वत्रगं तेजः स्वासु योनिषु शाम्यति।
नित्यं सन्तः कुले जाताः पावकोपमतेजसः ॥१४॥

क्षमावन्तो निराकाराः काष्ठेऽग्निरिव शेरते ।
यस्य मन्त्रं न जानन्ति बाह्याश्चाभ्यन्तराश्च ये ॥१५॥
स राजा सर्वतश्चक्षुश्चिरमैश्वर्यमश्नुते ।
करिष्यन्न प्रभाषेत कृतान्येव तु दर्शयेत् ॥१६॥
धर्मकामार्थकार्याणि तथा मंत्रो न भिद्यते ।
गिरिपृष्ठमुपारुह्य प्रासादं वा रहोगतः ॥१७॥
अरण्ये निःशलाके वा तत्र मन्त्रो विधीयते ।
नाऽसुहृत्परमं मन्त्रं भारताऽर्हति वेदितुम् ॥१८॥
अपण्डितो वाऽपि सुहृत् पंडितो वाऽप्यनात्मवान् ।
नाऽपरीक्ष्य महीपालः कुर्यात्सचिवमात्मनः ॥१९॥
अमात्ये ह्यर्थलिप्सा च मंत्ररक्षणमेव च ।
कृतानि सर्वकार्याणि यस्य पारिषदा विदुः ॥ २०॥
धर्मे चाऽर्थे च कामे च स राजा राजसत्तमः ।
गूढमंत्रस्य नृपतेस्तस्य सिद्धिरसंशयम् ॥२१॥
अप्रशस्तानि कार्याणि यो मोहादनुतिष्ठति ।
स तेषां विपरिभ्रंशाद् भ्रश्यते जीवितादपि ॥२२॥
कर्मणां तु प्रशस्तानामनुष्ठानं सुखावहम् ।
तेषामेवाऽननुष्ठानं पश्चात्तापकरं मतम् ॥२३॥
अनधीत्य यथा वेदान्न विप्रः श्राद्धमर्हति ।
एवमश्रुतषाड्गुण्यो न मंत्रं श्रोतुमर्हति ॥२४॥
स्थानवृद्धिक्षयज्ञस्य षाड्गुण्यविदितात्मनः ।
अनवज्ञातशीलस्य स्वाधीना पृथिवी नृप ॥२५॥

बुद्धिमतः ज्ञानसंपन्नान् पुरुषान् अपकृत्य पीडयित्वा "अहं दूरस्थः दूरे अवस्थितः अस्मि" अतः अहं सुरक्षितोऽस्मि इति मत्वा नाश्वसेत् न विश्वसेत् । बुद्धिमतः ज्ञानिनः मनुष्यस्य दीर्घौ ।

बाहू, याभ्यां बाहुभ्यां हिंसितः बुद्धिमान् पुरुषः पीडयितारं निश्चयेन हिंसति॥१८॥ अविश्वस्ते विश्वासरहिते अविश्वासयोग्ये कदाऽपि न विश्वसेत्, विश्वस्ते विश्वासयोग्येऽपि नैव अतिविश्वसेत् न अतिशयेन विश्वसेत्। अतिविश्वासात् यद् भयं उत्पन्नं भवति तत् मूलानि अपि निकृन्तति निःशेषेण छिनत्ति ॥ ९ ॥ अनीर्षुः ईर्ष्यारहितः, गुप्तदारः गुप्ताः रक्षिताः दाराः स्त्रियः धर्मपत्न्यः येन सः गुप्तदारः, संविभागी प्राप्तधनस्य योग्यविभागकर्ता, प्रियंवदः प्रियवादी, श्लक्ष्णः कोमलः, स्त्रीणां मधुरवाक् मधुरवचनः, तथापि आसां स्त्रीणां वशगः वशवर्ती न भवेत् ॥ १० ॥ पूजनीयाः महाभागाः महाभाग्यवत्यः, पुण्याः गृहदीप्तयः गृहप्रकाशकाः, स्त्रियः सन्ति, ताः गृहस्य श्रियः एव सन्ति तस्मात् ताः विशेषतः रक्ष्याः ॥ ११ ॥ अंतःपुरं पितुः दद्यात्, मातुः च महानसं पाकशालां दद्यात्, गोषु आत्मसमं मित्रं दद्यात् स्वयं एव कृषिं व्रजेत गच्छेत् ॥ १२ ॥ भृत्यैः परिचारकैः वाणिज्यचारं व्यवहारं सेवेत, द्विजान् पुत्रैः सेवेत। अद्भ्यः जलात् अग्निः, ब्रह्मणः ब्राह्मणात् क्षत्रं क्षत्रियः, अश्मनः प्रस्तरात् लोहं उत्थितम् ॥ १३ ॥ तेषां अग्निक्षत्रियलोहानां तेजः यद्यपि सर्वत्रगं सर्वत्रसंचारि वर्तते तथापि स्वासु योनिषु स्वकीयोत्पत्तिस्थानेषु शाम्यति। कुले जाताः श्रेष्ठे कुले उत्पन्नाः सन्तः पावकोपमतेजसः अग्निवत्प्रकाशकाः ॥ १४ ॥ क्षमावन्तः क्षमायुक्ताः, काष्ठे अग्निः, इव यथा काष्ठे अग्निः अव्यक्तरूपेण भवति तथैव निराकाराः अव्यक्ताः शेरते वसन्ति। बाह्याः अभ्यंतराश्च ये पुरुषाः यस्य मन्त्रं विचारं न जानन्ति ॥ १५ ॥ स राजा सर्वतश्चक्षुः सर्वत्रदृष्टिः ऐश्वर्यं प्रभुत्वं चिरं चिरकालं अश्नुते प्राप्नोति। करिष्यन् कर्म कर्तुं इच्छन् कदापि न प्रभाषेत, कृतानि

एव तु कर्माणि दर्शयेत् ॥ १६ ॥ धर्मकामार्थकार्याणि धर्मार्थकामसंबंधीनि कर्माणि पूर्णतया कृत्वा एव तत्पश्चात् लोकेषु दर्शयितव्यानि। गिरिपृष्ठं पर्वतशिखरं उपारुह्य आरुह्य, प्रासादं हर्म्यं राजभवनं वा रहोगतः एकान्तस्थाने गतः ॥ १७ ॥ निःशलाके एकान्ते रहसि अरण्ये वा एवंविधे स्थाने मंत्रः गुप्तविचारः विधीयते क्रियते। हे भारत! भरतकुलोत्पन्न! परमं श्रेष्ठं मंत्रं अमित्रो असुहृत् वेदितुं ज्ञातुं नार्हति ॥१८॥ अपंडितः अज्ञानः वा अपि सुहृत् मित्रं, पंडितो वाऽपि अनात्मवान् आत्मबलरहितः। महीपालः सचिवं मंत्रिणं अपरीक्ष्य परीक्षां न कृत्वा न कुर्यात् ॥ १९ ॥ अमात्ये हि अर्थलिप्सा अर्थलाभेच्छा तथा मंत्ररक्षणं गुह्यविचारस्य रक्षणं, तथा च यस्य पारिषदाः सभ्याः कृतानि एव सर्वकार्याणि विदुः ॥ २० ॥ स राजा धर्मे च अर्थे च कामे च राजसत्तमः राजश्रेष्ठः भवति। गूढमंत्रस्य तस्य नृपतेः असंशयं सिद्धिः भवति ॥ २१ ॥ यः राजा मोहात् अप्रशस्तानि कार्याणि अनुतिष्ठति करोति स तेषां कार्याणां विपरिभ्रंशात् जीविताद् अपि भ्रश्यते ॥ २२ ॥ प्रशस्तानां कर्मणां अनुष्ठानं तु सुखावहं सुखकारकम्। तेषां प्रशस्तानां कर्मणां अननुष्ठानं अनुष्ठानस्य अकरणं पश्चात्तापकरं मतम् ॥ २३ ॥ यथा वेदान् अनधीत्य न अधीत्य विप्रः श्राद्धं न अर्हति। एवं एव अश्रुतषाड्गुण्यः षड्गुणानां अपरिज्ञाता मंत्रं श्रोतुं न अर्हति ॥ २४ ॥ हे नृप! स्थानवृद्धिक्षयज्ञस्य षाड्गुण्यविदितात्मनः षड्गुणज्ञानयुक्तस्य अनवज्ञातशीलस्य प्रशस्तशीलस्य राज्ञः सर्वा अपि पृथिवी स्वाधीना भवति ॥२५॥

समासाः।

१ अविश्वस्तः=न विश्वस्तः।

२ गुप्तदारः= गुप्ताः दाराः यस्य।

३ मधुरवाकु = मधुरा वाक् यस्य।
४ सर्वत्रगं = सर्वत्र गच्छति इति।
५ गिरिपृष्ठं = गिरेः पृष्ठम्।
६ गूढमंत्रः = गूढः मंत्रः यस्य।
७ अश्रुतषाड्गुण्यः = अश्रुतं षाड्गुण्यं येन।
८ अनवज्ञातशीलः = अनवज्ञातं शीलं यस्य।

पाठ ५

सप्तमगण के धातु।

इस सप्तमगण का चिन्ह "न" है और यह धातु के अंतिम स्वर के पश्चात् तथा अंतिम व्यंजन के पूर्व धातु के बीच में ही लगता है, जैसा—

हिंस् (हिंसा करना) हिंस् + न = हिं (न) स् = हिनस् + ति = हिनस्ति।

कृत् (काटना) कृत+न= कृ (न) त् = कृणत् + ति = कृणत्ति।

इस प्रकार रूप बनते हैं। अब इनके रूप देखिये—

पिष् = चूर्णकरना।

लट् = १ पिनष्टि, पिंष्टः, पिंषन्ति। २ पिनक्षि, पिंष्ठः, पिंष्ठ। ३ पिनष्मि, पिंष्वः, पिंष्मः।

लोट् = १ पिनष्टु, पिंष्टाम्, पिषन्तु। २ पिंढी, पिंष्टम्, पिंष्ट। ३ पिनषाणि, पिनषाव, पिनषाम।

लङ् = अपिनट्, अपिंष्टाम्, अपिंषन्। २ अपिनट्, अपिंष्टम्, अपिंष्ट। ३ अपिनषम्, अपिंष्व. अपिंष्म॥

विधिलिङ् = १ पिंष्यात्, पिंष्याताम्, पिंष्युः। २ पिंष्याः, पिंष्यातम्, पिंष्यात। ३ पिंष्याम्, पिंष्याव, पिंष्याम॥

हिंस् (हनन करना)

लट् = १ हिनस्ति, हिंस्तः, हिंसन्ति । २ हिनस्सि, हिंस्थः, हिंस्थ । ३ हिनस्मि, हिंस्वः, हिंस्मः ।

लोट् = १ हिनस्तु, हिंस्ताम्, हिंसन्तु । २ हिन्धि, हिंस्तं, हिंस्त । ३ हिनसानि, हिनसाव, हिनसाम ।

लङ् = १ अहिनत्, अहिंस्ताम्, अहिंसन् । २ अहिनः, अहिंस्तम्, अहिंस्त । ३ अहिनसम्, अहिंस्व, अहिंस्म ।

विधिलिङ् = १ हिंस्यात्, हिंस्याताम्, हिंस्युः । २ हिंस्याः, हिंस्यातम्, हिंस्यात । ३ हिंस्याम्, हिंस्याव, हिंस्याम ।

अञ्ज (अंजन करना, तेल लगाना)

लट् = १ अनक्ति, अङ्क्तः, अञ्जन्ति । २ अनक्षि, अङ्कथः, अङ्कथ । ३ अनज्मि, अञ्ज्वः, अञ्ज्मः ।

लोट् = १ अनक्तु, अङ्क्ताम्, अञ्जन्तु । २ अङ्ग्धि, अङ्क्तम्, अङ्क्त । ३ अनजानि, अनजाव, अनजाम ।

लङ् = १ आनक्, आङ्क्ताम्, आञ्जन् । २ आनक्, आङ्क्तम्, आङ्क्त । ३ आनजम्, आञ्ज्व । आञ्ज्म ।

विधिलिङ् = १ अञ्ज्यात्, अञ्ज्याताम्, अञ्ज्युः। अंज्याः, अंज्यातम्, अञ्ज्यात । ३ अञ्ज्याम्, अञ्ज्याव, अंज्याम ।

सप्तम गण के धातु ।

परस्मैपद ।

अञ्ज् = अंजन करना, तेल लगाना। अनक्ति। आनञ्ज । अङ्क्ता, अञ्जिता । अनक्तु ।

उन्द्=भिगोना । उनत्ति । उन्दाञ्चकार । उन्दिता । उन्दिष्यति ।

कृत् = काटना । कृणत्ति । चकर्त । कर्तिता । कर्तिष्यति ।

पृच् = संपर्क करना । पृणक्ति । पपर्च । पर्चिता । पर्चिष्यति ।

भञ्ज्=तोडना । भनक्ति । बभञ्ज । भङ्क्ता । भङ्क्ष्यति ।
वृज्=हटाना । वृणक्ति । ववर्ज । वर्जिता । वर्जिष्यति ।
शिष्=विशेष होना । शिनष्टि । शिशेष । शेष्टा । शेक्ष्यति ।
हिंस्=हिंसा करना । हिनस्ति । जिहिंस । हिंसिता । हिंसिष्यति।

संस्कृत वाक्य ।

१ व्याधः अरण्ये आरण्यान् पशून् हिनस्ति। त्वं तत्र किं हिनस्सि क्षत्रियः प्रजाः मा हिनस्तु। अहं कदापि न हिनस्मि ।

२ भृत्यः धान्यं पिनष्टि । यथा स यंत्रेण पिनष्टि तथा कः हस्तेन पिंष्यात्?

३ कः काष्टं कृणत्ति? त्वष्टा तत्र किं कृणत्ति ? यदा स तत्र कृणत्ति तदा त्वं किं न कृणत्सि ?

४ वायुः वृक्षान्भनक्ति। वायुः सर्वान् वृक्षान् बभञ्ज। त्वं किमर्थं तद् भङ्क्ष्यसि?

इस रीतिसे वाक्यों में इन धातुओंका उपयोग कीजिये ।

सप्तमगणके धातु।

आत्मनेपद ।

इन्ध्=प्रकाशना । इन्धे । इन्धांचक्रे । इंधिता । इंधिष्यते ।
विद्=विचार करना । विन्ते । विविदे । वेत्ता । वेत्स्यते ।

इन धातुओंके रूप निम्नलिखित प्रकार होते हैं—

इन्ध् (प्रकाशना)

लट्= इन्द्धे, इन्धाते, इन्धते। २ इन्त्से, इन्धाते, इन्द्ध्वे ।
३ इन्धे, इन्ध्वहे, इन्ध्महे ।

लोट्= १ इन्धाम्, इन्धाताम्, इन्धताम् । २ इन्त्स्व, इन्धाथाम्, इन्द्ध्वम् । ३ इनधै, इनधावहै, इनधामहै ।

लङ्= १ ऐन्द्ध, ऐन्धाताम्, ऐन्धत । २ ऐन्द्धाः, ऐन्धाथाम्, ऐन्ध्वम् । २ ऐन्धि, ऐन्ध्वहि, ऐन्ध्महि ।

विधिलिङ्= १ इन्धीत, इन्धीयाताम्, इन्धीरन् । २ इन्धीथाः, इन्धीयाथाम्, इन्धीध्वम्, ३ इन्धीय, इन्धीवहि, इन्धीमहि ।

संस्कृत वाक्य ।

१ ऋत्विजः अग्निं इन्धते । ते पुरुषाः अग्निं ऐन्धत । अहं इन्धे, त्वं इन्त्से, स इन्धे ।

२ स विन्ते । राजा विविदे । बालकः वेत्स्यते ।

सप्तमगण के केवल आत्मनेपदी धातु बहुत थोडे हैं। इस लिये अब उभयपदी धातु दिये जाते हैं—

सप्तम गणके धातु ।

उभयपद ।

क्षुद्= चूर्ण करना । क्षुणत्ति, क्षुन्ते, । चुक्षोद, चुक्षुदे । क्षोत्स्यति—ते ।

छिद्= छेदन करना । छिनत्ति, छिन्ते । चिच्छेद, चिच्छिदे छेत्ता । छेत्स्यति—ते ।

तृर्द= हिंसा करना, निरादर करना । तृणत्ति, तृन्ते। ततर्द ततृदे । तर्दिता । तर्दिष्यति—ते ।

भिद्= भेद करना । भिनत्ति,भिन्ते। बिभेद, बिभिदे । भेत्ता। भेत्स्यति—ते ।

भुज्= खाना, भोगना । भुनक्ति, भुङ्क्ते । बुभोज, बुभुजे । भोक्ता । भोक्ष्यति—ते ।

युज्= जोडना । युनक्ति, युङ्क्ते । युयोज, युयुजे । योक्ता । योक्ष्यति—ते ।

रिच्= खाली करना । रिणक्ति, रिङ्क्ते। रिरेच,रिरिचे।रेक्ता। रेक्ष्यति—ते ।

रुध् = प्रतिबंध करना। रुणद्धि, रुन्धे। रुरोध, रुरुधे। रोद्धा।
रोत्स्यति-ते।

विच् = भिन्न होना। विनक्ति, विङ्क्ते। विवेच, विविचे।
वेक्ता। वेक्ष्यति-ते।

रूप।

लट्—युज् (जोडना)

(परस्मै०) = १ युनक्ति, युङ्क्तः, युञ्जन्ति। २ युनक्षि, युङ्थः, युङ्क्थ। ३ युनज्मि, युञ्ज्वः, युञ्ज्मः।

(आत्मने०) = १ युङ्क्ते, युञ्जाते युञ्जते। २ युङ्क्षे, युञ्जाथे, युङ्ग्ध्वे। ३ युञ्जे, युञ्ज्वहे, युञ्ज्महे।

लोट्

(परस्मै०) = १ युनक्तु, युङ्क्ताम्, युञ्जन्तु। २ युङ्ग्धि, युङ्क्तम्, युङ्क्त। ३ युनजानि, युनजाव, युनजाम।

(आत्मने०) = युङ्क्ताम्, युञ्जाताम्, युञ्जताम्। २ युङ्क्ष्व, युञ्जाथाम्, युङ्ग्ध्वम्। ३ युनजै, युनजावहै, युनजामहै।

लङ्

(परस्मै०) = १ अयुनक्, अयुङ्क्ताम् अयुञ्जन्। २ अयुनक्, अयुङ्क्तम्, अयुङ्क्त। ३ अयुनजम्, अयुञ्ज्व, अयुञ्ज्म।

(आत्मने०) = १ अयुङ्क्त, अयुञ्जाताम्, अयुञ्जत। २ अयुंक्थाः, अयुञ्जाथाम्, अयुग्ध्वम्। ३ अयुञ्जि, अयुञ्ज्वहि, अयुञ्ज्महि॥

विधिलिङ्

(परस्मै०) = १ युञ्ज्यात्, युञ्ज्याताम्, युञ्ज्युः। २ युञ्ज्याः, युञ्ज्यातम्, युञ्ज्यात। ३ युञ्ज्याम् युञ्ज्याव, युञ्ज्याम।

(आत्मने०) = १ युञ्जीत, युञ्जीयाताम्, युञ्जीरन्।
२ युञ्जीथाः, युञ्जीयाथाम्, युञ्जीध्वम् । ३ युञ्जीय, युञ्जीवहि, युञ्जीमहि ॥

संस्कृत वाक्य ।

१ त्वं शुंठीं क्षुणत्सि किम् ? अहं शुंठीं न क्षुणद्मि परंतु धान्यं क्षुणद्मि ।

२ कः वृक्षस्य शाखां छिनत्ति ? किमर्थं स एवं वृक्षान् छिनत्ति। कः श्वः छेत्स्यते ।

३ सर्वे पुरुषाः तत्र अन्नं भुञ्जन्ति, स्त्रियः कुत्र अन्नं भुञ्जते ? बालकैः कदा अन्नं खादितम् ?

४ स तत्र जलं रुणद्धि । गोपाः सर्वानपि पशून् रुन्धन्ति । मार्गे सैनिकान् कः रोत्स्यति ?

५ योगी स्वकीयं मनः परमात्मनि युनक्ति । सः मनः विवक्षया युङ्क्ते ।

पाठ ६

(म० भा० उद्योग पर्व अ० ३८)

अमोघक्रोधहर्षस्य स्वयं कृत्वाऽन्ववेक्षिणः ।
आत्मप्रत्ययकोशस्य वसुदैव वसुंधरा ॥ २६ ॥
नाममात्रेण तुष्येत च्छत्रेण च महीपतिः ।
भृत्येभ्यो विसृजेदर्थान्नैकः सर्वहरो भवेत् ॥ २७ ॥
ब्राह्मणं ब्राह्मणो वेद भर्ता वेद स्त्रियं तथा ।
अमात्यं नृपतिर्वेद राजा राजानमेव च ॥ २८ ॥
न शत्रुर्वशमापन्नो मोक्तव्यो वध्यतां गतः ।
न्यग्भूत्वा पर्युपासीत वध्यं हन्याद् बले सति ।
अहताद्धि भयं तस्माज्जायते न चिरादिव ॥ २९ ॥
दैवतेषु प्रयत्नेन राजसु ब्राह्मणेषु च ।

नियंतव्यः सदा क्रोधो वृद्धबालातुरेषुच ॥ ३० ॥
निरर्थं कलहं प्राज्ञो वर्जयेन्मूढसेवितम् ।
कीर्तिं च लभते लोके न चाऽनर्थेन युज्यते ॥ ३१ ॥

प्रसादो निष्फलो यस्य क्रोधश्चापि निरर्थकः ।
न तं भर्तारमिच्छन्ति षण्ढं पतिमिव स्त्रियः ॥ ३२ ॥

न बुद्धिर्धनलाभाय न जाड्यमसमृद्धये ।
लोकपर्यायवृत्तान्तं प्राज्ञो जानाति नेतरः ॥ ३३ ॥

विद्याशीलवयोवृद्धान् बुद्धिवृद्धांश्च भारत ।
धनाभिजातवृद्धांश्च नित्यं मूढोऽवमन्यते ॥ ३४ ॥

आनार्यवृत्तमप्राज्ञमसूयकमधार्मिकम् ।
अनर्थाः क्षिप्रमायान्ति वाग्दुष्टं क्रोधनं तथा ॥ ३५ ॥

अविसंवादनं दानं समयस्याऽव्यतिक्रमः ।
आवर्तयन्ति भूतानि सम्यक्प्रणिहिता च वाक् ॥ ३६ ॥
अविसंवादको दक्षः कृतज्ञो मतिमानृजुः ।
अपि संक्षीणकोशोऽपि लभते परिवारणम् ॥ ३७ ॥
धृतिः शमो दमः शौचं कारुण्यं वागनिष्ठुरा ।
मित्राणां चाऽनभिद्रोहः सप्तैताः समिधः श्रियः ॥ ३८ ॥
असंविभागी दुष्टात्मा कृतघ्नो निरपत्रपः ।
तादृङ् नराधिपो लोके वर्जनीयो नराधिप ॥ ३९ ॥
न च रात्रौ सुखं शेते ससर्प इव वेश्मनि ।
यः कोपयति निर्दोषं स दोषोऽभ्यंतरं जनम् ॥ ४० ॥
येषु दुष्टेषु दोषः स्याद्योगक्षेमस्य भारत ।
सदा प्रसादनं तेषां देवतानामिवाऽऽचरेत् ॥ ४१ ॥
येऽर्थाः स्त्रीषु समायुक्ताः प्रमत्तपतितेषु च ।
ये चाऽनार्ये समासक्ताः सर्वे ते संशयं गताः ॥ ४२ ॥

अमोघक्रोधहर्षस्य अव्यर्थक्रोधहर्षस्य यस्य क्रोधः हर्षश्च न व्यर्थः तस्य, स्वयं कर्म कृत्वा अन्ववेक्षिणः अन्वीक्षणं कुर्वतः निरीक्षणं कुर्वतः आत्मप्रत्ययकोशस्य स्वकीयकोशस्य प्रत्यक्षं कुर्वतः वसुंधरा वसुदा धनदा नित्यं भवति ॥२३॥ नाममात्रेण छत्रेण च महीपतिः तुष्येत। भृत्येभ्यः अर्थान् धनानि विसृजेत् दद्यात्। एक एव सर्वहरः सर्वधन-हारकः न भवेत्॥२८ ब्राह्मणः ब्राह्मणं वेद जानाति, तथा भर्ता पतिः स्त्रियं धर्मपत्नीं वेद, नृपतिः राजा अमात्यं मंत्रिणं वेद, तथा च राज अन्यं राजानं वेद ॥२८॥ शत्रुः यदि वशं आपन्नः प्राप्तः वध्यतां च गतः स कदापि न मोक्तव्यः। तं वध्यं शत्रुं बले सति स्वकीये बले सति हन्यात् एव अन्यथा स न्यक् भूत्वा पुनः अभिमुखो भूत्वा पर्युपासीत आक्रमणं करिष्यति अतः अवश्यमेव वशगतः शत्रुः हन्तव्यः॥ हि अहतात् तस्मात् शत्रोः न चिरात् शीघ्रमेव भयं जाय ते॥२९॥प्रयत्नेन दैवतेषु राजसु ब्राह्मणेषु च वृद्धबालातुरेषु स्थ-विरबालकरोगिषु च क्रोधःसदा नियंतव्यः न कर्तव्यः॥३०॥मूढसेवितं मूर्खप्रयुक्तं निरर्थं अर्थहीनं कलहं प्राज्ञः ज्ञानी वर्जयेत्। तेन लोके कीर्तिं लभते, अनर्थेन च न युज्यते अर्थेन लाभेन च युक्तो भवति ॥३१॥ यस्य प्रसादः संतोषः निष्फलः फलरहितः, क्रोधः च अपि निरर्थकः तं भर्तारं राजानं प्रजाः न इच्छन्ति यथा स्त्रियः षण्ढं पतिं न इच्छन्ति ॥३२॥ केवलं बुद्धिः ज्ञानं धनलाभाय एव सदा न भवति, तथा जाड्यं जडता बुद्धिहीनत्वं असमृद्धये धननाशाय एव सदा न भवति। लोकपर्यायवृत्तान्तं लोकपरलोकव्यवस्थां प्राज्ञः ज्ञानी एव जानाति न इतरः अज्ञः ॥३३॥ विद्याशीलवयो-वृद्धान्, विद्यावृद्धान्, शीलवृद्धान्, वयोवृद्धान्, बुद्धिवृद्धान् च धना-भिजात-वृद्धान् धनवृद्धान् अभिजातवृद्धान् कुलवृद्धान्, हे भारत! मूढः एव नित्यं अवमन्यते न प्राज्ञः कदापि एतान् अवमन्यते॥३४॥ अनार्यवृत्तं अनार्यवत् दुष्टकर्मकर्तारं अप्राज्ञं प्रज्ञाहीनं, असूयकं

निंदकं, अधार्मिकं, वाग्दुष्टं दुष्टभाषणकर्तारं, तथा क्रोधनं अनर्थाः क्षिप्रं आयान्ति॥३५॥ अविसंवादनं अविवादः, दानं, समयस्य कालस्य च अव्यतिक्रमः, सम्यक् प्रणिहिता प्रयुक्ता च वाक् एतानि कृत्यानि भूतानि आवर्तयन्ति समीपं कुर्वन्ति ॥३६॥ अविसंवादकः विवादस्य अकर्ता, दक्षः, कृतज्ञः, मतिमान्, ऋजुः सरलः, एवंविधः राजा यदि अपि संक्षीणकोशो धनहीनः भवति तथापि परिवारणं भृत्यादिपरिवारं लभते प्राप्नोति ॥ ३७ ॥ धृतिः धैर्यं, शमः, दमः, शौचं, कारुण्यं करुणा दया, अनिष्ठुरा मधुरा वाक्, मित्राणां च अनभिद्रोहः अद्रोहः एताः सप्त श्रियः ऐश्वर्यस्य समिधः सन्ति ॥३८॥ हे नराधिप! असंविभागी धनस्य अदाता, दुष्टात्मा, कृतघ्नः, निरपत्रपः निर्लज्जः, तादृक् एवंविधः नराधिपः लोके वर्जनीयः ॥ ३९ ॥ स रात्रौ सुखं न शेते; ससर्पे सर्पयुक्ते वेश्मनि गृहे इव । यः निर्दोषं कोपयति स दोषो अभ्यंतरं जनं, अपि नाशयति ॥४०॥ हे भारत! येषु दुष्टेषु दोषयुक्तेषु योगक्षेमस्य योगक्षेमसंबंधी दोषः स्यात् देवतानां इव तेषां सदा प्रसादनं प्रसन्नत्वं आचरेत् ॥ ४१ ॥ ये अर्थाः स्त्रीषु समायुक्ताः ये प्रमत्तपतितेषु च समासक्ताः, ये च अनार्ये अनार्येण सह समासक्ताः, ते सर्वे अर्थाः संशयं गताः तेषां सिद्धिर्नैव भविष्यति ॥४२॥

पाठ ७

अष्टम गण के धातु

अष्टम गण के धातुओंका चिन्ह " उ " है और यह धातु और प्रत्यय के मध्य में लगता है। जैसा—

क्षिण् + उ + ति = क्षिणोति (परस्मै०)

क्षिण् + उ + ते = क्षिणुते (आत्मने०)

अष्टम गण में केवल परस्मैपदी धातु नहीं हैं और केवल आत्मनेपदी धातु भी बहुत थोडे ही हैं। उभयपदी धातु भी थोडे ही हैं इस लिये उभय पदी धातुओंके रूप बताये जाते हैं—

तन् (फैलाना) उभयपदी धातु।

लट्

(परस्मै०)= १ तनोति, तनुतः, तन्वन्ति। २ तनोषि, तनुथः, तनुथ। ३ तनोमि, तनुवः (तन्वः), तनुमः (तन्मः)।

(आत्मने०) = १ तनुते, तन्वाते, तन्वते। २ तनुषे, तन्वाथे, तनुध्वे। ३ तन्वे, तनुवहे (तन्वहे), तनुमहे (तन्महे)

लोट्

(परस्मै०)= १तनोतु, तनुताम्, तन्वन्तु। २ तनु, तनुतम्,तनुत ३ तनवानि, तनवाव, तनवाम।

(आत्मने०)= तनुताम्, तन्वाताम्, तन्वताम्। २तनुष्व, तन्वाथाम्, तनुध्वम्। ३ तनवै, तनवावहै, तनवामहै।

लङ्

(परस्मै०) = १ अतनोत्, अतनुताम्, अतन्वन्। २ अतनोः, अतनुतम्,अतनुत। ३ अतनवम्, अतनुव (अतन्व,) अतनुम (अतन्म)।

(आत्मने०)= १ अतनुत, अतन्वाताम्, अतन्वत। २अतनुथाः, अतन्वाथाम्, अतनुध्वम्। ३अतन्वि, अतनुवहि (अतन्वहि) अतनुमहि (अतन्महि)।

विधिलिङ्

(परस्मै०)= १ तनुयात् तनुयाताम्, तनुयुः। २ तनुयाः, तनुयातम्, तनुयात। ३ तनुयाम्, तनुयाव, तनुयाम।

(आत्मने०)=१तन्वीत, तन्वीयाताम्, तन्वीरन्। २ तन्वीथाः तन्वीयाथाम्, तन्वीध्वम्। ३ तन्वीय, तन्वीवहि, तन्वीमहि ॥

इसी प्रकार अन्यान्य धातुओंके रूप बना सकते हैं। कई वचनों के दो रूप ऊपर बने हैं यह बात पाठकों के ध्यानमें आगई ही होगी।

अब अष्टमगणके उभयपदी धातु-देखिये—

अष्टमगण के धातु।

उभय पद

ऋण= गति करना। ऋणोति, ऋणुते। आनर्ण, आनृणे। अर्णिता। अर्णिष्यति-ते।

कृ= करना। करोति, कुरुते। चकार, चक्रे। कर्ता। करिष्यति।

क्षिण्= हिंसा करना। क्षिणोति, क्षिणुते। चिक्षेण, चिक्षिणे। क्षेणिता। क्षेणिष्यति-ते।

तन्= फैलाना। तनोति, तनुते। ततान, तेने। तनिता। तनिष्यति-ते।

तृण्= खाना। तृणोति, तृणुते। ततर्ण। तर्णिता। तर्णिष्यति-ते।

सन्= देना। सनोति, सनुते। ससान, सेने। सनिता। सनिष्यति-ते।

संस्कृत वाक्य।

१ स यज्ञं तनुते। धर्माध्यक्षौ धर्मं तन्वाते। बालकाः उपवन-क्रीडां तन्वन्ति।

२ अहं पठनं करोमि। त्वं किं करोषि। सः करोतु। त्वं कुरु। सः मा करोतु ॥

३ सिंहः वने हस्तिनः क्षिणोति। त्वं किमर्थं क्षिणोषि? बालः क्षिणोतु परंतु प्राज्ञः मा क्षिणोतु।

इस प्रकार वाक्य बनाये जा सकते हैं। अब आत्मनेपदके धातु देखिये—

अष्टमगणके धातु। आत्मनेपद।

मन्=जानना, विचार करना। मनुते। मेने। मनिता। मनिष्यते।
वन्= याचना करना। वनुते। ववने। वनिता। वनिष्यते।

लट्

१ मनुते, मन्वाते, मन्वते। २ मनुषे, मन्वाथे, मनुध्वे। ३ मन्वे, मनुवहे, मनुमहे॥

लोट्

१ अमनुताम्, मन्वाताम्, मन्वताम्। २ मनुष्व, मन्वाथाम्, मनुध्वम्। ३ मनवै, मनवावहै, मनवामहै।

लङ्.

१ मनुत, अमन्वाताम्, अमन्वत। २ अमनुथाः, अमन्वाथाम्। अमनुध्वम्। ३ अमन्वि, अमनुवहि, अमनुमहि॥

विधिलिङ्.

१ मन्वीत, मन्वीयाताम्, मन्वीरन्। २ मन्वीथाः, मन्वीयाथाम्, मन्वीध्वम्। ३ मन्वीय, मन्वीवहि, मन्वीमहि।

इसी प्रकार "वन्" धातुके भी रूप बना सकते हैं और उनका वाक्यों में उपयोग कर सकते हैं—

संस्कृत वाक्य।

१ वयं सर्वेऽपि मानवाः मनुमहे। मूढः मनुष्यः अपि मनुते, प्राज्ञस्तु मनुत एव।

२ याचकः अन्नं वनुते। कः एवं अवनुत। स भिक्षुः वनुताम्, परंतु त्वं मा वनुष्व।

पाठ ८

नवम गणके धातु।

नवम गणका चिन्ह " ना " है और वह प्रत्ययके पूर्व लगता है, देखिये—

अश् + ना + ति = अश्नाति।
पुष् + ना + ति = पुष्णाति।
स्तभ्+ ना + ति = स्तभ्नाति।

इस प्रकार इन धातुओंके रूप होते हैं। इनके रूप बनाना अति-सुगम है—

बंध् (बांधना)

लट्= १ बध्नाति, बध्नीतः, बध्नन्ति। २ बध्नासि, बध्नीथः, बध्नीथ। ३ बध्नामि, बध्नीवः, बध्नीमः।

लोट्= १ बध्नातु, बध्नीताम्, बध्नन्तु २ बधान, बध्नीतम्, बध्नीत। ३ बध्नानि, बध्नाव, बध्नाम।

लङ्= १ अबध्नात्, अबध्नीताम्, अबध्नन्। २ अबध्नाः, अबध्नीतम्, अबध्नीत। ३ अबध्नाम्, अबध्नीव, अबध्नीम॥

विधिलिङ्= १ बध्नीयात्, बध्नीयाताम्, बध्नीयुः। २बध्नीयाः, बध्नीयातम्, बध्नीयात। ३ बध्नीयाम्, बध्नीयाव, बध्नीयाम।

इसी रीतिसे पाठक निम्नलिखित नवम गणके परस्मैपदी धातुओंके रूप कर सकते हैं-

नवम गण के धातु ।

परस्मैपद

अश्=भोजन करना । अश्नाति । अशान । अशिता। अशिष्यति ।
ऋ=जाना । ऋणाति । अरांचकार । अरिता । अरिष्यति ।
कुंथ्= दुःखी होना । कुथ्नाति । चुकुन्थ । कुंथिता । कुंथिष्यति ।
क्लिश्= दुःख भोगना । क्लिश्नाति । चिक्लेश । क्लेशिता, क्लेष्टा । क्लेशिष्यति ।
क्षुभ्= क्षुब्ध होना। क्षुभ्नाति । चुक्षोभ। क्षोभिता । क्षोभिष्यति ।
गृ= शब्द करना । गृणाति । जगार । गरिता । गरिष्यति ।
ग्रंथ्= जोडना । ग्रथ्नाति । जग्रन्थ । ग्रंथिता । ग्रंथिष्यति ।
जॄ= बूढा होना। जॄणाति । जजार। जरिता, जरीता। जरिष्यति, जरीष्यति ।
दॄ= फाडना । दृणाति । ददार । दरिता । दरिष्यति ।
नभ्= हिंसा करना । नभ्नाति । ननाभ । नभिता । नभिष्यति ।
नॄ= लेजाना । नृणाति । ननार । नरिता । नरिष्यति ।
पुष्= पुष्ट होना । पुष्णाति । पुपोष । पोष्टा । पोक्ष्यति ।
पॄ= पालन और पूरण करना । पृणाति । पपार । परिता । परिष्यति ।
बन्ध्= बांधना । बध्नाति । बबन्ध । बन्द्धा । भन्त्स्यति ।

भृ = निंदा करना, पोषण करना। भृणाति। बभार। भरिता भरिष्यति।

मन्थ् = विलोडन करना। मथ्नाति ममन्थ। मन्थिता। मन्थिष्यति।

मुष्=चोरी करना। मुष्णाति। मुमोष। मोषिता। मोषिष्यति।

मृद् = दबाना। मृद्नाति। ममर्द। मर्दिता। मर्दिष्यति।

मृ = हिंसा करना। मृणाति। ममार। मरिता। मरिष्यति।

शॄ = हिंसा करना। शृणाति। शशार। शरिता। शरिष्यति।

श्रन्थ् = ढीला करना, आनंदित होना। श्रथ्नाति। शश्रन्थ। श्रन्थिता। श्रन्थिष्यति।

स्तम्भ् = धारण करना। स्तभ्नाति। तस्तम्भ। स्तम्भिता। स्तम्भिष्यति।

संस्कृत वाक्य।

१ जनाः मधुरं अन्नं अश्नन्ति। सर्वे प्राणिनः अन्नं अश्नन्तु। बालकाः प्रथमं अश्नन्तु।

२ भृत्यः तत्र किमर्थं क्लिश्नाति ? शिष्यः मा क्लिश्नातु। स्त्रियः न क्लिश्नीयुः।

३ मालाकारः पुष्पाणां मालाः ग्रथ्नाति। त्वं किं ग्रथ्नासि? यदा स ग्रथ्नाति तदा त्वमपि ग्रथान।

४ दुग्धेन बालः पुष्णाति। त्वं केन अन्नेन पुष्णासि ? सर्वे मनुष्याः पुष्णन्तु।

*

५ चौराः गृहं भित्त्वा धनं मुष्णन्ति । कः अपि मनुष्यः कदापि कस्यापि धनं मा मुष्णातु ।

६ वायुः मेघे उदकं स्तभ्नाति । हिमकालः तडागे उदकं स्तभ्नाति । त्वं नदीजलं स्तभान ।

नवम गण के धातु ।

आत्मने पद

वृ = सेवन करना, वरना । वृणीते । वव्रे । वरिता । वरिष्यति।

आत्मनेपदी रूप

लट् = १ वृणीते, वृणाते, वृणते । २ वृणीषे, वृणाथे, वृणीध्वे । ३ वृणे, वृणीवहे, वृणीमहे ।

लोट् = १ वृणीताम् वृणाताम्, वृणताम् । २वृणीष्व, वृणाथाम्, वृणीध्वम् । ३ वृणै, वृणावहै, वृणामहै ।

लङ् = १ अवृणीत, अवृणीताम्, अवृणत । २ अवृणीथाः। अवृणीथाम्, अवृणीध्वम् । ३ अवृणि, अवृणीमहि, अवृणीमहि ।

विधिलिङ् = १ वृणीत, वृणीयाताम् , वृणीरन् । २ वृणीथाः, वृणीयाथाम्, वृणीध्वम् । ३ वृणीय, वृणीवहि, वृणीमहि ।

संस्कृत वाक्य ।

१ पुरुषः विद्यां अधीत्य ब्रह्मचर्यं समाप्य गृहाश्रमाय स्त्रियं वृणीते धर्मेण विधिना ।

२ हे शिष्य ! त्वं इदानीं विद्याव्रतस्नातकोऽसि अतः अनुरूपां स्त्रियं वृणीष्व ।

३ सर्वाः प्रजाः राज्यशासनाय सुयोग्यं राजानं वृणते।

नवम गण के धातु।

उभय पद।

कृ= हिंसा करना। कृणाति, कृणीते।

क्री= खरीदना। क्रीणाति, क्रीणीते। चिक्राय, चिक्रिये। क्रेता। क्रेष्यति-ते।

ग्रह्= लेना। गृह्णाति, गृह्णीते। जग्राह, जगृहे। ग्रहीता। ग्रहीष्यति-ते।

ज्ञा= जानना। जानाति, जानीते। जज्ञौ, जज्ञे। ज्ञाता। ज्ञास्यति-ते।

धू= कांपना। धुनाति, धुनीते। दुधाव, दुधुवे। धोता, धविता। धोष्यति-ते।

पू= पवित्र करना। पुनाति, पुनीते। पुपाव, पुपुवे। पविता। पविष्यति-ते।

प्री= संतुष्ट होना। प्रीणाति, प्रीणीते। पिप्राय, पिप्रिये। प्रेता। प्रेष्यति-ते।

मी= हिंसा करना। मीनाति, मीनीते। ममौ, मिम्ये। माता। मास्यति-ते।

यु= बंधन करना। युनाति, युनीते। युयाव, युयुवे। योता। योष्यति-ते।

लू= काटना। लुनाति, लुनीते। लुलाव, लुलुवे। लविता। लविष्यति-ते।

वृ=वरना। वृणाति,। वृणीते। ववार, वव्रे। वरिता। वरिष्यति – ते।

श्री= पकाना। श्रीणाति, श्रीणीते। शिश्राय, शिश्रिये। श्रेता। श्रेष्यति –ते।

सि= बांधना। सिनाति, सिनीते। सिषाय, सिष्ये। सेता। सेष्यति – ते।

स्तृ= ढांपना। स्तृणाति, स्तृणीते। तस्तार, तस्तरे। स्तरिता। स्तरिष्यति – ते।

उभयपदी धातुओंके रूप।

लट्

(परस्मै०)= क्रीणाति, क्रीणीतः, क्रीणन्ति। २ क्रीणासि, क्रीणीथः, क्रीणीथ। ३ क्रीणामि, क्रीणीवः, क्रीणीमः।
(आत्मने०)= १ क्रीणीते, क्रीणाते, क्रीणते। २ क्रीणीषे, क्रीणाथे, क्रीणध्वे। क्रीण, क्रीणीवहे, क्रीणीमहे।

लोट्।

(परस्मै०)= १ क्रीणातु, क्रीणीताम्, क्रीणन्तु। क्रीणीहि, क्रीणीतम्, क्रीणीत। ३ क्रीणानि, क्रीणाव, क्रीणाम।
(आत्मने०)= १ क्रीणीताम्, क्रीणाताम्, क्रीणताम्। २ क्रीणीष्व, क्रीणाथाम् क्रीणीध्वम्। ३ क्रीणै, क्रीणावहै, क्रीणामहै।

लङ्।

(परस्मै०) = १ अक्रीणात्, अक्रीणीताम्, अक्रीणन्। २ अक्रीणाः, अक्रीणीतम्, अक्रीणीत। ३ अक्रीणाम्, अक्रीणीव, अक्रीणीम।

(आत्मने०)=१ अक्रीणीत, अक्रीणाताम्, अक्रीणत।२ अक्रीणीथाः, अक्रीणाथाम्। अक्रीणीध्वम्। ३ अक्रीणि, अक्रीणीवहि, अक्रीणीमहि॥

विधिलिङ्।

(परस्मै०)= १ क्रीणीयात्, क्रीणीयाताम्, क्रीणीयुः। २ क्रीणीयाः, क्रीणीयातम्, क्रीणीयात। ३ क्रीणीयाम्, क्रीणीयाव, क्रीणीयाम।

(आत्मने०)= १ क्रीणीत, क्रीणीयाताम्, क्रीणीरन्। २ क्रीणीथाः, क्रीणीयाथाम्, क्रीणीध्वम्। ३ क्रीणीय, क्रीणीवहि, क्रीणीमहि।

संस्कृत वाक्य।

१ अहं धान्यं क्रीणामि, त्वं किं क्रीणीषे? त्वं किं श्वः क्रेष्यसि। न ह्यहं घृतं अक्रीणम्।

२ अहं जानामि, त्वं जानासि, स जानातु। अहं न अजानाम् यत् त्वं तत्र पुस्तकं अपठः।

३ अहं ते सौभगत्वाय हस्तं गृह्णामि। ते अन्नं गृह्णन्तु। त्वं किं ग्रहीष्यसि?

४ वायुः चंपकवनानि धुनाति। त्वं वस्त्रं किं न धोष्यसि? ते सर्वे काष्ठानि धुनन्ति।

५ स तां भूमिं जलेन पुनाति। त्वं किं पुनासि? स मंत्रैः कर्णौ पुनीते। महात्मा आशीर्वादैः सर्वान् पुनातु।

इस प्रकार वाक्य बनाना अब पाठकोंके लिये बडा सुगम है।

यहां संपूर्ण धातुओंका विचार हुआ है। धातुओंके रूप बनाने की अति सुगम रीति अगले विभागमें दी जायगी, पाठक उसे अवश्य देखें और उससे अधिक लाभ प्राप्त करें।

पाठ ९

(म० भारत० उद्योगपर्व० अ० ३९)

धृतराष्ट्र उवाच ।

सर्वं त्वमायतीयुक्तं भाषसे प्राज्ञसंमतम् ।
न चोत्सहे सुतं त्यक्तुं यतो धर्मस्ततो जयः ॥९॥

विदुर उवाच ।

अतीव गुणसंपन्नो न जातु विनयान्वितः ।
सुसूक्ष्ममपि भूतानामुपमर्दमपेक्षते ॥१०॥
परापवादनिरताः परदुःखोदयेषु च ।
परस्परविरोधे च यतन्ते सततोत्थिताः ॥११॥
सदोषं दर्शनं येषां संवासे सुमहद्भयम् ।
अर्थादाने महान्दोषः प्रदाने च महद्भयम् ॥१२॥
ये वै भेदनशीलास्तु सकामा निस्त्रपाः शठाः ।
ये पापा इति विख्याताः संवासे परिगर्हिताः ॥१३॥
युक्ताश्चाऽन्यैर्महादोषैर्ये नरास्तान् विवर्जयेत् ।
निवर्तमाने सौहार्दे प्रीतिर्नीचे प्रणश्यति ॥१४॥
या चैव फलनिर्वृत्तिः सौहृदे चैव यत्सुखम् ।
यतते चापवादाय यत्नमारभते क्षये ॥१५॥
अल्पेऽप्यपकृते मोहान्न शांतिमधिगच्छति ।
तादृशैः संगतं नीचैर्नृशंसैरकृतात्मभिः ॥१६॥

निशम्य निपुणं बुद्धया विद्वान्दूराद्विवर्जयेत् ।
यो ज्ञातिमनुगृह्णाति दरिद्रं दीनमातुरम् ॥ १७ ॥

स पुत्रपशुभिर्वृद्धिं श्रेयश्चाऽऽनंत्यमश्नुते ।
ज्ञातयो वर्धनीयास्तैर्य इच्छन्त्यात्मनः शुभम् ॥ १८ ॥

कुलवृद्धिं च राजेन्द्र तस्मात्साधु समाचर ।
श्रेयसा योक्ष्यते राजन् कुर्वाणो ज्ञातिसत्क्रियाम् ॥ १९ ॥

विगुणा ह्यपि संरक्ष्या ज्ञातयो भरतर्षभ ।
किं पुनर्गुणवन्तस्ते त्वत्प्रसादाभिकांक्षिणः ॥ २० ॥

प्रसादं कुरु वीराणां पांडवाणां विशांपते ।
दीयतां ग्रामकाः केचित्तेषां वृत्यर्थमीश्वर ॥ २१ ॥

एवं लोके यशः प्राप्तं भविष्यति नराधिप ।
वृद्धेन हि त्वया कार्यं पुत्राणां तात शासनम् ॥ २२ ॥

मया चापि हितं वाच्यं विद्धि मा त्वद्धितैषिणम् ।
ज्ञातिभिर्विग्रहस्तात न कर्तव्यः शुभार्थिना ।
सुखानि सह भोज्यानि ज्ञातिभिर्भरतर्षभ ॥ २३ ॥

धृतराष्ट्र उवाच = त्वं सर्वं प्राज्ञसंमतं सूज्ञसंमतं आयतीयुक्तं हितकरं भाषसे, तथापि सुतं पुत्रं त्यक्तुं न उत्सहे उत्साहं न धारयामि । अतः सत्यमेव एतत्, यतः धर्मः ततो जयः ॥ ९ ॥ विदुरः उवाच = यः अतीव गुणसंपन्नः गुणैः युक्तः विनयान्वितश्च अस्ति सः भूतानां प्राणिनां सुसूक्ष्मं अत्यल्पमपि उपमर्दं नाशं न अपेक्षते न इच्छति ॥ १० ॥ परापवादनिरताः परनिंदारताः दुष्टाः सततोत्थिता सततजागरूका भूत्वा परस्परविरोधे परस्परकलहे यतन्ते

प्रयतन्ते तथा च परदुःखोदयेषु परदुःखकारकेषु कर्मसु च प्रयतन्ते ॥ ११ ॥ येषां दर्शनं सदोषं दोषयुक्तं, येषां संवासे च महद्भयं वर्तते, येषां अर्थादाने धनग्रहणे महान् दोषः, येषां धनस्य प्रदाने च महद्भयम् वर्तते ते महादुष्टाः सन्ति ॥ १२ ॥ ये वै शठाः खलाः, निस्त्रपाः निर्लज्जाः, सकामाः कामेन सहिताः, तथा भेदनशीलाः विरोधकारकस्वभावाः, ये च पापा इति विख्याताः ते संवासे सहवासे परिगर्हिताः निंदिताः सन्ति। तैः सह मैत्री कदापि न कर्तव्या ॥ १३ ॥ ये अन्यैः महादोषैः युक्ताः तान् नरान् सौहृदर्थे विवर्जयेत्। सौहार्दे निवर्तमाने नाशमाने नीचे जने प्रीतिः प्रणश्यति ॥ १४ ॥ या च एव फलनिर्वृत्तिः सौहृदे मित्रत्वे च एव यत्सुखं वर्तते, तत्तु नीचसंगत्या नैव प्राप्नोति। यः अपवादाय निंदाकरणार्थं एव यतते यत्नवान् भवति, क्षये नाशाय एव यत्नं आरभते ॥ १५ ॥ यः च अल्पे अपि अपकृते अपकारे कृते मोहात् कदापि शांतिं न अधिगच्छति प्राप्नोति, तादृशैः नीचैः नृशंसैः दुष्टैः अकृतात्मभिः हीनात्मभिः सह संगतं मित्रत्वं ॥ १६ ॥ बुद्ध्या शिचारशक्त्या निपुणं निशम्य पूर्णं विचार्य विद्वान् पुरुषः दूरात् विवर्जयेत्। तैः दुष्टैः सह मैत्री न कर्तव्या। यः दरिद्रं, दीनं, आतुरं रोगिणं ज्ञातिं अनुगृह्णाति ॥ १७ ॥ स पुत्रपशुभिर्वृद्धिं श्रेयः कल्याणस्य आनंत्यं अनंतत्वं च अश्नुते प्राप्नोति य आत्मनः शुभं इच्छति तैः ज्ञातयः वर्धनीयाः संवर्धनीयाः ॥ १८ ॥ यः कुलवृद्धिं च इच्छति तेन अपि तथैव कर्तव्यम्। हे राजेन्द्र राजश्रेष्ठ! तस्मात् साधु यथा स्यात् तथा समाचर शोभनं आचरणं कुरु। हे राजन्! ज्ञातिसत्क्रियां कुर्वाणः श्रेयसा योक्ष्यते कल्याणेन युक्तो भवति ॥ १९ ॥ हे भरतर्षभ भरतश्रेष्ठ! विगुणाः गुणहीना अपि ज्ञातयः स्वजातिपुरुषाः संरक्ष्याः। किं पुनः त्वत्प्रसादाभिकांक्षिणः तव प्रसादं एव इच्छन्तः

ते गुणवन्तः ज्ञातयः रक्षणीया इति वक्तव्यम्? ॥ २० ॥ हे विशां पते प्रजानां पालक ! वीराणां पांडवानां उपरि प्रसादं कुरु। हे ईश्वर ! राजन् ! तेषां वृत्यर्थं केचित् ग्रामकाः ग्रामाः दीयताम् ॥ २१ ॥ हे नराधिप ! एवं लोके यशः प्राप्तं भविष्यति। हे तात ! त्वया वृद्धेन हि पुत्राणां शासनं कार्यम् ॥ २२ ॥ मया च अपि हितं वाच्यम्। मां त्वद्धितैषिणं तव हितं एव इच्छन्तं मां विद्धि जानीहि। हे तात!शुभार्थिना शुभं इच्छता पुरुषेण ज्ञातिभिः विग्रहः कलहः न कर्तव्यः। हे भरतर्षभ! ज्ञातिभिः सह भोज्यानि सह भोजनानि सुखानि सुखकारकानि भवन्ति ॥२३॥

पाठ १०

रामायणम्।

एवं विलपन्ती सीता तदा वृक्षगतं गृध्रं ददर्श। सा सीता तदा तं गृध्रमुद्वीक्ष्य समाक्रन्दच्च महता शब्देन। "पश्य माम्, रावणस्य वशं गताऽस्मि, पश्य मां, अनाथवत् ह्रियमाणाम्।" इति।

जटायुस्तु तच्छब्दं श्रुत्वा, दृष्ट्वा च तां राक्षसेन ह्रियमाणां, व्याजहार- "राक्षसाधम ! नार्हसि निंदितं कर्म कर्तुम्। धीरो नैवं कर्म समाचरेत् येन तं परो विगर्हयेत्। यथाऽऽत्मनः दारास्तथा परेषामपि रक्ष्या एव। अहं तु वृद्धः। त्वं तु युवा कवची सशस्त्रश्च, किंतु सीतामादाय कुशली नैव गमिष्यसि।" इति।

एवमुक्तो रावणो अमर्षणशीलः पतगेन्द्रं गृध्रं जटायुं अभिदुद्राव । वातोद्धूतयोर्मेघयोरिव तयोस्तत्र तुमुलः संप्रहारो बभूव जटायुस्तु तदा तुण्डेन रावणस्य दश बाहूनतिक्रम्य तं अदशत् । दशग्रीवोऽपि सीतां तत्रोत्सृज्य क्रोधाद् मुष्टिभ्यां चरणाभ्यां गृध्रराजमपोथयत्, खड्गेन तस्य पक्षौ पादौ चाऽच्छिनत् । तदाऽसौ जटायुः धरण्यां पपात ।

रावणेन निहतं गृध्रराजं निरीक्ष्य सीता भृशं विललाप । रावणस्तु तां क्रोशन्तीं केशेषु जग्राह । तदा सर्वं जगत् अंधेन तमसा व्याप्तम् । मत्तगज इव स दशाननस्तामादाय सत्वरं प्रस्थितः । तदा तस्याः शरीरात् पुष्पमाला च्युता धरणीतले पपात । तस्याश्चरणाच्च रत्नभूषितं नुपूरं, कंठाद्धारवलयं च भ्रष्टम् । एवं रावणेन ह्रियमाणायां सीतायां दिवाकरः प्रभारहितो बभूव । यत्र रावणः सीतां पतिव्रतां हरति तत्र धर्मः नास्ति, कुतः सत्यं, आर्जवं अपि च न, इति सर्वाण्यपि भूतानि पर्यदेवयन् ।

सीता रावणेनैवं ह्रियमाणा पंच वानरश्रेष्ठान् गिरिश्रृंगस्थान् ददर्श । तेषां मध्ये सा कौशेयमुत्तरीयं शुभानि चाभरणानि मुमोच इमे शंसेयू रामायेति । रावणस्तु संभ्रमात्तन्न बुबोध । चापाच्च्युतः शर इव स तामादाय लंकामेव जगाम ।

(२)

रामस्तु मारीचं राक्षसं निहत्य पृष्ठतो निवर्तमानः दीनं शून्यं लक्ष्मणं दृष्ट्वा पर्यपृच्छत् । "हे लक्ष्मण ! कथं वैदेहीं तत्र त्यक्त्वाऽत्रागतोऽसि ।" इति ।

लक्ष्मणोऽपि सर्वं यथावृत्तमकथयत् । तच्छ्रुत्वा रामस्त्वरमाणस्ततः स्थानात् स्वाश्रममागत्य तं शून्यं दृष्ट्वा उद्विग्नमानसो बभूव, बहु विललाप च ।

शोकार्णवे निमग्नो रामो वृक्षाद्वृक्षं प्रधावन् नदीनदं गिरींश्च बभ्राम। "हा सीते! क्व गताऽसि" इति कृत्वा पुनः पुनर्बहु विललाप च। शोकेन विह्वलश्चाऽभवत्।

लक्ष्मणस्तं प्रश्रितो बहुप्रकारं सान्त्वयामास। तमनादृत्य सोऽपि पुनः पुनः प्राक्रोशत्। "लक्ष्मण! गच्छाऽद्याऽयोध्याम्, मद्वचनाद्भरतो वाच्यः। अनुज्ञातोऽसि रामेण, पालय वसुंधराम्। अम्बाश्च सर्वा अपि रक्षणीया इति।"

रामस्य महता शोककरणेन च लक्ष्मणोऽपि दीनो व्यथितमनाश्च बभूव। उवाच च रामं- "हे राम! यदि त्वं काकुत्स्थो भूत्वाऽपि दुःखं न सहिष्यसे तर्हि कः इतरः प्राकृतोऽल्पसत्वः सहिष्यति? कस्योपरि आपदो नागच्छन्ति?"

इति लक्ष्मणवचनं श्रुत्वा रामश्चेतनां प्राप्तः उवाच च लक्ष्मणं "भद्र! चिन्तयेह केनोपायेन सीतां पश्याव इति।"

तौ रामलक्ष्मणौ वनमन्विष्यन्तौ मृतप्रायं भूमौ पतितं तं जटायुं ददृशतुः। तं दृष्ट्वा रामो लक्ष्मणमब्रवीत्। "अनेनैव सीता भक्षिता भवेत्। एष राक्षस एव भवेत्। एनं वधिष्ये।" इति।

गृध्रस्तु रुधिरं वमन्नुवाच- "यां देवीं त्वं अन्वेषसि सा देवी रावणेन हृता। मम प्राणा अपि तेनैव हृताः। इदमस्य धनुर्भग्नम्। एते शरास्तस्य। एष भग्नो रथः। भवतः शत्रुः मे पक्षौ छित्वा सीतामादाय इत एव लंकां प्रस्थितः।" इति।

इति तस्य भाषणं श्रुत्वा तं गृध्रं परिष्वज्य सलक्ष्मणो बहु रुरोद। उवाच च- "राज्यं भ्रष्टं, वने वासः, सीताऽपि रावणेन हृता, त्वं अपि मृतः। ईदृशी ममेऽयं विपत्।"

तदा गृध्रं मृतं दृष्ट्वा रामो लक्ष्मणमब्रवीत्- "आहर काष्ठानि, दहाव एनमिति।"

एवमुक्त्वा धर्मात्मानौ तं गृध्रशरीरं दीप्तां चितामारोप्य देहतुः। गोदावरीं नदीं गत्वा तस्मै उदकमपि चक्रतुः।

तदा दक्षिणां दिशं प्रस्थितौ तौ वीरौ रामलक्ष्मणौ किंचिद् दूरं गत्वा तौ कबंधं नाम राक्षसं आसेदतुः। तं खड्गेन हत्वा किंचिद् दूरमग्रे गत्वा शबर्या आश्रमं तौ अपश्यताम्। सा शबर्यपि रामलक्ष्मणौ दृष्ट्वा तयोः पादौ जग्राह।

तस्या आतिथ्यं वन्यफलमूलादिकं गृहीत्वा तत्र कंचित्कालं स्थित्वा रामलक्ष्मणौ अग्रे जग्मतुः। केनचित्त्वथ कालेन तौ पम्पासरोवरं प्राप्तौ। पम्पायाः सौन्दर्यं रमणीयतां च दृष्ट्वा रामस्येन्द्रियाणि चकम्पिरे। तत्रत्यां वन्यां शोभां दृष्ट्वा रामः सीताविरहं स्मृत्वा विह्वलोऽभूत्। "हे लक्ष्मण! सीतया विहीनोऽहं दीनः कथं प्राणान् धारये" इति भृशं रुरोद।

एवं विलपन्तं लक्ष्मणो राममब्रवीत्। "क एष शोकः? संस्तम्भ राम! सर्वथा न भविष्यति रावणः पातालमपि गच्छन्। स्थानं तावल्लभ्यतां पापस्य। सीतां ततो हास्यति निधनं वा गमिष्यति। आर्यपुत्र! उत्साहं वर्धय। नास्त्युत्साहात्परमं बलम्। सोत्साहस्य हि लोकेषु न किंचिदपि दुर्लभं वर्तते" इति।

एवं लक्ष्मणेन संबोधितो रामस्त्यक्त्वा शोकं धैर्यमुपागमत्। अतिक्रम्य ततः पम्पां ऋष्यमूकपर्वतस्य समीपं रामलक्ष्मणौ प्राप्तौ वानराणां तत्रत्यानां अधिपेन च दृष्टौ।

सुग्रीवस्तु तौ दृष्ट्वा शंकितोऽभवत्। शंकितं च तं वाक्यकोविदो हनुमानुवाच। "त्यजतामेष संभ्रमः। मलयोऽयं गिरिवरः। नेह भयं वालिनः" इति। सुग्रीवस्तूवाच "कस्य न स्याद्भयमेतौ पुरुषोत्तमौ दीर्घबाहू वीर्यवत्तरौ वीरौ दृष्ट्वा। शंके वालिप्रहितावेवैतौ भवतः। नाऽत्र विश्वासः संशयश्च। जानीहि भद्र! एतौ शुद्धात्मानौ वा अन्यथेति।"

एवं समादिष्टो हनूमान् ऋष्यमूकात्पुप्लुवे यत्र रामलक्ष्मणौ आस्ताम्। हनूमान् भिक्षुरूपेण तत्र गतो विनीतवदुपागम्य प्रणिपत्य च तौ वाक्यमुवाच- "राजर्षिप्रतिमौ तापसौ कथं प्राप्तौ अमुं देशम्? सुग्रीवनामको हि वानरराजो धर्मात्मा विनिकृतो भ्रात्रा दुःखितोऽत्र तिष्ठति। तेन महात्मनाऽहं प्रेषितो हनूमान्नाम वानरोऽस्मि। स हि युवाभ्यां सख्यमिच्छति। अस्य सुग्रीवस्य मां सचिवं जानीतम्। कामगः कामचारी चाऽस्मि। केवलं सुग्रीवप्रियकरणात् ऋष्यमूकपर्वतादिह प्राप्तोऽस्मि। नान्यत् किंचित् कर्तव्यमस्ति।"

इत्येतच्छ्रुत्वा रामो लक्ष्मणमब्रवीत्। "सचिवोऽयं वानरेन्द्रस्य, ममान्तिकमागतोऽस्ति। अनेन कृत्स्नं व्याकरणमपि पठितमिति दृश्यते; यतः व्याहरताऽनेन किंचिदपि नापशब्दितम्।" एवमुक्तो लक्ष्मणो हनूमन्तमब्रवीत्— "विदिता हि गुणाः सुग्रीवस्य, तमेव वयं मार्गावः। यत्सुग्रीववचनाद् ब्रवीषि तत्करिष्यावः। इति।"

तच्छ्रुत्वा हनूमान्पप्रच्छ "किमर्थं रामः सानुजो घोरं वनमागतः?" इति हनूमत्प्रश्नं श्रुत्वा लक्ष्मणेन सर्वोऽपि वृतांतः तस्मै निवेदितः। उवाच च-"यस्य प्रसादेन सर्वा इमाः प्रजाः प्रसादयेयुः स एव रामः शरण्यस्य वानरेन्द्रस्य सुग्रीवस्य प्रसादमभिकांक्षते।" इति। करुणमेवं ब्रुवाणं सौमित्रिं हनूमान्प्रत्युवाच। "दिष्ट्या वानरेन्द्रेणेदृशा द्रष्टव्या जितक्रोधा बुद्धिमन्तो जितेन्द्रिया वीराश्च दर्शनमागताः। सोऽपि सुग्रीवो वालिना राज्याद्भ्रिष्टः कृतवैरश्च। हृतदारश्च भ्रात्रा वने त्रस्तो विनिकृतश्च भृशं युवयोः सहाय्यं करिष्यति इति।'

हनूमांस्ततो रामलक्ष्मणौ स्वकीयं पृष्ठं आरोपयामास,ऋष्यमूकपर्वतान्मलयगिरिं गत्वा कपिराजाय सुग्रीवाय रामलक्ष्मणावागतौ इति निवेदयामास।

सुग्रीवस्तु प्रीत्या राघवमुवाच- "एष प्रसारितो बाहुर्यदि रोचते मे सख्यम्। बध्यतां ध्रुवा मर्यादा। इति।" उभौ ततो हस्तौ संपीड्य दीप्यमानमग्निं प्रदक्षिणीचक्रतुः वयस्यत्वं चोपाजग्मतुः। सुप्रीतमनसौ च कपिराघवौ तदाऽन्योन्यमभिवीक्षन्तौ तृप्तिं नाऽभिगतौ। सुग्रीवस्तदा प्रहृष्टवदनो राममुवाच- "हृद्यो मे त्वं वयस्यः। एकं नौ सुखं दुःखं च। विदितो हि मे वृत्तान्तः सर्वस्तवास्माद्धनूमतो मन्त्रिवरात्। हे राम! अहं तव भार्यां अचिरादेवानयिष्यामि। तेन दुःखाद्वियोगजान्मुक्तो भविष्यसि। अनुमानाज्जानामि च ह्रियमाणा सीता मया दृष्टेति। तयैव स्वकीयं उत्तरीयं शोभनान्याभरणानि अत्र त्यक्तानि इति मन्ये। अर्हसीदानीं तानि प्रत्यक्षीकर्तुमिति।"

ततो दृष्ट्वा तु तान्याभरणानि वासांसि च रामश्चन्द्रमा इव नीहारेण बाष्पैः संरुद्धोऽभवत्। "हा प्रिया" इति रुदन् क्षितौ च न्यपतत्। हृदि कृत्वाऽलंकारान् सर्पवद्भृशं निशश्वास। लक्ष्मणं चादर्शयत् पुनः पुनर्भूषणानि। तानि दृष्ट्वा लक्ष्मण उवाच—

नाऽहं जानामि केयूरे नाऽहं जानामि कुंडले।
नूपुरे त्वभिजानामि नित्यं पादाभिवंदनात् ॥इति॥

तदनंतरं दुःखितेन रामेण पृष्टोऽपि राक्षससंबंधिनं वृत्तान्तं सुग्रीवः किंचिदपि नाशकद्वक्तुम्। परंतु तदैव स प्रत्यजानात् यत् "तथा यत्नं करिष्यामि यथा मैथिलीं त्वं शीघ्रं प्राप्स्यसि।" इत्युक्त्वा सांत्वयामास च तं-'अलमिदानीं दुःखेन, धैर्यं धारय, मयाऽपि भार्याव्यसनजं दुःखं प्राप्तम्। तथापि न परित्यजे धैर्यम्, न तेषां सुखं भवति ये शोकमनुवर्तन्ते। अतो नैवाऽसि योग्यः शोचितुमिति।"

संस्कृत-पाठ-माला।

चोवीस पुस्तकोंका मू० ६॥) और डा० व्य० ॥=) बारह पुस्तकों का मूल्य ४) और डा. व्य. ॥) प्रति भागका मूल्य ।=) छः आने और डा. व्य. -) एक आना। अत्यंत सुगम रीतिसे संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेकी अपूर्व पद्धति ।

इस पद्धतिकी विशेषता यह है—

१ प्रथम द्वितीय और तृतीय भाग। इन भागोंमें संस्कृतके साथ साधारण परिचय करा दिया गया है।

२ चतुर्थ भाग। इस चतुर्थ भागमें संधिविचार बताया है।

३ पंचम और षष्ठ भाग। इन दो भागोंमें संस्कृतके साथ विशेष परिचय कराया है।

४ सप्तम से दशम भाग। इन चार भागोंमें पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसलिंगी नामोंके रूप बनानेकी विधी बताई है।

५ एकादश भाग। इस भागमें "सर्वनाम" के रूप बताये हैं।

६ द्वादश भाग। इस भागमें समासोंका विचार किया है।

७ तेरहसे अठारहवें भाग तकके ६ भाग। इन छः भागोंमें क्रियापदविचार की पाठविधि बताई है।

८ उन्नीससे चौवीसवें भागतकके ६ भाग। इन छः भागोंमें वेदके साथ परिचय कराया है।

अर्थात् जो लोग इस पद्धतिसे अध्ययन करेंगे उनको अल्प परिश्रमसे बडा लाभ हो सकता है।

मंत्री-स्वाध्याय-मंडल, औंध (जि० सातारा)

मुद्रक तथा प्रकाशक—श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
भारतमुद्रणालय, औंध (जि० सातारा.)

अंक १७



संस्कृत-पाठ-माला ।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय.)

सप्तदशो भागः ।

लेखक और प्रकाशक

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,

स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा.)

द्वितीयवार.

संवत् १९८८, शक १८५३, सन १९३१.

मूल्य पांच आने ।

अंक १७



संस्कृत-पाठ-माला ।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय.)

सप्तदशो भागः ।

लेखक और प्रकाशक

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा.)



द्वितीयवार.

संवत् १९८८, शक १८५३, सन १९३१.

मूल्य पांच आने ।

संस्कृत के

क्रियापदोंका विशेष विचार !

पूर्व विभागोंमें संस्कृत के क्रियापदोंका विचार समाप्त हो चुका है। परंतु यह क्रियापदविचार अन्य विचारोंकी अपेक्षा कुछ कठिन होनेसे इसको संक्षिप्त रीतिसे परंतु अतिसुबोध रीतिसे इस विभाग में पुनः बतानेका उद्देश है, जिससे पाठकों को यह क्रियापद विचार ठीक प्रकार समझ सके।

आशा है कि पाठक इससे लाभ उठावेंगे।

औंध (जि. सातारा)
२७।७।३१

निवेदक
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर.
स्वाध्याय मंडळ

मुद्रक तथा प्रकाशक— श्री. दा. सातवळेकर, भारतमुद्रणालय, स्वाध्यायमंडल, औंध (जि. सातारा)

ॐ

संस्कृत-पाठ-माला ।



सप्तदशो भागः

प्रथमः पाठः ।

वर्तमान कालः (लट्)

इस समय तक के अभ्यास से पाठक धातुओंके दसों गणों के वर्तमान, भूत, भविष्य आदि के रूप बना सकते हैं, तथापि यहां उन्हीं रूपों को सुगमतापूर्वक बनानेका विधि पुनः बताना है। पाठक जानते ही हैं कि धातुओंके दस गण हैं और प्रत्येक धातु के वर्तमान (लट्) आदिके दस रूप होते हैं। इस दस लट् आदि लकारोंमें गणचिन्होंसे युक्त होने वाले लकार ये हैं:-

१ लट् (वर्तमान) ... ... बोधति।
२ लोट् (आज्ञार्थ) ... ... बोधतु।
३ लङ् (अनद्यतन भूतकाल) ... ...अबोधत्।
४ (विधि) लिङ् (विध्यर्थ) ... ...बोधेत्।

अन्य छः लकारोंका गणोंके साथ विशेष संबंध नहीं है। अर्थात् प्रायः अन्य सब लकारोंके रूप सब गणोंके धातुओंके समानतया ही होते हैं। देखिये--

*

५ लिट् (अनद्यतन परोक्षभूत)... ... बुबोध ।
६ लुट् (अनद्यतन भविष्य) ... ... बोधिता ।
७ लृट् (भविष्य काल) ... ... बोधिष्यति ।
८ लेट् (वैदिक)
आशीर्लिङ् (आशीर्वादार्थ) ... बुध्यात् ।
९ लुङ् (भूतकाळ) ... ... अबुधत् ।
१०लृङ् (हेतुहेतुमद्भावार्थ) ... ... अबोधिष्यत् ।

आशीर्लिङ् पूर्वोक्त विधिलिङ् से संबद्ध है और लेट् केवल वेद में ही आता है, इस लिये उनके रूप बनाने नहीं हैं। वेद में उनके रूप हैं वेही देखने हैं। इस लिये इसके रूप बनानेकी विधि जाननेकी कोई आवश्यकता नहीं है। अस्तु ।

पाठक यहां स्मरण रखें कि १ लट्, २ लोट्, ३ लङ् और ४ विधिलिङ् इन चार लकारों में ही गणों के चिन्ह लगते हैं, शेष छः लकारोंके रूपोंमें उन गणचिन्होंका कोई संबंध नहीं है। इतना स्मरण रखने से बहुतसा रूप बनानेका कष्ट कम हो जायगा ।अब वर्तमान काल के प्रत्यय देखिये—

वर्तमान कालके परस्मैपदी प्रत्यय ।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
१ प्रथम पुरुष	...ति	... तः	... अन्ति
२ मध्यम ,,	...सि	... थः	... थ
३ उत्तम ,,	...आमि	... आवः	... आमः

ये प्रत्यय सब गणोंके परस्मैपदी वर्तमान काल के लिये समान ही हैं देखिये—

बुध् धातु=बोध-ति   बोध-तः   बोधन्ति ।
बोध-सि   बोध-थः   बोध-थ ।
बोधामि   बोधावः   बोधामः ।

इसी प्रकार हरएक गण के धातुओंसे गणचिन्ह लगाकर ये प्रत्यय लगाये जायं, तो उसके वर्तमान कालके रूप बनते हैं। इस नियम को ध्यान में धरनेसे पाठक हरएक धातुके वर्तमानकालके रूप विना आयास बना सकते हैं, देखिये—

१ प्रथमगण— (गणचिन्ह अ)= भू (भव्)= होना ।
१ भवति, भवतः;भवन्ति । २ भवसि, भवथः, भवथ ।
३ भवामि, भवावः, भवामः ।

२ द्वितीय गण- (गणचिन्ह कुछ नहीं है)=पा=रक्षण करना ।
१ पाति, पातः, पान्ति । २ पासि, पाथः, पाथ ।
३ पामि, पावः, पामः ।

३ तृतीय गण- (गणचिन्ह नहीं है, परंतु धातुका प्रथमाक्षर दुहराया जाता है)= दा = देना
१ ददाति, दत्तः, ददति । २ ददासि, दत्थः, दत्थ ।
३ ददामि, दद्वः, दद्मः ।

४ चतुर्थ गण (गणचिन्ह य)=क्रुध्=क्रोध करना ।
१ क्रुध्यति,क्रुध्यतः,क्रुध्यन्ति।२क्रुध्यसि,क्रुध्यथः,क्रुध्यथ।
३ क्रुध्यामि, क्रुध्यावः, क्रुध्यामः ।

५ पंचम गण- (गणचिन्ह नु)=सु=रस निकालना ।
१ सुनोति, सुनुतः, सुन्वन्ति । २ सुनोषि, सुनुथः, सुनुथ।
३ सुनोमि, सुनुवः, सुनुमः ।

६ षष्ठ गण- (गणचिन्ह अ)=चल्=चलना ।
१ चलति, चलतः, चलन्ति । २ चलसि, चलथः,चलथ ।
३ चलामि, चलावः, चलामः ।

७ सप्तम गण- (गण चिन्ह न)-यह चिन्ह धातुके बीचमें घुसता है। हिंस्=हिंसा करना।

१ हिनस्ति, हिंस्तः, हिंसन्ति। २ हिनस्सि, हिंस्थः, हिंस्थ। ३ हिनस्मि, हिंस्वः, हिंस्मः।

८ अष्टम गण- (गणचिन्ह उ) तन्=फैलाना।

१ तनोति, तनुतः, तन्वन्ति। २ तनोषि, तनुथः, तनुथ। ३ तनोमि, तनुवः, तनुमः।

९ नवम गण—(गणचिन्ह ना)=बंध्=बांधना।

१ बध्नाति; बध्नीतः, बध्नन्ति। २बध्नासि, बध्नीथः बध्नीथ। ३ बध्नामि, बध्नीवः, बध्नीमः।

१० दशम गण—(गणचिन्ह अय)=चुर्=चोरना।

१ चोरयति, चोरयतः, चोरयन्ति। २ चोरयसि, चोरयथः, चोरयथ। ३ चोरयामि, चोरयावः, चोरयामः।

देखिये इस युक्तिसे पाठक सब गणों के धातुओंके वर्तमान कालके परस्मैपदी रूप बना सकते हैं। सब धातुओंके लिये एक ही प्रत्यय हैं केवल गणचिन्होंका भेद है। इस प्रकार सुगमता से धातुओंके रूप बनाइये।

संस्कृत वाक्य।

स यत्कथयति तदहं बोधामि। यद्भवति तद्भवतु। ईश्वरः सकलं जगत्पाति। देवदत्तः यज्ञेश्वराय प्रभूतं धनं ददाति। यः पुरुषः क्रुध्यति स कथं मनसः शांतिं लभेत? ऋत्विजः यज्ञे सोमं सुन्वन्ति। त्वं कुत्र चलसि? व्याघ्रः अजं हिनस्ति। तं तत्र किं तनोषि? रश्मिना तमहं बध्नामि। चोरः धनं चोरयति।

पाठ २

वर्तमान काल के आत्मनेपदी प्रत्यय ।

पूर्व पाठ में वर्तमान कालके परस्मैपदी प्रत्यय बताये हैं अब इस पाठमें वर्तमान कालके आत्मनेपदी प्रत्यय बताये जाते हैं ।

(१)

वर्तमान काल आत्मनेपद

(प्रथम, चतुर्थ, षष्ठ और दशम गण के लिये)

	एक०	द्वि०	बहु०
१ प्रथम पुरुष	...ते	...इते	...अन्ते
२ मध्यम "	...से	...इथे	... ध्वे
३ उत्तम "	...ई	...आवहे	...आमहे

ये प्रत्यय पूर्वोक्त रीतिसे ही धातुओंको लगकर आत्मनेपदी रूप बनते हैं । प्रथम धातु, उसके पश्चात् गणोंका चिन्ह और पश्चात् ये प्रत्यय लगानेसे धातुओंके आत्मनेपदीरूप सब गणोंके बन सकते हैं ; जैसे

प्रथम गण (गणचिन्ह अ)

१ नी (नय्) लेजाना-१ नय-ते, नये-ते, नयन्ते । २ नय-से, नये-थे, नय-ध्वे । ३ नये, नया--वहे, नया-महे ।

चतुर्थगण (चिन्ह य)

४ युध् = लडना = १ युध्यते, युध्येते, युध्यन्ते, । २ युध्यसे, युध्येथे, युध्यध्वे । ३ युध्ये, युध्यावहे, युध्यामहे ।

षष्ठगण (चिन्ह अ)

६ क्षिप् = फेंकना = १ क्षिपते, क्षिपेते, क्षिपन्ते, । २ क्षिपसे, क्षिपेथे, क्षिपध्वे । ३ क्षिपे, क्षिपावहे, क्षिपामहे ।

दशमगण (चिन्ह अय)

१० चूर्ण=चूरण करना= १ चूर्णयते, चूर्णयेते, चूर्णयन्ते। २ चूर्णयसे, चूर्णयेथे, चूर्णयध्वे। ३ चूर्णये, चूर्णयावहे, चूर्णयामहे।

इस प्रकार इन चार गणों के धातुओंके रूप होते हैं। शेष छः गणोंके अर्थात् द्वितीय, तृतीय, पंचम, सप्तम, अष्टम, और नवम गणोंके धातुओंके लिये निम्नलिखित प्रत्यय हैं—

वर्तमानकाल, आत्मनेपदी प्रत्यय।

	एक०	द्वि०	बहु०
१ प्र० पु०	...ते	...आते	...अते
२ म० पु०	...से	...आथे	...ध्वे
६ उ० पु०	...ए	...वहे	...महे

पूर्वोक्त प्रत्ययोंमें और इनमें थोडासाही फरक है। पूर्व प्रत्ययोंमें इकारके स्थानपर यहां "आ" है, तथा अन्यभी थोडासा भेद है। ये प्रत्यय द्वितीय गणसे आगे सब गणों के लिये बडे उपयोगी हैं, जैसा—

द्वितीयगण (चिन्ह नहीं है)

२ आस्=बैठना=१ आस्ते, आसाते, आसते। २ आस्से, आसाथे, आध्वे। ३ आसे, आस्वहे, आस्महे।

तृतीयगण (चिन्ह-धातुके आद्याक्षरका द्वित्व)

३ धा = धारण करना = १ धत्ते, दधाते, दधते। २ धत्से, दधाथे, धद्ध्वे। ३ दधे, दध्वहे, दध्महे

पंचमगण (चिन्ह नु)

५ अश् = व्यापना = १ अश्नुते, अश्नुवाते, अश्नुवते। २ अश्नुषे, अश्नुवाथे, अश्नुध्वे। ३ अश्नुवे, अश्नुवहे, अश्नुमहे

सप्तमगण (चिन्ह न)

७ युज् = जोडना = १ युङ्क्ते, युञ्जाते, युञ्जते। २ युङ्क्षे, युञ्जाथे, युङ्ग्ध्वे। ३ युञ्जे, युञ्ज्वहे, युञ्ज्महे।

अष्टमगण (चिन्ह उ)

८ कृ = करना = १ कुरुते, कुर्वाते, कुर्वते। २ कुरुषे, कुर्वाथे, कुरुध्वे। ३ कुर्वे, कुर्वहे, कुर्महे।

(नवमगण चिन्ह ना)

९ क्री = क्रय करना= १ क्रीणीते, क्रीणाते, क्रीणते। २ क्रीणीषे, क्रीणाथे, क्रीणीध्वे। ३ क्रीणे, क्रीणीवहे, क्रीणीमहे।

पाठक यहां अनुभव करें कि प्रथम, चतुर्थ, षष्ठ, और दशम गण के धातुओंके प्रत्ययोंकी आपसमें किस विषयमें समानता है। और शेष छः गणोंके प्रत्ययोंकी किस विषयमें समता है। यदि पाठक इन बातोंको ठीक प्रकार ध्यानमें रखेंगे तो वर्तमान कालके परस्मैपदी और आत्मनेपदी धातुओंके रूप बनाना उनके लिये कोई कठिण बात नहीं होगी।

संस्कृत वाक्य।

सैनिकाः समरभूम्यां शस्त्राणि नयन्ते। वयं तत्र जलं नयामहे। राजा किमर्थमेवं क्रुध्यते ? अहं कदापि न क्रुध्ये। स जले प्रस्तरान् क्षिपते। त्वं भूमौ किं क्षिपसे ? स वैद्यः काष्ठानि भैषज्यार्थं चूर्णयते। स तत्राऽऽस्ते। वयं अत्राऽऽस्महे। त्वं बहुमूल्यं ऊर्णावस्त्रं धत्से। आत्मा शरीरं धत्ते। ईशः सर्वत्राऽश्नुते। योगी मनः युङ्क्ते। अहं मनः युञ्जे। कर्मकारः कर्म कुरुते। इदानीमहं न किमपि कुर्वे। स धनेन धान्यं क्रीणीते।

पाठ ३

(लोट्) आज्ञार्थ ।

प्रथम, चतुर्थ, षष्ठ और दशमगणके परस्मैपदी धातुओंके लिये (लोट्) आज्ञार्थ के प्रत्यय ये हैं—

	एक०	द्वि०	बहु०
१ प्र० पु०	... तु	... ताम्	... अन्तु
२ म० पु०	... ०	... तम्	... त
३ उ० पु०	... आनि	... आव	... आम

धातु, गणचिन्ह और ये प्रत्यय मिलकर उक्त चार गणोंके आज्ञार्थके परस्मैपदी रूप होते हैं, देखिये—

प्रथम गण (चिन्ह अ)

नी (नय्) ले जाना = १नयतु, नयताम्, नयन्तु । २ नय, नयतम्, नयत । ३ नयानि, नयाव, नयाम ।

चतुर्थ गण (चिन्ह य)

तुष्=संतुष्ट होना= १ तुष्यतु, तुष्यताम्, तुष्यन्तु । २ तुष्य, तुष्यतम्, तुष्यत । ३ तुष्यानि, तुष्याव तुष्याम ।

षष्ठ गण (चिन्ह अ)

चल्=चलना १ चलतु, चलताम्, चलन्तु, २ चल, चलतम्, चलत । ३ चलानि, चलाव, चलाम ।

दशमगण (चिन्ह अय)

तड्=ताडन करना=१ ताडयतु, ताडयताम्, ताडयन्तु।२ ताडय, ताडयतम्, ताडयत।३ ताडयानि, ताडयाव, ताडयाम।

इस प्रकार प्रथम, चतुर्थ, षष्ठ और दशम गणके परस्मैपदी आज्ञार्थ के रूप होते हैं, अब अन्य छः गणों के आज्ञार्थके प्रत्यय देखिये-

	एक०	द्वि०	बहु०
१ प्र० पु०	...तु	...ताम्	...अन्तु
२ म० पु०	...हि	...तम्	...त
३ उ० पु०	...आनि	...आव	...आम

केवल द्वितीय पुरुष एक वचन में जहां कुछ भी प्रत्यय नहीं था, वहां "हि" प्रत्यय यहां है, इतनाही भेद है अन्य प्रत्यय पूर्व-वत् ही हैं, देखिये इनके रूप—

द्वितीयगण (चिन्ह नहीं)

अद् = खाना = १ अत्तु, अत्ताम्, अदन्तु । २ अद्धि, अत्तम्, अत्त । ३ अदानि, अदाव, अदाम ।

तृतीयगण (आद्याक्षर का द्वित्व)

दा = देना = १ ददातु, दत्ताम्, ददतु । २ देहि, दत्तम्, दत्त । ३ ददानि, ददाव, ददाम ।

पंचमगण (नु)

साध् = सिद्ध करना = १ साध्नोतु, साध्नुताम्, साध्नुवन्तु । २ साध्नुहि, साध्नुतम्. साध्नुत । ३ साध्नवानि, साध्नवाव, साध्नवाम ।

सप्तगण (न)

युज् = संयुक्त होना— १ युनक्तु, युङ्क्ताम्, युञ्जन्तु । २ युङ्ग्धि, युङ्क्तम्, युङ्क्त । ३ युनजानि, युनजाव, युनजाम ।

अष्टमगण (उ)

कृ = करना- १ करोतु, कुरुताम्, कुर्वन्तु । २ कुरु, कुरुतम्, कुरुत । ३ करवाणि, करवाव, करवाम ।

rule
[नियम- "उ" कारके पश्चात् आनेवाले "हि" प्रत्यय का लोप होता है, इस नियमके अनुसार "कुरुहि" न बना, परंतु "कुरु" ऐसाही रूप हुआ ।]

नवम गण (ना)

क्री=क्रय करना= १क्रीणातु, क्रीणीताम्, क्रीणन्तु । २ क्रीणीहि, क्रीणीतम्, क्रीणीत । ३ क्रीणानि, क्रीणाव, क्रीणाम ।

इस रीतिसे दसों गणोंके आज्ञार्थ के परस्मैपदी रूप बनते हैं अब आत्मनेपदी रूप बनानेकी रीति देखिये—

आज्ञार्थ के आत्मनेपदी प्रत्यय ।

१	... ताम्	... इताम्	... अन्ताम्
२	... स्व	... इथाम्	... ध्वम्
३	... ऐ	... आवहै	... आमहै

प्रथम, चतुर्थ, षष्ठ और दशमगण के आत्मनेपदी धातुओं के लिये ये प्रत्यय हैं देखिये—

प्रथमगण (अ)

बुध् (जानना)= १ बोधताम्,बोधेताम्, बोधन्ताम् । २बोधस्व, बोधेथाम्, बोधध्वम् । ३ बोधै, बोधावहै, बोधामहै ।

चतुर्थ गण (य)

शुच् (शुद्ध होना)= १ शुच्यताम्, शुच्येताम्. शुच्यन्ताम् । २ शुच्यस्व, शुच्येथाम्, शुच्यध्वम् । ३ शुच्यै, शुच्यावहै, शुच्यामहै ।

षष्ठ गण (अ)

क्षिप् = (फेंकना) = १क्षिपताम्,क्षिपेताम्,क्षिपन्ताम्।२क्षिपस्व, क्षिपेथाम्, क्षिपध्वम्।३ क्षिपै, क्षिपावहै, क्षिपामहै।

अन्य गणोंके लिये आत्मनेपदी आज्ञार्थ के प्रत्यय निम्नप्रकार होते हैं —

	एक०	द्वि०	बहु०
१	... ताम्	... आताम्	... अताम्।
२	... स्व	... आथाम्	... ध्वम्।
३	... ऐ	... आवहै	... आमहै।

पूर्वोक्त प्रत्ययोंमें और इनमें फरक इतनाही है कि पूर्व प्रत्ययों के "इ" के स्थान पर यहां "आ" है और "अन्ताम्" प्रत्यय के स्थान पर यहां केवल "अताम्" है, देखिये इनके रूप-

द्वितीयगण (०)

ईड् (स्तुति करना) = १ ईट्टाम, ईडाताम्, ईडताम्। २ईडिष्व, ईडाथाम्, ईडिध्वम्। ३ ईडै, ईडावहै, ईडामहै।

तृतीयगण (धातुके आद्याक्षरका द्वित्त्व)

भृ = (धारण करना) = १बिभृताम्, बिभ्राताम्, बिभ्रताम्। २ बिभृष्व, बिभ्राथाम्, बिभृध्वम्।३ बिभरै,बिभरावहै, बिभरामहै।

पंचमगण (नु)

सु = (रस निकालना) = १ सुनुताम् सुन्वाताम्,। सुन्वताम्। २ सुनुष्व, सुन्वाथाम्, सुनुध्वम्।३ सुनवै, सुनवावहै, सुनवामहै

सप्तमगण (न)

इन्ध् (जलना) = १ इन्धाम्, इन्धाताम्, इन्धताम्। २ इन्त्स्व, इन्धाथाम्, इन्ध्वम्।३ इनधै, इनधावहै, इनधामहै।

अष्टमगण (उ)

कृ =(करना) =कुरुताम्, कुर्वाताम्, कुर्वताम् । २ कुरुष्व, कुर्वाथाम्, कुरुध्वम् । ३करवै, करवावहै, करवामहै

नवमगण (ना)

क्री = (क्रय करना) =१ क्रीणीताम्, क्रीणाताम्, क्रीणताम् २ क्रीणीष्व, क्रीणाथाम्, क्रीणीध्वम् । ३ क्रीणै, क्रीणावहै, क्रीणामहै ।

इस प्रकार आज्ञार्थके रूप बनते हैं। केवल प्रत्यय ध्यानमें रखनेसे रूप पहचाने जा सकते हैं ।

संस्कृत वाक्य ।

पक्षिणः पत्राणि नयन्तु । त्वं अनेनान्नेन तुष्य । सर्वेऽश्वा अद्यैव शीघ्रं चलन्तु।अहं चलानि किम्? तं बिडालं मा ताडय, परंतु तं श्वानं अधुनैव ताडय ।

अत्रत्याः सर्वेऽपि मानवाः यद्यद्रोचते तत्तदन्नमदन्तु । त्वं किमपि मा अद्धि । यः धनं याचकेभ्यो ददाति स ददातु । त्वं मह्यं वस्त्र देहि । अहं तुभ्यं किं ददानि ?

योगी मनः तत्र युनक्तु । त्वमपि तथैव स्वकीयं मनः युङ्ग्धि सर्वे छात्राः स्वकीयबलवृद्ध्यर्थं व्यायामं कुर्वन्तु । त्वं तु सायंप्रातः यथा स व्यायामं करोति तथैव कुरु ।

यदहं वदामि तत्त्वं बोधस्व । सोपि बोधताम् । त्वं इश्वरं आत्मशुध्यर्थं ईडिष्व । सर्वे शिष्याः स्वकीयानि वस्त्राणि बिभ्रताम् । त्वं यज्ञे सोमं सुनुष्व । अग्निं त्वं इनत्स्व ।

पाठ ४

(लिङ्) अनद्यतन भूत (अपूर्ण भूत)।

परस्मैपदके प्रत्यय।

	एक०	द्वि०	बहु
१	...त्	...ताम्	...अन्
२	...स् (:)	...तम्	...त
३	...अम्	...व	...म

(लङ्) अनद्यतन भूतके रूप बनानेके समय धातुके पूर्व "अ" लगता है। देखिये—

प्रथमगण (अ)

नी (नय्) लेजाना= १ अनयत्, अनयताम्, अनयन्। २ अनयः, अनयतम्, अनयत। ३ अनयम्, अनयाव, अनयाम।

चतुर्थ गण (य)

कुप= (क्रोध करना)= १ अकुप्यत्, अकुप्यताम्, अकुप्यन्। १ अकुप्यः, अकुप्यतम्, अकुप्यत। ३ अकुप्यम्, अकुप्याव, अकुप्याम।

षष्ठ गण (अ)

गुंफ् (माला करना)= १ अगुंफत्, अगुंफताम्, अगुम्फन्। १ अगुम्फः, अगुंफतम्, अगुम्फत। ३ अगुंफम्, अगुम्फाव, अगुम्फाम।

दशमगण (अय)

चर्व (चबाना) = १ अचर्वयत्, अचर्वयताम्, अचर्वयन्। २ अचर्वयः, अचर्वयतम्, अचर्वयत। ३ अचर्वयम्, अचर्वयाव, अचर्वयाम।

द्वितीयगण (०)

ख्या(कहना)=१अख्यात्,अख्याताम्,अख्यन्(अख्युः)। २अख्याः, अख्यातम्, अख्यात। ३ अख्याम्, अख्याव, अख्याम।

तृतीयगण (द्वित्व)

दा (देना)= १ अददात्, अदत्ताम्, अददुः २अददाः, अदत्तम् अदत्त। ३ अददाम्, अदद्व, अदद्म।

पंचमगण (नु)

साध् (सिद्ध करना)= १असाध्नोत्, असाध्नुताम्,असाध्नुवन्। २ असाध्नोः, असाध्नुतम् असाध्नुत। ३ असाध्नवम्, असाध्नुव, असाध्नुम।

सप्तगण (न)

पिष् (चूर्ण करना)=१अपिनट्, अपिंष्टाम्, अपिंषन्। २अपिनट्, अपिंष्टम्, अपिंष्ट। ३ अपिनषम्, अपिंष्व, अपिंष्म।

अष्टमगण (उ)

तन् (फैलाना)= १ अतनोत्, अतनुताम्, अतन्वन्। २अतनोः, अतनुतम्, अतनुत। ३ अतनवम्, अतनुव, अतनुम।

नवमगण (ना)

क्री (क्रय करना) = १ अक्रीणात्, अक्रीणीताम्, अक्रीणन्। २ अक्रीणाः, अक्रीणीतम्, अक्रीणीत। ३ अक्रीणाम्, अक्रीणीव, अक्रीणीम।

इस रीतिसे परस्मैपदी संपूर्ण धातुओंके अनद्यतनभूत (लङ्) के रूप बनानेके एकही प्रत्यय हैं और प्रायः सभी धातुओंके रूप एकही नियम से बनते हैं। धातुके पूर्व "अ" उसके पश्चात् धातु उसके नंतर गणका चिन्ह और उसके पश्चात् लङ् का प्रत्यय लगता है। सब धातुओंके लिये एकही प्रत्यय होनेके कारण ये रूप सुगम हैं। अब लङ् के आत्मनेपदी रूप देखिये—

(लङ्) अनद्यतन भूत।

आत्मनेपदी प्रत्यय।

	एक०	द्वि०	बहु०
१	...त	...इताम्	...अन्त
२	...थाः	...इथाम्	...ध्वम्
३	...इ	...वहि	...महि

पूर्वोक्त रीतिसे धातुके पूर्व "अ" पश्चात् धातु,बाद गणचिन्ह और अंतमें प्रत्यय लगता है। अ + धातु + गणचिन्ह + लङ् का प्रत्यय इस प्रकार रूप बनता है, देखिये इनके रूप—

प्रथम गण (अ)

बुध् = (जानना) = १ अबोधत, अबोधेतात्, अबोधन्त। २ अबोधथाः, अबोधेथाम्, अबोधध्वम्, । ३ अबोधे, अबोधावहि, अबोधामहि।

चतुर्थ गण (य)

शुच् (शुद्ध होना) = १ अशुच्यत, अशुच्येताम्, अशुच्यन्त। २ अशुच्यथाः, अशुच्येथाम्, अशुच्यध्वम्। ३ अशुच्ये, अशुच्यावहि, अशुच्यामहि।

षष्ठ गण (अ)

क्षिप् (फेंकना)= १ अक्षिपत, अक्षिपेताम्, अक्षिपन्त। २अक्षिपथाः, अक्षिपेथाम्, अक्षिपध्वम्। ३अक्षिपे, अक्षिपावहि, अक्षिपामहि।

दशमगण (अय)

गण्= (गिनना) = १ अगणयत, अगणयेताम्, अगणयन्त। २ अगणयथाः, अगणयेथाम्, अगणयध्वम्। ३ अगणये, अगणयावहि, अगणयामहि।

अन्य गणोंके रूपों के लिये पूर्वोक्त प्रत्ययोंके "इताम् और इथाम्" के स्थान पर "आताम्, और आथाम्" समझिये। अब इनके रूप बनाइये—

द्वितीयगण (०)

आस् (बैठना) = १ आस्त, आसाताम्, आसत। २ आस्थाः, आसाथाम्, आध्वम्। ३ आसि, आस्वहि, आस्महि।

तृतीयगण (द्वित्व)

दा (देना)=१ अदत्त, अददाताम्, अददत। २अदत्थाः,अददाथां, अदद्ध्वम्,। ३ अददि, अदद्वहि, अदद्महि॥

पंचमगण (नु)

सु (रस निकालना)= १ असुनुत, असुन्वाताम्, असुन्वत। २ असुनुथाः, असुन्वाथाम्, असुनुध्वम्। ३ असुन्वि, असुनुवहि, असुनुमहि॥

सप्तमगण (न)

युज् (युक्त होना)= १ अयुङ्क्त, अयुञ्जाताम्, अयुञ्जत।२अयुङ्क्थाः, अयुञ्जाथाम्, अयुङ्ग्ध्वम्। ३ अयुञ्जि, अयुञ्ज्वहि, अयुञ्ज्महि॥

अष्टमगण (उ)

तन् (फैलाना)=१ अतनुत, अतन्वातां, अतन्वत। २अतनुथाः, अतन्वाथां, अतनुध्वम्। ३ अतन्वि, अतनुवहि, अतनुमहि॥

नवमगण (ना)

क्री (क्रय करना) = १ अक्रीणीत, अक्रीणाताम् अक्रीणत। २ अक्रीणीथाः, अक्रीणीथां, अक्रीणीध्वम्। ३ अक्रीणि, अक्रीणीवहि, अक्रीणीमहि॥

इसप्रकार अनद्यतन भूतके रूप होते हैं। परस्मैपदी और आत्मने-पदी ऐसे दोनों रूप बनाने की रीति यहां पाठक देखें आर ध्यानमें रखें । इससे उनको ये रूप बनाना सुगम होगा। कई धातुओंकी कुछ विशेषतायं भी होती हैं, परंतु यहां विशेषताओंका उल्लेख करना नहीं है, परंतु सर्व साधारण नियमही बताना है।

संस्कृत वाक्य.

यदाऽहं तवाऽश्वं तत्राऽनयं तदा त्वं कुत्र गतः ? यदा सः अकुप्यत्तदा त्वं किमकरोः? यदा तव पुत्री पुष्पाणां माला अगुंफत् तदा स कुत्र गतः? यदा त्वमन्नमचर्वयस्तदा त्वं जलं किं नाऽपिबः? स त्वां तदा किमख्यात् ? त्वं तदा तस्मै किमददाः? तेन कर्मणा ते सर्वे पुरुषाः किमसाध्नुवन् ? यदाऽहं सर्वाणि भेषजानि सम्यक्तयाऽपिनषम् तदा त्वया तत्र जलं किं नानीतम्? युद्धेन स्वकीयं यशः सर्वासु दिक्षु स वीरोऽतनोत् । तदा गाः कोऽक्रीणात् ?

त्वमबोधथाः किं यन्मया कथितम् ? यदा स अशुच्यत तदा त्वया किं कृतम् ? कस्तत्र तदक्षिपत ? किमर्थं त्वमेवं तदक्षिपः ? त्वमगणयथाः किम् ? अहं नागणये। स तत्रास्त। अहं छात्राय पुस्तकमददि । स सोममसुनुत। योगी परमात्मनि मनः अयुङ्क्त। स तत्र वस्त्रं नातनुत। स वणिकतत्र नाक्रीणीत।

पाठ ५

विध्यर्थ (विधिलिङ्)

विधिलिङ् के परस्मैपदी धातुओं के प्रत्यय निम्नलिखित हैं—

विधिलिङ्-परस्मैपदी प्रत्यय।

१	...ईत्	...ईताम्	...ईयुः
२	...ईः	...ईतम्	...ईत
३	...ईयम्	...ईव	...ईम

प्रथमगण (अ)

बुध् (जानना)—१ बोधेत्, बोधेताम्. बोधेयुः। २ बोधेः, बोधेतम्, बोधेत। ३ बोधेयम्, बोधेव, बोधेम।

चतुर्थगण (य)

कुप् (क्रोध करना)—१ कुप्येत्, कुप्येताम्, कुप्येयुः। २ कुप्येः, कुप्येतम्, कुप्येत। ३ कुप्येयम्, कुप्येव, कुप्येम।

षष्ठगण (अ)

क्षिप् (फेंकना)-१ क्षिपेत्, क्षिपेतां, क्षिपेयुः। २ क्षिपेः, क्षिपेतम्, क्षिपेत। ३ क्षिपेयम्, क्षिपेव, क्षिपेम।

दशमगण (अय)

चुर् (चोरना)—१ चोरयेत्, चोरयेताम्, चोरयेयुः। २ चोरयेः, चोरयेतम्, चोरयेत। ३ चोरयेयम्। चोरयेव, चोरयेम।

अन्य गणोंके लिये विधिलिङ् के प्रत्यय निम्नलिखित होते हैं।

१	...यात्	...याताम्	...युः
२	...याः	...यातम्	...यात
३	...याम्	...याव	...याम

द्वितीयगण (०)

अद् (खाना)–१ अद्यात्, अद्याताम्, अद्युः। २ अद्याः, अद्यातम्, अद्यात। ३ अद्याम्, अद्याव, अद्याम।

तृतीयगण (द्वित्व)

दा (देना)— १ दद्यात्, दद्याताम्, दद्युः। २ दद्याः, दद्यातम्, दद्यात। ३ दद्याम्, दद्याव, दद्याम।

पंचमगण (नु)

साध् (साधन करना)–१ साध्नुयात्, साध्नुयाताम्, साध्नुयुः। २ साध्नुयाः, साध्नुयातम्, साध्नुयात। ३ साध्नुयाम्, साध्नुयाव, साध्नुयाम।

सप्तमगण (न)

पिष् (पिष्ट करना)— १ पिंष्यात्, पिंष्याताम्, पिंष्युः। २ पिंष्याः, पिंष्यातम्, पिंष्यात। ३ पिंष्याम्, पिंष्याव, पिंष्याम।

अष्टमगण (उ)

कृ (करना)— १ कुर्यात्, कुर्याताम्, कुर्युः। २ कुर्याः, कुर्यातम्, कुर्यात। ३ कुर्याम्, कुर्याव, कुर्याम।

नवमगण (ना)

स्तभ् (स्तंभन करना)— १ स्तभ्नीयात्, स्तभ्नीयाताम्, स्तभ्नीयुः। २ स्तभ्नीयाः, स्तभ्नीयातम्, स्तभ्नीयात। ३ स्तभ्नीयाम् स्तभ्नीयाव, स्तभ्नीयाम।

आशीर्लिङ्

विधिलिङ् का उपयोग विधि कहने समय और आशीर्लिङ्

का उपयोग आशीर्वाद के अर्थ में किया जाता है, इस लिये आशीर्लिङ् के परस्मैपदी रूप बनानेकी रीति अब बतायी जाती है-

आशीर्लिङ् के प्रत्यय ।

१	... यात्	... यास्ताम् ।	... यासुः ।
२	... याः	... यास्तम्	... यास्त ।
३	... यासम्	... यास्व	... यास्म ।

भू (होना)- भूयात्, भूयास्ताम्, भूयासुः । २ भूयाः, भूयास्तम्, भूयास्त । ३ भूयासम्, भूयास्व, भूयास्म ।

धू (हिलाना)—धूयात्, धूयास्ताम्, धूयासुः । २ धूयाः, धूयास्तम्, धूयास्त । ३ धूयासम्, धूयास्व, धूयास्म ।

स्मृ (स्मरण करना)-१स्मर्यात्, स्मर्यास्ताम्, स्मर्यासुः।२स्मर्याः, स्मर्यास्तम्, स्मर्यास्त । ३ स्मर्यासम् स्मर्यास्व, स्मर्यास्म ।

दा (देना)- १ देयात्, देयास्ताम्, देयासुः । २ देयाः, देयास्तम्, देयास्त । ३ देयासम्, देयास्व, देयास्म ।

यज् (यज्ञ करना)-१ इज्यात्, इज्यास्ताम्, इज्यासुः । २इज्याः, इज्यास्तम्, इज्यास्त । ३ इज्यासम्, इज्यास्व, इज्यास्म ।

पाठकों ने यहां देखा होगा कि गण की भिन्नता का यहां कोई विशेष संबंध नहीं है, प्रायः सब धातुओंके रूप एकसे ही होते हैं। अस्तु । अब लिङ् के आत्मनेपदी रूप देखिये—

विधिलिङ् (आत्मनेपदी)

१	... ईत	... ईयाताम्	... ईरन्
२	... ईथाः	... ईयाथाम्	... ईध्वम्
३	... ईय	... ईवहि	... ईमहि

प्रथम गण (अ)

नी (ले जाना)- १ नयेत, नयेयाताम्, नयेरन् । २ नयेथाः, नयेयाथाम्, नयेध्वम् । ३ नयेय, नयेवहि, नयेमहि ।

चतुर्थ गण (य)

शुच् (शुद्ध होना) — १ शुच्येत, शुच्येयाताम्, शुच्येरन्। २ शुच्येथाः, शुच्येयाथाम्, शुच्येध्वम्। ३ शुच्येव, शुच्येवहि, शुच्येमहि।

षष्ठ गण (अ)

क्षिप् (फेंकना)- १ क्षिपेत, क्षिपेयाताम्, क्षिपेरन्। २ क्षिपेथाः, क्षिपेयाथाम्, क्षिपेध्वम्। ३ क्षिपेय, क्षिपेवहि, क्षिपेमहि,

दशम गण(अय)

तड् (पीटना)-१ ताडयेत, ताडयेयाताम् ताडयेरन्,। २ ताडयेथाः, ताडयेयाथाम्, ताडयेध्वम्,। ३ ताडयेय, ताडयेवहि' ताडयेमहि।

द्वितीयगण (०)

आस्(बैठना)- १ आसीत, आसीयाताम्, आसीरन्। २आसीथाः, आसीयाथाम्, आसीध्वम्। ३ आसीय, आसीवहि, आसीमहि।

तृतीय गण (द्वित्व)

दा (देना)— १ ददीत, ददीयाताम्, ददीरन्। २ ददीथाः, ददीयाथाम्, ददीध्वम्। ३ ददीय, ददीवहि, ददीमहि।

पंचम गण (नु)

सु (रस निकालना)— १ सुन्वीत, सुन्वीयाताम्, सुन्वीरन्। २ सुन्वीथाः, सुन्वीयाथाम्, सुन्वीध्वम्। ३ सुन्वीय, सुन्वीवहि, सुन्वीमहि।

सप्तम गण (न)

इन्ध् (जलाना) १ इन्धीत, इन्धीयाताम्, इन्धीरन्। २ इन्धीथाः, इन्धीयाथाम्, इन्धीध्वम्। ३ इन्धीय, इन्धीवहि, इन्धीमहि।

अष्टम गण (उ)

कृ (करना)—१ कुर्वीत, कुर्वीयाताम्, कुर्वीरन्। २ कुर्वीथाः, कुर्वीयाथाम्, कुर्वीध्वम् ३कुर्वीय, कुर्वीवहि, कुर्वीमहि।

नवम गण (ना)

क्री (क्रय करना)— १ क्रीणीत, क्रीणीयाताम्, क्रीणीरन्। २ क्रीणीथाः, क्रीणीयाथाम्, क्रीणीध्वम्। ३ क्रीणीय, क्रीणीवहि, क्रीणीमहि।

आशीर्लिङ् (आत्मनेपदी प्रत्यय)

१	...सीष्ट	...सीयास्ताम्	...सीरन्।
२	...सीष्ठाः	..सीयास्थाम्	...सीध्वम्।
३	...सीय	...सीवहि	...सीमहि।

धु (हिलाना)—१ धोषीष्ट, धोषीयास्ताम्, धोषीरन्।२धोषीष्ठाः धोषीयास्थाम्, धोषीढ्वम्। ३ धोषीय, धोषीवहि, धोषीमहि।

जन (उत्पन्न करना)-१ जनिषीष्ट, जनिषीयास्ताम्, जनिषीरन्। २ जनिषीष्ठाः, जनिषीयास्थाम्, जनिषीढ्वम्। ३ जनिषीय, जनिषीवहि, जनिषीमहि।

आशीर्लिङ् के रूप सब धातुओंके इसी प्रकार बनते हैं।

रामायणम्।

एवं सान्त्वितो रामो वस्त्रान्तेनाऽश्रूणि प्रमार्जयत्। सुग्रीवमुवाच च—"कृतं कृतं त्वया मित्रस्य कर्तव्यम्। दुर्लभो हि त्वत्सदृशो बंधुः। विशेषत एवंविधेऽस्मिन्काले। किंतु त्वया महान्यत्नः कार्यः सीतायाः परिमार्गणे।" इति।

ततो मधुरया गिरा प्रणयात्सुग्रीव उवाच- "भ्रात्रा हृतभार्योऽहं भयार्दितश्चरामि गिरिं ऋष्यमूकम्। मम भ्रातुर्वालिनो भयान्मां त्रातुमर्हसि। " इति।

एवमुक्तस्तु धर्मवत्सलो रामः सुग्रीवं प्रहसन्निव प्रत्युवाच- " उपकारलक्षणं मित्रं, अरिलक्षणं अपकारः। अतस्तव भार्यापहारिणं त्वद्भ्रातरमद्यैव हनिष्यामि। " इति।

तच्छ्रुत्वा हृष्टः सुग्रीवो रामं प्रशशंस च। उवाच च रामं- " राम! वालिनः शौर्यं वीर्यं पौरुषं च श्रुत्वा यद्युक्तं तद्विधत्स्व। शृणु तस्य वीर्य- अनुदिते सूर्ये वाली अविश्रान्तः पश्चिमं समुद्रं क्रामति। शैलशिखराण्यप्यूर्ध्वं तरसोत्पातयति। एवंविधं बलिष्ठं कथं त्वं हन्तुं शक्ष्यसे ? "

लिङ् के लिये लेट्।

लिङ् इससे पूर्व बतायाही है जिसके भेद विधिलिङ् और आशीर्लिङ् पाठक जानते ही हैं। वेदमें इस लिङ् के स्थानपर "लेट्" का प्रयोग होता है। इस समय तक "लेट्"के रूप बनानेकी रीती कही नहीं। क्योंकि इस " लेट् " के प्रयोग केवल वेदमें ही आते हैं और कहीं भी नहीं आते। वेदके शब्द नये घडे नहीं जाते। वेदमें जो शब्द बनेबनाये हैं उनको ही पढना है। इस लिये इसके रूप बनानेकी कोई आवश्यकता नहीं है। " लिङ् "के अर्थमें " लेट् " होता है इतना ही पाठक ध्यानमें धारण करें।

पाठक इस पाठ को पढें और समझनेका यत्न करें।

पाठ ६

भविष्य काल (लृट्)

इस पुस्तक के प्रथम पाठ में वर्तमान काल के प्रत्यय दिये हैं, धातु और इन प्रत्ययोंके बीचमें "स्य" लगाने से भविष्यकाल बनता है। जैसा—

भू = भव + ति = भवति
भू = भव् + स्य + ति = भविष्यति

सब धातुओंके लिये इसके नियम समानही हैं परंतु विशेषता इतनी ही है कि कई धातुको "स्य" के पूर्व "इ" लगती है और कइयोंको नहीं। इसके उदाहरण ये हैं—

कृ— १ करिष्यति, करिष्यतः, करिष्यन्ति। २ करिष्यसि, करिष्यथः, करिष्यथ। ३ करिष्यामि, करिष्यावः, करिष्यामः।

सूचना- आत्मने पदके प्रत्यय लगनेसे उक्त प्रकार आत्मनेपदी धातुओंके रूप बनते हैं। जैसा—

कृ— १ करिष्यते, करिष्येते, करिष्यन्ते। २ करिष्यसे, करिष्येथे, करिष्यध्वे। ३ करिष्ये, करिष्यावहे, करिष्यामहे।

जिन धातुओंको "इ" कार लगता नहीं उनके रूप निम्नलिखित प्रकार होते हैं—

दृश्- १ द्रक्ष्यति, द्रक्ष्यतः, द्रक्ष्यन्ति। २ द्रक्ष्यसि, द्रक्ष्यथः; द्रक्ष्यथ। ३ द्रक्ष्यामि, द्रक्ष्यावः, द्रक्ष्यामः।

सृज्- १ स्रक्ष्यति, स्रक्ष्यतः, स्रक्ष्यन्ति। २ स्रक्ष्यसि, स्रक्ष्यथः, स्रक्ष्यथ। ३ स्रक्ष्यामि, स्रक्ष्यावः, स्रक्ष्यामः।

इन उदाहरणों के देखनेसे पाठकोंको विश्वास हुआ होगा कि इस भविष्यकालके रूप करना सुगम है। क्यों कि संपूर्ण धातुओं के लिये प्रत्यय एकसे ही हैं। तथापि पाठकों की सुविधाके लिये यहां इसके प्रत्यय देता हूं –

भविष्यकाल (लृट्) के प्रत्यय

परस्मै पदी

१	...स्यति	...स्यतः	...स्यन्ति।
२	...स्यसि	...स्यथः	...स्यथ।
३	...स्यामि	...स्यावः	...स्यामः।

आत्मनेपदी

१	...स्यते	...स्येते	...स्यन्ते।
२	...स्यसे	...स्येथे	...स्यध्वे।
३	...स्ये	...स्यावहे	...स्यामहे।

इकारके स्यका 'ष्य' बनता है और 'भविष्यति' आदि रूप होते हैं।

हेतुहेतुमद्भावार्थ। लृङ्

चतुर्थ पाठके प्रारंभमें इसी पुस्तकमें अनद्यतनभूत (लङ्) के प्रत्यय दिये हैं उनके पूर्व 'स्य' लगानेसे इस लृङ् के रूप बनते हैं। सुबोधता के लिये इसके प्रत्यय यहां देते हैं। इसमें भी लङ् (अनद्यतन भूतके समान) धातुके पीछे 'अ' लगता है; अब इसके प्रत्यय देखिये– पूरव

हेतुहेतुमद्भावार्थ ।

परस्मैपदी प्रत्यय।

१	... स्यत्	... स्यताम्	... स्यन्
२	... स्यः	... स्यतम्	... स्यत
३	... स्यम्	... स्याव	... स्याम

आत्मनेपदी प्रत्यय ।

१	... स्यत	... स्येताम्	... स्यन्त
२	... स्यथाः	... स्येथाम्	... स्यध्वम्
३	... स्ये	... स्यावहि	... स्यामहि

अब इनके उदाहरण देखिये—

परस्मैपदी धातु ।

बुध् – १ अबोधिष्यत्, अबोधिष्यताम्, अबोधिष्यन् । २ अबोधिष्यः, अबोधिष्यतम्, अबोधिष्यत । ३ अबोधिष्यम्, अबोधिष्याव, अबोधिष्याम ।

नी – १अनेष्यत्, अनेष्यताम्, अनेष्यन् । २ अनेष्यः, अनेष्यतम्, अनेष्यत । ३ अनेष्यम्, अनेष्याव, अनेष्याम ।

आत्मनेपदी धातु।

वृध् – १ अवर्धिष्यत, अवर्धिष्येताम्, अवर्धिष्यन्त । २ अवर्धिष्यथाः, अवर्धिष्येथाम्, अवर्धिष्यध्वम् । ३ अवर्धिष्ये, अवर्धिष्यावहि, अवर्धिष्यामहि ।

नी-१अनेष्यत,अनेष्येताम्, अनेष्यन्त।२अनेष्यथाः, अनेष्येथाम्, अनेष्यध्वम् । ३ अनेष्ये, अनेष्यावहि अनेष्यामहि ।

हेतुहेतुमद्भावार्थके रूपोंका उपयोग हेतु दर्शानेके वाक्योंमें होता है जैसा—"यदि स तत्राऽगमिष्यत् तर्हि एवं नाऽभविष्यत्।" (यदि वह वहां जाता तो ऐसा न होता) इस प्रकारके वाक्यों में हेतुमद्भावका प्रयोग होता है।

अब अनद्यतन भविष्यके रूप बनानेका विधि देखिये—

अनद्यतन भविष्य (लुट्)

अनद्यतन भविष्य (लुट्) के प्रत्यय निम्न लिखित हैं। संपूर्ण धातुओंके लिये येही प्रत्यय हैं—

परस्मैपदी।

१	...ता	...तारौ	...तारः।
२	...तासि	...तास्थः	...तास्थ।
३	...तास्मि	...तास्वः	...तास्मः।

दा (देना)-१ दाता, दातारौ, दातारः। २ दातासि, दातास्थः, दातास्थ। ३ दातास्मि, दातास्वः, दातास्मः।

भ्रम् (भ्रमण करना) = भ्रमिता, भ्रमितारौ, भ्रमितारः। २ भ्रमितासि, भ्रमितास्थः, भ्रमितास्थ। ३ भ्रमितास्मि भ्रमितास्वः, भ्रमितास्मः।

आत्मनेपदी।

१	...ता	...तारौ	...तारः
२	...तासे	...तासाथे	...ताध्वे
३	...ताहे	...तास्वहे	...तास्महे

आत्मनेपदी धातुओंको ये प्रत्यय लगते हैं और अनद्यतन भविष्यके रूप बन जाते हैं—

दा (देना) -१ दाता, दातारौ, दातारः ।२ दातासे, दातासाथे, दाताध्वे । ३ दाताहे, दातास्वहे, दातास्महे ।

ये प्रत्यय लगनेके पूर्व भी कई धातुओंको "इ" लगती है और कईयोंके लिये नहीं लगती । अथवा कई धातुओंको विकल्पसे लगती है देखिये—

लुभ् (लोभ करना)

इकारयोग—१ लोभिता, लोभितारौ, लोभितारः । २ लोभितासि, लोभितास्थः, लोभितास्थ । ३ लोभितास्मि, लोभितास्वः, लोभितास्मः ।

इकाररहित- १ लोब्धा, लोब्धारौ, लोब्धारः । २ लोब्धासि, लोब्धास्थः,लोब्धास्थ । ३ लोब्धास्मि, लोब्धास्वः, लोब्धास्मः ।

जिन धातुओंको इकार (इट्) लगता है उनको "सेट्" (स×इट्=इकारसहित) कहते हैं, जिनको नहीं लगता उन धातुओंको " अनिट् " (अन्+इट्= इकाररहित) कहा जाता है और जिनको विकल्पसे इकार लगता है उनको "वेट्" (वा+इट्=विकल्पसे इट्वाला) कहते हैं । धातु सेट्, अनिट् वा वेट् पहिलेसेही निश्चित हैं और जो धातु जैसा है उसके वैसे ही रूप बनते हैं ।

पाठ ७

पूर्णभूतकाल (लिट्)

अनद्यतन परोक्ष भूतकाल के लिये "लिट्" कहते हैं। जो क्रिया आज नहीं हुई और जो क्रिया देखी भी नहीं उसके लिये इस लिट् के रूप प्रयुक्त किये जाते हैं। जैसा "रामो राजा बभूव" (राम राजा हुआ था।) अर्थात् कहने वाले के सामने राम राजा नहीं हुआ और बहुत दिन पूर्व हुआ था। इस लिट् के प्रत्यय ये हैं —

परस्मैपदि (लिट्)

१	...अ	...अतुः	...उः
२	...थ	...अथुः	...अ
३	...अ	...व	...म

भू (होना)--१ बभूव, बभूवतुः, बभूवुः। २ बभूविथ, बभूवतुः, बभूव। ३ बभूव, बभूविव, बभूविम।

इसमें धातु के प्रथमाक्षर का द्वित्व होता है और उस वर्णका मृदुत्व भी होता है। जैसा--भू+अ=भू भू+अ=बुभ्+ अ=बभू +अ=बभूव। इस ढंगसे रूप बनते हैं। और उदाहरण देखिये—

यु (मिश्रण करना) --१ युयाव, युयुवतुः, युयुवुः। २ युयुविथ, युयुवथुः, युयुव। ३ युयाव, युयुविव, युयुविम।

रु (शब्द करना) --१ रुराव, रुरुवतुः, रुरुवुः,।२ रुरुविथ, रुरुवथुः, रुरुव। ३ रुराव रुरुविव, रुरुविम।

वृ (पसंद करना)- १ ववार, वव्रतुः, वव्रुः, ।२ ववरिथ, वव्रतुः, वव्र। ३ ववार, ववृव, ववृम।

मुच् (मुक्त करना) --१ मुमोच, मुमुचतुः, मुमुचुः। २ मुमोचिथ, मुमुचथुः, मुमुच । ३मुमोच, मुमुचिव, मुमुचिम।

वच् (बोलना) --१उवाच, ऊचतुः, ऊचुः। २ उवचिथ, ऊचथुः, ऊच । ३ उवाच ऊचिव, ऊचिम ।

प्रच्छ(पूछना)--१ पप्रच्छ, पप्रच्छतुः, पप्रच्छुः। २ पप्रच्छिथ, पप्रच्छथुः, पप्रच्छ,। ३ पप्रच्छ पप्रच्छिव, पप्रच्छिम ।

त्यज् (छोडना)--१ तत्याज, तत्यजतुः, तत्यजुः,। १ तत्यजिथ, तत्यजथुः, तत्यज । ३ तत्याज, तत्यजिव, तत्यजिम ।

भुज् (भोजन करना) --१ बुभोज, बुभुजतुः, बुभुजुः । २ बुभोजिथ, बुभुजथुः, बुभोजः । ३ बुभोज, बुभुजिव, बुभुजिम।

युज् (जोडना)–१ युयोज, युयुजतुः, युयुजुः। २ युयोजिथ, युयुजथुः, युयुज । ३ युयोज, युयुजिव, युयुजिम ।

तप् (तप करना)- १ तताप, तेपतुः, तेपुः । २ ततपिथ, ततपिथुः, तेप, । ३ तताप, तेपिव, तेपिम ।

इस रीतिसे परस्मैपदी धातुओंके रूप बनते हैं। अब आत्मनेपदी धातुओंके रूप देखिये—

भूतकाल (लिट्) आत्मनेपदी ।

आत्मनेपदी लिट् के प्रत्यय निम्नलिखित हैं-

१	...ए	...आते	...इरे
२	...से	...आथे	...ध्वे
३	...ए	...वहे	...महे

इन प्रत्ययोंके द्वारा आत्मने पदी धातुओंके रूप इस प्रकार बनते हैं—

रु (शब्द करना)--१ रुरुवे, रुरुवाते, रुरुविरे। २ रुरुविषे, रुरुवाथे, रुरुविध्वे । ३ रुरुवे, रुरुविवहे, रुरुविमहे ।

शी (सोना)— १ शिश्ये, शिश्याते, शिश्यिरे। २ शिश्यिषे, शिश्याथे, शिश्यिध्वे। ३ शिश्ये, शिश्यिवहे, शिश्यिमहे।

वृ (पसंद करना)—१ वव्रे, वव्राते, वव्रिरे। २ ववृषे, वव्राथे, ववृढ्वे। ३ वव्रे, ववृवहे, ववृमहे।

पच् (पकाना)— १ पेचे, पेचाते, पेचिरे। २ पेचिषे, पेचाथे, पेचिध्वे। ३ पेचे, पेचिवहे, पेचिमहे।

भज् (सेवा करना)— १ भेजे, भेजाते, भेजिरे। २ भेजिषे, भेजाथे, भेजिध्वे। ३ भेजे, भेजिवहे, भेजिमहे।

यज् (यज्ञ करना)— १ ईजे, ईजाते, ईजिरे। २ ईजिषे, ईजाथे, ईजिध्वे। ३ ईजे, ईजिवहे. ईजिमहे।

विद् (विचार करना)— १ विविदे, विविदाते, विविदिरे। २ विविदिषे, विविदाथे, विविदिध्वे। ३ विविदे, विविदिवहे, विविदिमहे।

बुध् (जानना)-१बुबुधे, बुबुधाते, बुबुधिरे। २बुबुधिषे,बुबुधाथे बुबुधिध्वे। ३ बुबुधे, बुबुधिवहे, बुबुधिमहे।

मन् (विचार करना)— १ मेने, मेनाते, मेनिरे। २मेनिषे,मेनाथे मेनिध्वे। ३ मेने, मेनिवहे, मेनिमहे।

लभ् (लाभ करना)- १ लेभे, लेभाते, लेभिरे। २लेभिषे, लेभाथे लेभिध्वे। ३ लेभे, लेभिवहे, लेभिमहे।

कृष् (हल चलाना)- १ चकृषे, चकृषाते, चकृषिरे। २ चकृषिषे, चकृषाथे, चकृषिध्वे। ३ चकृषे, चकृषिवहे, चकृषिमहे,

धु (हिलाना)-१दुधुवे, दुधुवाते, दुधुविरे।२दुधुविषे, दुधुवाते दुधुविध्वे। ३ दुधुवे, दुधुविवहे, दुधुविमहे।

कृ-भू-अस् धातुओंका प्रयोग।

धातुको 'आम्' प्रत्यय लग कर उस के साथ 'कृ, भू, अस्' इन तीन धातुओंके लिट् के रूप लगाने से भी लिट् के रूप बनानेकी एक रीति है। कृ, भू, अस् धातुके परस्मै और आत्मनेपदी रूप निम्न प्रकार हैं—

कृ (परस्मै०)- १ चकार, चक्रतुः, चक्रुः। २ चकर्थ, चक्रथुः,चक्र।
३ चकार, चकृव, चकृम।

कृ (आत्मने०) १ चक्रे, चक्राते, चक्रिरे। चकृषे, चक्राथे, चकृढ्वे।
३ चक्रे, चकृवहे, चकृमहे।

भू (परस्मै०) १ बभूव, बभूवतुः, बभूवुः। २ बभूविथ, बभूवथुः, बभूव। ३ बभूव, बभूविव, बभूविम।

अस् (परस्मै०) १ आस, आसतुः, आसुः। २ आसिथ, आसथुः, आस। ३ आस, आसिव, आसिम।

ये रूप निम्नप्रकार धातुओंके साथ लगकर लिट्के रूप बनते हैं

कास् (खांसना)

१ कासाञ्चक्रे, कासाञ्चक्राते, कासांचक्रिरे।
१ कासामास, कासामासतुः, कासामासुः।
१ कासांबभूव, कासांबभूवतुः, कासांबभूवुः।

कथ् (कहना)

१ कथयांचकार, कथयांचक्रतुः, कथयांचक्रुः।
१ कथयांचक्रे, कथयांचक्राते, कथयांचक्रिरे।
१ कथयामास, कथयामासतुः, कथयामासुः।
१ कथयांबभूव, कथयांबभूवतुः, कथयांबभूवुः।

यहां प्रथम पुरुषके रूप बताये हैं, अन्य पुरुषोंके अर्थात् द्वितीय तथा उत्तम पुरुषोंके रूप इस प्रकार पूर्वोक्त रूप लगाकर पाठक बनासकते हैं।

पाठ ८

भूतकाल (लुङ्)

इस भूतकाल के कई प्रकार के प्रत्यय हैं, उनमें प्रथम विभागके प्रत्यय ये हैं—

(परस्मैपदी)

१	...त्	...ताम्	...उस्
२	...स् (:)	...तम्	...त
३	...अम्	...व	...म

ये प्रत्यय प्रायः अनद्यतनभूत (लङ्) के प्रत्ययों के समानही हैं केवल भेद इतना है कि "अन्" प्रत्ययके स्थानपर यहां 'उस्' प्रत्यय है। इनके रूप ये हैं—

स्था (ठरना) – १ अस्थात्, अस्थाताम्, अस्थुः। २ अस्थाः, अस्थातम्, अस्थात। ३ अस्थाम्, अस्थाव, अस्थाम।

दा (देना) १ अदात्, अदाताम्, अदुः। २ अदाः, अदातम्, अदात। ३ अदाम्, अदाव, अदाम।

पा (पीना) १ अपात्, अपाताम्, अपुः। २ अपाः, अपातम्, अपात। ३ अपाम्, अपाव, अपाम।

जिन धातुओं के अंतमें आ न हो उन धातुओंके लिये "लङ्" के समान "अन्" प्रत्यय "उस्" के स्थानपर होता है)

भू (होना) – १ अभूत्, अभूताम्, अभूवन्। २ अभूः, अभूतम्, अभूत। ३ अभूवम् अभूव, अभूम।

पाठकोंके ध्यानमें यह बात आचुकी होगी कि, इस भूतकाल में "भू" का "भव्" बनता नहीं और न गुण होता है। इसी लिये "अभूत्" रूप बना है अन्यथा पूर्वोक्त लङ् का रूप "अभवत्" होता है। यही लङ् और लुङ् के रूपों में भेद है।

*

(२)

परस्मैपदी प्रत्यय — १ ... त् ... ताम् ... न् । २ ... स्
तम् ... त । ३ ... म् ... व ... म ।

शक् (समर्थ होना)

१ अशकत्, अशकताम् अशकन् । २ अशकः, अशकतम्, अशकत । ३ अशकम्, अशकाव, अशकाम ।

वच् (बोलना)

१ अवोचत्, अवोचताम्, अवोचन् । २ अवोचः, अवोचतम्, अवोचत । ३ अवोचम् अवोचाव, अवोचाम ।

सिच् (छिटकना)

१ असिचत्, असिचताम्, असिचन् । २ असिचः, असिचतम्, असिचत । ३ असिचम्, असिचाव, असिचाम ।

आत्मनेपदी प्रत्यय - १ ... त ... इताम् ... न्त । २ ... थाः, इथाम् ... ध्वम् । ३ ... इ ... वहि ... महि ।

लिप् (लीपना)

१ अलिपत, अलिपेताम्, अलिपन्त । २ अलिपथाः, अलिपेथाम्, अलिपध्वम् । ३अलिपे, अलिपावहि, अलिपामहि।

इस प्रकार अन्यान्य धातुओंके रूप होते हैं, पाठक इस प्रकार अन्य धातुओं के रूप बना सकते हैं । इसीके कई अन्य प्रकार हैं परंतु उन सबको जाननेका कोई विशेष प्रयोजन नहीं है ।

णिजन्त (प्रयोजक) क्रिया ।

क्रियाके दो भेद हैं । एक स्वयं करनेकी क्रिया और दूसरी दूसरे के द्वारा करानेकी क्रिया । जैसे करना, कराना । पहिली स्वयं

करनेकी है और दूसरी दूसरे से करानेकी है। पहिले प्रकार के रूप इस समय तक दिये ही हैं, अब दूसरे प्रकारके देते हैं।

धातु	अर्थ	णिजन्त (प्रयोजक) रूप.
१ स्फुर-	(स्फुरण करना)-	स्फारयति, स्फारयते ।
२ पा-	(रक्षण करना)-	पालयति-पालयते।
३ दा-	(देना) - - -	दापयति - ते।
४ रुह्-	(बढना)- - -	रोहयति - ते।
५ दुष् -	(दूषित करना)- -	दूषयति - ते।
६ प्री -	(प्रीति करना) - -	प्रीणयती - ते।
७ व्यथ् -	(दुःखी करना)- -	व्यथयति - ते।
८ प्रथ् -	(प्रसिद्ध होना)- -	प्रथयति - ते।
९ नट् -	(नाचना) -	नटयति, नाटयति - ते।
१० ज्वल् -	(जलना) -	ज्वलयति, ज्वालयति -ते।
११ चल् -	(चलना) -	चलयति, चालयति -ते।
१२ ध्वन् -	(शब्द करना)-	ध्वनयति, ध्वानयति - ते।
१३ क्रम् -	(आक्रमण करना)-	क्रमयति -ते।
१४ नम् -	(नम्र होना)	नमयति, नामयति -ते।
१५ स्ना -	(स्नान करना)	स्नपयति, स्नापयति--ते।
१६ कम् -	(इच्छा करना) -- -	कामयति--ते।
१७ शम् -	(शान्त करना) - -	शामयति - ते।
१८ यम् -	(स्वाधीन रखना)- -	यामयति - ते।

ये प्रयोजक क्रियाके वर्तमान कालके रूप हैं। इनके अन्य लकारोंके रूप पूर्व पाठोंमें बतायी रीतिके अनुसार ही होते हैं। इनके अर्थ इस प्रकार होते हैं —

दा – ददाति (देता है)
दापयति (दिलाता है)
व्यथ् – व्यथते (दुःखी होता है)
व्यथयति (दुःखदेता है)
नट् – नटति (नाचता है)
नटयति (नचाता है)
चल् – चलति (चलता है)
चलयति (चलाता है)
नम् – नमति (नम्र होता है)
नमयति (नमाता है)
स्ना – स्नाति (स्नान करता है)
स्नापयति (स्नान कराता है)

इस प्रकार इनके अर्थ हैं। यह प्रयोजक क्रिया बहुत उपयोगी है।

श्लोकपाठः ।

एवं बहुविधैर्वाक्यैर्याच्यमानस्तया नृपः ।
नाऽश्रद्दधच्छाल्वपतिः कन्यायां भरर्षभ ॥२०॥

ततः सा मन्युनाऽऽविष्टा ज्येष्ठा काशिपतेः सुता ।
अब्रवीत्साश्रुनयना बाष्पविप्लुतया गिरा ॥ २१॥

म. भा. उद्योग अ. १७५

'हे भरतर्षभ! एवं तया बहुविधैः वाक्यैः याच्यमानः नृपः शाल्वपतिः तस्यां कन्यायां न अश्रद्दधत् ॥ ततः सा काशिपतेः ज्येष्ठा सुता मन्युना आविष्टा साश्रुनयना बाष्पविप्लुतया गिरा अब्रवीत् ॥

पाठ ९

सन्नन्त क्रिया।

गम् (जाना) = गच्छति (जाता है।)

जिगमिषति (जाना चाहता है)। यह सन्नन्त क्रिया है।

पठ् (पढना) = पठति (पढता है)

पिपठिषति (पढनेकी इच्छा करता है)

ये सन्नन्त क्रियाके उदाहरण हैं। किसीके करनेकी इच्छा करनेका भाव व्यक्त करनेके लिये इस क्रियाका प्रयोग होता है। इस क्रिया में धातुका द्वित्व होता है और पश्चात् 'स' प्रत्यय लगता है।जैसा-

भू = भु भू = बुभू + स = बुभूष+ति=बुभूषति (होनेकी इच्छा करता है) इसी प्रकार इस क्रियाके रूप बनते हैं।

१ भू (होना) ... बुभूषति ।
२ पठ् (पढना) ... पिपठिषति ।
३ मुष् (चोरना) ... मुमुषिषति ।
४ भिद् (भेद करना) ... बिभित्सति ।
५ हन् (मारना) ... जिघांसति ।
६ गम् (जाना) ... जिगमिषति।
७ लिख्(लिखना) ... लिलिखिषति ।
८ ज्ञा (जानना) ... जिज्ञासते ।
९ मान् (मिनना) ... मीमांसते ।
१० स्था (ठरना) ... तिष्ठासति ।
११ रक्ष् (रक्षण करना)... रिरक्षिषति ।
१२ कृ (करना) ... चिकीर्षति ।
१३ लष् (इच्छा करना) ... लिलषिषति ।
१४ वद् (बोलना) ... विवदिषति।

इनके अर्थ कैसे होते हैं इस बातको पहिले ही दर्शाया है। इस लिये उसको फिर यहां दुहराना आवश्यक नहीं है।

यहां क्रियापदविचार समाप्त हुआ। अब उपसर्ग के साथ धातुओंका प्रयोग करने की विधि बतानी है।

उपसर्ग और धातु।

धातुके पूर्व उपसर्ग लगता है और धातुओंका अर्थ भी बदल देता है जैसे—

गम्—(जाना) गच्छति, अगच्छत्, गमिष्यति, जगाम। इसी को उपसर्ग लगनेसे क्रियाएं निम्नलिखित प्रकार होती हैं-

१ प्रगच्छति, संगच्छति, उद्गच्छति, अनुगच्छति।

२ प्रागच्छत्, समगच्छत्, उदगच्छत्, अन्वगच्छत्।

(प्र+अगच्छत्, सम्+अगच्छत्। उत्+अगच्छत्। अनु+अगच्छत्।)

३ प्रगमिष्यति, संगमिष्यति, उद्गमिष्यति, अनुगमिष्यति।

४ प्रजगाम, संजगाम, उज्जगाम, अनुजगाम।

प्रत्येक लकारका रूप बननेके पश्चात् वह इष्ट उपसर्गके पश्चात् रखा जाता है। अर्थात् 'संगम्' धातुका लङ्का रूप 'समगच्छत्' होता है क्योंकि लङ्का रूप 'अगच्छत्' है और उसके पूर्व 'सम्' उपसर्ग लग जानेसे 'सम्+अगच्छत्=समगच्छत्' बन जाता है। इसी प्रकार अन्यान्य धातुओं के रूप करने का यत्न करना चाहिये। पाठकों की सुविधा के लिये कुछ उदाहरण यहां दिये जाते हैं—

१ गम् (जाना) १ अधि+गम्= (प्राप्त करना)= अधिगच्छति, अध्यगच्छत्, अधिगमिष्यति।

२ अनु + गम्= (पीछे चलना) = अनुगच्छति, अन्वगच्छत्, अनुगमिष्यति।

३ अव+गम्=(जानना) = अवगच्छति, अवागच्छत्, अव-
गमिष्यति ।

४ आ+गम्= (आना)=आगच्छति, आगच्छत्, आगमिष्यति ।
५ उप+गम् =(समीप जाना) = उपगच्छति, उपागच्छत्,
उपगमिष्यति ।

६ निगम् = (जाना) =निगच्छति, न्यगच्छत्, निगमिष्यति ।
७ निर्गम् = (बाहर जाना) = निर्गच्छति, निरगच्छत्, निर्ग-
मिष्यति ।

८ विगम्= (चला जाना)=विगच्छति, व्यगच्छत्, विगमिष्यति।

९ संगम्= (मिलना)= संगच्छति, समगच्छत्, संगमिष्यति ।

इसी प्रकार अन्यान्य धातुओं से अन्यान्य उपसर्ग लगकर विविध धातु बनते हैं । समय समयपर एकसेभी अधिक उपसर्ग लग जाते हैं ।अब अन्य धातुओंके भी कई उदाहरण देखिये ।

उपवस् –(उपवास करना)=उपवसति, उपावसत्,उपवसिष्यति।
निर्मुच्=(छोडना) =निर्मुचति, निरमुंचत्, निर्मोक्ष्यति ।
निर्या= (जाना) = निर्याति, निरयात्, निर्यास्यति ।
प्रदह्= (जलाना) = प्रदहति, प्रादहत्, प्रधक्ष्यति ।
प्रदुष्= (दोषयुक्त बनना) = प्रदुष्यति, प्रादुष्यत्, प्रदोक्ष्यति ।
विक्रम्=(पराक्रम करना) = विक्रमति, व्यक्रमत्, विक्रमिष्यति ।
विगर्ह् = (निंदा करना) = विगर्हति, व्यगर्हत्, विगर्हिष्यति ।
विचल् =(हिलना) =विचलति, व्यचलत्, विचलिष्यति ।
वितॄ = (पार होना, देना) =वितरति, व्यतरत्, वितरिष्यति ।
संभू= (जन्म लेना) = संभवति, समभवत्, संभविष्यति ।
संभाष् =(संभाषण करना) =संभाषते, समभाषत, संभाषिष्यते

इसी प्रकार अन्यान्य धातुओंके उपसर्गपूर्वक रूप जानने उचित हैं। इनके प्रयोग संस्कृत भाषामें सैंकडों स्थानों पर आते हैं इसलिये उपसर्गपूर्वक धातुओंके रूपोंका महत्व पाठक स्वयं ही जान सकते हैं। उदाहरण के लिये निम्नलिखित श्लोक देखिये—

आत्मवीर्यं समाश्रित्य भृत्यवीर्यं च कौरव।
आह्वयस्व रणे पार्थान्सर्वथा क्षत्रियो भव ॥५४॥
परवीर्यं समाश्रित्य यः समाह्वयते परान्।
अशक्तः स्वयमादातुमेतदेव नपुंसकम् ॥ ५५

म. भा. उद्योग. अ. १६२

"अपने वीर्यका और नौकरोंके पराक्रम का आश्रय करके, हे कौरव! युद्धमें (पार्थान्) पांडवों को आह्वान कर, सब प्रकार से क्षत्रिय बन॥ दूसरेके बल का आश्रय करके जो शत्रुओं को युद्धके लिये आह्वान करता है और स्वयं युद्धका भार उठाने में अशक्त होता है वह नपुंसक है॥"

इन श्लोकोंमें—

समाश्रित्य (सम्+आ+श्रि),
आह्वयस्व (आ+ह्वे),
समाह्वयते (सं+आ + ह्वे),
आदातुं (आ+दा)

ये सब रूप उपसर्गपूर्वक धातुओंके हैं। पाठक इस प्रकार जान लें।

पाठ १०

धातुसाधित रूप ।

धातुके साथ प्रत्यय लग कर कई आवश्यक रूप बनते हैं और उनका वारंवार उपयोग होता है,इस लिये इस पाठमें इन प्रत्ययोंका विचार करना है ।

'तुम्' प्रत्यय

क्रिया के करने'के लिये'इस अर्थ में यह प्रत्यय लगताहै।जैसे-

कृ (करना) — कर्तुम् । (करने के लिये)
गम् (जाना) — गन्तुम् । (जाने ,,)
लिख् (लिखना) — लेखितुम् । (लिखने ,,)
सेव् (सेवा करना) — सेवितुम् । (सेवा करने ,,)

ये रूप वारंवार संस्कृत भाषा में प्रयुक्त होते हैं और इनका बनना बडा आसान है इस लिये कई रूप यहां देते हैं-

अंक् (चिन्ह करना) — अंकयितुम् ।
अत् (जाना) — अतितुम् ।
अद् (खाना) — अत्तुम् ।
अन् (जीवन धारण करना) — अनितुम् ।
अर्च् (पूजा करना) — अर्चितुम् । (१ गण), अर्चयितुम् । (१० गण)
अर्थ् (मांगना) — अर्थयितुम्
अव् (रक्षा करना) - अवितुम्
अश् (भोजन करना) अशितुम्

आप् (व्यापना) = आप्तुम्
कथ् (कहना) = कथयितुम्
कम्प् (हिलना) = कम्पितुम्
कृष् (हल चलाना) = कर्ष्टुम्, क्रष्टुम् ।
क्रम (चलना) = क्रमितुम्
गण् (गिनना) = गणयितुम्
छिद् (काटना) = छेत्तुम्
जी (जय प्राप्त करना) = जेतुम्
तड् (ताडन करना) = ताडयितुम्

इसी प्रकार अन्यान्य धातुओंसे 'तुम्' प्रत्ययान्त धातुसाधित रूप बनते हैं। अब पाठक इन को पहचान सकते हैं।

'त्वा' प्रत्यय।

'...करके' इस अर्थ में संस्कृत धातुओंको 'त्वा' प्रत्यय लगकर रूप बनते हैं जैसे –

गम् = गत्वा = (जाकर)
पा = पीत्वा = (पीकर)
भुज् = भुक्त्वा= (भोजन करके)
नम् = नत्वा = (नमन करके)
तृष् = तृषित्वा= (तृषित होकर)

इस प्रकार रूप इस प्रत्यय से बनते हैं। इनका भी संस्कृत भाषा में बहुत ही उपयोग है। अब इन के कई उदाहरण देते हैं-

त्रुट् (टूटना) – त्रुटित्वा	धृ (धरना) – धृत्वा
त्वर् (त्वरा करना) – त्वरित्वा	नट् (नाचना) – नटित्वा
दण्ड् (दण्डदेना)-दण्डयित्वा	नश् (नाश होना) – नशित्वा, नष्ट्वा
दम् (दमन करना)-दमित्वा	निंद् (निंदा करना) – निंदित्वा
दंश् (काटना) – दष्ट्वा	नृत् (नाचना) – नर्तित्वा
दा (देना) – दत्त्वा	पच् (पकाना) – पक्त्वा
दुह् (दोहना) – दुग्ध्वा	पठ् (पढना) – पठित्वा
द्विष् (द्वेष करना) – द्विष्ट्वा	पा (रक्षण करना) – पात्वा
धाव् (दौडना) – धावित्वा	पुष् (पुष्ट करना) – पुष्ट्वा
धा (धारण करना) – हित्वा	पूज् (पूजा करना)-पूजयित्वा
धु (हिलना) – धुत्वा	

इसी प्रकार अन्यान्य धातुओंसे "त्वा" प्रत्यय लग कर रूप बनते हैं।

'य' प्रत्यय।

धातुके पूर्व उपसर्ग रहा तो उस समय "त्वा" प्रत्यय के स्थानपर "य" प्रत्यय लगता है, इसका भी वही अर्थ है। इसके उदाहरण देखिये--

अधि – ई = अधीत्य (अध्ययन करके)
नि – यम् = नियम्य (नियमन करके)
प्र – णम् = प्रणम्य (नमन ")
वि – तन् = वितत्य (फैला ")
आ – दा = आदाय (ला ")
वि – धा = विधाय (बना ")
प्र – हा = प्रहाय (छोड ")
आ – क्रम् = आक्रम्य (आक्रमण ")
सं – आ – भाष् = समाभाष्य (संभाषण")
सं – चि = संचित्य (इकट्ठा ")
सं – चिन्त् = संचिन्त्य(विचार ")
प्र – जल्प् = प्रजल्प्य (बोल ")
वि – जि = विजित्य (विजय ")
वि – ज्ञा = विज्ञाय (जान ")

इसी प्रकार उपसर्गपूर्वक धातुओंके रूप होते हैं। इन के प्रयोग संस्कृतमें बहुत हैं इसलिये पाठक इनका अच्छा अभ्यास करें।

कृत्यप्रक्रिया।

"तव्य और अनीय" ये दो प्रत्यय धातुओंको लगते हैं और "योग्य" अर्थ व्यक्त करते हैं जैसे--

कृ—कर्तव्यं, करणीयं (करने योग्य)
भिद्—भेत्तव्यम्, भेदनीयं (भेदन करने योग्य)
पच्-पक्तव्यं, पचनीयं (पकाने योग्य)
निंद्-निंदितव्यं, निंदनीयं (निंदा करने योग्य)
कथ्—कथयितव्यं, कथनीयं (कहने ")
चि-चेतव्यं, चयनीयं (इकट्ठा करने ")
मृज्-मार्ष्टव्यं, मार्जनीयं (शुद्ध करने ")

जिन धातुओंके अंतमें स्वर होता है उस धातुको "य" प्रत्यय इसी अर्थ में लगता है जैसे—

जि – जेयं (जीतने योग्य)
चि – चेयं (इकट्ठा करने")
दा – देयं (देने ")
धा – धेयं (धारण करने")
गै – गेयं (गाने योग्य)

कई व्यंजनान्त धातुओंसे भी यह "य" प्रत्यय होता है जैसे--

जन्-जन्यं (जन्म देने योग्य)
आलभ्–आलभ्यं (प्राप्त करने")
चर्– चर्यं (आचरने ")
नियम्–नियम्यं (नियममें रखने")

इसी प्रकार अन्यान्य धातुओंसे ये प्रत्यय लगते हैं।

पाठ ११

रामायणम् ।

तथा ब्रुवाणं सुग्रीवं लक्ष्मणः प्रहसन्निवाऽब्रवीत्-"कस्मिन् कर्मणि कृते सति वालिनो वधं श्रद्दध्याः ?"

सुग्रीव,उवाच-"इमान् सप्त तालवृक्षान् पुरा वाली विव्याध । एवं यः कर्तुं शक्नोति स एव वालिनो वधं कर्तुं समर्थो भविष्यति।"

एतत्सुग्रीवस्य भाषणं श्रुत्वा महातेजा रामस्तस्य प्रत्ययार्थमेकमेव शरं चिक्षेप, स शरः सप्त तालान् भित्त्वा भूमिं प्रविवेश। रामस्य शरवेगेन सुग्रीवः परं विस्मयं गतः कृताञ्जली रामायोवाच-"पुरुषर्षभ! समरे सर्वानपि सुरान्हन्तुं त्वं समर्थोऽसि किंपुनर्वालिनम्? येन त्वया सप्त तालवृक्षा गिरिर्भूमिश्च एकेनैव बाणेन विदारितास्तेन त्वया सह को रणे स्थाता? अतस्त्वं वालिनं जहीति।"

ततः सुग्रीवं रामः प्रत्युवाच-"गच्छामेदानीं किष्किंधाम् । अग्रतो गत्वा वालिनं युद्धायाऽऽह्वय" इति ।

ते सर्वे ततो वालिनः पुरीं किष्किंधां गत्वा वृक्षैरावृत्यातिष्ठन्। सुग्रीवोऽपि वालिन आह्वानकारणात् घोरमनदत् । भ्रातुराह्वानं श्रुत्वा वाली गृहान्निष्पपात । ततो वालिसुग्रीवयोस्तुमुलं युद्धमभूत् । रामस्तु तावत्यन्तसदृशौ दृष्ट्वा नावगच्छत्सुग्रीवतो वालिनम्। अतोऽन्तकरं शरं मोक्तुं बुद्धिं न कृतवान्। भग्नस्तदा वालिना सुग्रीवोऽपश्यंश्च रामं प्रदुद्रवे पर्वतमृष्यमूकम्। "शापभयान्मुक्तोसि" इति वाली तमुक्त्वा स्वगृहं निवृत्तः ।रामस्तु तदेव वनं जगाम यत्र सुग्रीवो गतः ।

रामं दृष्ट्वा सुग्रीवोऽब्रवीत् किमिदानीं त्वया लब्धं वैरिणा मां घातयित्वा, आदौ च तमाह्वयस्वेत्युक्त्वा विक्रमं च दर्शयित्वा?इति

रामोऽपि तं सान्त्वयन्निव पुनरब्रवीत्- "त्वं च वाली च वाचा, वर्चसा, स्वरेणाऽतिसदृशौ। अतो नावगच्छं कः क इति। अत एव नोत्सृष्टो मया शरः। मित्रस्यैव विघातो भ्रमान्मा भूदिति। दत्ताभयस्य मित्रस्य विनाशस्तु महत्पातकम्। भवांस्तु वने शरणमस्माकं सर्वेषाम्। तस्मात्पुनर्युद्धयस्व, मा शंकीः। एकेनैवेषुणा वालिनमद्य मृतं पश्य। त्वमात्मनोऽभिज्ञानार्थं किंचिच्चिन्हं कुरु। लक्ष्मण ! अस्य सुग्रीवस्य कण्ठे पुष्पमालां स्थापय।" इति।

लक्ष्मणेन धारितया मालया स सुग्रीवोऽतीव शुशुभे। पुनश्च गत्वा किष्किंधां वालिनं अतिघोरस्वरेणाह्वयत्। शब्दं श्रुत्वा वाली वेगेन रोषाद्गृहान्निष्पपात। सुग्रीवं च दृष्ट्वाऽब्रवीत्-"एष मम बद्धो मुष्टिस्तव प्राणानादाय एव यास्यति।" इति।

तेन वालिना रोषादेव ताडितः सुग्रीवो रुधिरं वमन् किंचिन्मूर्च्छित इवाभवत्। सोऽपि सत्वरं संज्ञां प्राप्य सालवृक्षमुत्पाट्य वालिनं सकोपं ताडितवान्। शोणिताक्तौ तौ परस्परं तर्जमानौ अयुध्येताम् रामस्ततो धनुः संधाय एकेनैव शरेण वालिनं गतसत्त्वं विचेतनं अकरोत्।

तं मूर्च्छितं गतसत्त्वं दृष्ट्वा महावीर्यौ भ्रातरौ रामलक्ष्मणौ बहुमान्यं वीरं सुग्रीवमुपयातौ। वाली तु रामं दृष्ट्वा परुषमब्रवीत्। "मम पराङ्मुखवधं कृत्वा त्वया किं यशः प्राप्तम् ? रामः कुलीनस्तेजस्वी दृढव्रतश्चेति सर्वे कथयन्ति। परंतु पापाचारमेवाहं त्वां पश्यामि। अहं तु तव विषये पुरे वा न करोमि किंचिदपि पापम्। नाऽपि त्वामवजाने। कस्मात्त्वमकिल्बिषं मां हंसि? त्वया तु धर्मं त्यक्त्वैवाऽहं रणे निहतः। किमर्थमेवमधर्माचरणं भवताऽऽचरितम् ?"

संस्कृत-पाठ-माला ।

चोवीस पुस्तकोंका मू० ६॥) और डा० व्य० ॥=) बारह पुस्तकों का मूल्य ४) और डा.व्य. ॥) प्रति भागका मूल्य ।=) छः आने और डा. व्य. -) एक आना। अत्यंत सुगम रीतिसे संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेकी अपूर्व पद्धति।

इस पद्धतिकी विशेषता यह है—

१ प्रथम द्वितीय और तृतीय भाग। इन भागोंमें संस्कृतके साथ साधारण परिचय करा दिया गया है।

२ चतुर्थ भाग। इस चतुर्थ भागमें संधिविचार बताया है।

३ पंचम और षष्ठ भाग। इन दो भागोंमें संस्कृतके साथ विशेष परिचय कराया है।

४ सप्तम से दशम भाग। इन चार भागोंमें पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसलिंगी नामोंके रूप बनानेकी विधि बताई है।

५ एकादश भाग। इस भागमें "सर्वनाम" के रूप बताये हैं।

६ द्वादश भाग। इस भागमें समासोंका विचार किया है।

७ तेरहसे अठारहवें भाग तकके ६ भाग। इन छः भागोंमें क्रियापदविचार की पाठविधि बताई है।

८ उन्नीससे चौवीसवें भागतकके ६ भाग। इन छः भागोंमें वेदके साथ परिचय कराया है।

अर्थात् जो लोग इस पद्धतिसे अध्ययन करेंगे उनको अल्प परिश्रमसे बडा लाभ हो सकता है।

मंत्री-स्वाध्याय-मंडल, औंध (जि० सातारा)

मुद्रक तथा प्रकाशक— श्री. दा. सातवळेकर, भारतमुद्रणालय, स्वाध्यायमंडल, औंध (जि. सातारा.)

अंक १८



संस्कृत-पाठ-माला।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय.)

भाग अठारहवां।

लेखक और प्रकाशक

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा.)

द्वितीयवार.

संवत् १९८८, शक १८५३, सन १९३१.

मूल्य पांच आने।

अंक १८



संस्कृत-पाठ-माला।

(संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेका सुगम उपाय.)

भाग अठारहवां।

लेखक और प्रकाशक

श्रीपाद दामोदर सातवळेकर,
स्वाध्याय-मंडल, औंध, (जि० सातारा.)

द्वितीयवार.

संवत् १९८८, शक १८५३, सन १९३१.

मूल्य पांच आने।

शब्दसिद्धि ।

पाठकोंका धातुओं के साथ परिचय अच्छी प्रकार हो चुका है, उनके रूप बनाना भी वे अब भली प्रकार जानने लगे हैं। इस लिये अब धातुओंसे शब्दसिद्धि किस रीतिसे होती है इसका विचार इस भागमें संक्षेपसे करना है। यदि इस भागका अभ्यास पाठक अच्छी तरह से करेंगे तो उनको शब्दोंकी उत्पत्ति कैसी हुई है यह समझ में आवेगा और नामोंके यौगिक अर्थ कैसे होते हैं यह भी पता लगेगा। इस लिये आशा है कि पाठक इस भागका उत्तम अध्ययन करेंगे और उचित लाभ उठावेंगे।

स्वाध्याय मंडल
औंध (जि० सातारा)
ता० १५। ८। ३१

लेखक
श्रीपाद दामोदर सातवळेकर

मुद्रक तथा प्रकाशक— श्री. दा. सातवळेकर, भारतमुद्रणालय, स्वाध्यायमंडल, औंध (जि. सातारा)



संस्कृत-पाठ-माला।

भाग अठारहवां।

पाठ १

धातुसे प्रत्यय लगकर जो शब्द बनते हैं उनका विधि अब बताया जाता है। इस से पूर्व भागोंमें कुछ प्रत्यय बताये गये हैं उनका संक्षेपसे उल्लेख यहां किया जाता है—

१ तव्य।

संस्कृतमें 'तव्य' प्रत्यय बहुत उपयोगी है और इसके लगने से अतिसुगम रीतिसे शब्द बनते हैं। देखिये 'गम्' धातुसे 'गन्तव्यं' बनता है, 'कृ' धातुसे 'कर्तव्यं' बनता है। इसी प्रकार अन्यान्य धातुओंसे शब्द बनते हैं। इनका उपयोग निम्न स्थानपर दिया है—

मया गन्तव्यम्	= मुझे जाना चाहिये।
मया कर्म कर्तव्यम्	= मुझे कर्म करना चाहिये।
मया पुस्तकं पठितव्यं	= मुझे पुस्तक पढना चाहिये।
त्वया इदानीं न क्रीडितव्यं	= तुझे अब नहीं खेलना चाहिये

इस प्रकार इन शब्दोंका उपयोग होता है। ये शब्द विशेषण रूपमें आगये तो इनका लिंग, वचन, विभक्ति विशेष्यके लिंगवचन के अनुरूप होती है जैसे—

*

एषा बाला त्वया रक्षितव्या	= यह बालिका तेरे द्वारा रक्षित होने योग्य है।
एष प्रासादस्त्वया रक्षितव्यः	= यह राजमहल तेरे द्वारा रक्षित होने योग्य है।
एतत्क्षेत्रं त्वया रक्षितव्यम्	= यह खेत तेरे द्वारा रक्षित होने योग्य है।

पाठक इसमें देख सकते हैं कि एक ही ' रक्षितव्य ' शब्द विशेष्य के अनुसार किस प्रकार बदला है। ऐसे वाक्यों में प्रायः ' अस्ति ' क्रिया अध्याहृत कल्पना करके ही अर्थ देखा जाता है, जैसा—

एतत्पुस्तकं त्वया तत्र रक्षितव्यं अस्ति।

एतत्पुस्तकं त्वया तत्र रक्षितव्यम्०।

इन दोनों वाक्यों का तात्पर्य एकही है। जिस समय क्रियापद के रूप करना कठिन होता है उस समय ऐसे रूपोंसे वाक्य बनाना बहुत ही सुगम होता है। यह संस्कृतमें बडी ही सुविधा है।

शब्द।

स्पर्ध्	—	स्पर्धितव्यं	=	स्पर्धा करने योग्य
विद्	—	वेदितव्यं	=	जानने ,,
मुद्	—	मोदितव्यं	=	आनंद करने ,,
खाद्	—	खादितव्यं	=	खाने ,,
भज्	—	भर्जितव्यं	=	भूनने ,,
अर्च्	—	अर्चितव्यं	=	पूजा करने ,,
वांछ्	—	वांछितव्यं	=	इच्छा ,, ,,
वेष्ट्	—	वेष्टितव्यं	=	वेष्टन ,, ,,
चेष्ट्	—	चेष्टितव्यं	=	चेष्टा ,, ,,

जल्प् —	जल्पितव्यं	=	बोलने	योग्य
भाष् —	भाषितव्यं	=	"	"
ज्ञा —	ज्ञातव्यं	=	जानने	"
दा —	दातव्यं	=	देने	"
हन् —	हन्तव्यं	=	हनन करने	"
वस् —	वस्तव्यं	=	रहने	"
वच् —	वक्तव्यं	=	बोलने	"

इस प्रकार कई शब्द बन सकते हैं। पाठक पूर्वोक्त धातुओं से शब्द बनावें और जहां इस प्रत्यय का रूप आजाये वहां वह रूप पहचाने।

संस्कृत वाक्य।

तेन वीरेण किमर्थं तेन सह न स्पर्धितव्यम् ? बालकैः एतदन्नं इदानीमेव खादितव्यम्। मम भृत्येन सर्वेऽपि चणकाः अद्यैव भर्जितव्याः। ईश्वरस्त्वया नित्यशोऽर्चनीयः। बालकैर्बालिकाभिश्च शोभनानि पुस्तकानि नित्यशः पठितव्यानि। सर्वैर्मनुष्यैः सायं समये क्रीडाङ्गणं गत्वाऽवश्यं क्रीडितव्यम्। वीरैः पुरुषैः स्त्रीणां रक्षा कर्तव्या। इदानीं एष ग्रामो वीरै रक्षितव्यः। त्वया पूर्वं सर्वं ज्ञातव्यं पश्चात् स्वकर्तव्यं कर्तव्यम्।

इस प्रकार पाठक अनेकानेक वाक्य बना सकते हैं। इस 'तव्य' प्रत्यय वाले शब्दोंके लिये तृतीया विभक्तिके कर्ताकी आवश्यकता रहती है। जैसा—

मया वक्तव्यं। रामेण शत्रुर्हन्तव्यः। व्याघ्रेण पुरुषः न हन्तव्यः। अग्निना सर्वं वनं दग्धव्यम्।

इस रीतिसे अनेकानेक वाक्य बताना सुगम है।

(२) अनीय

दूसरा "अनीय" प्रत्यय इसी अर्थमें होता है। इसके बनानेकी रीतिभी अति सुगम है। "कृ" धातुसे " करणीय ", " गम् " धातुसे " गमनीय " रूप होते हैं। देखिये इसके रूप—

कृ	—	करणीयं	= करने योग्य
स्मृ	—	स्मरणीयं	= स्मरण करने योग्य
भृ	—	भरणीयं	= भरणपोषण" "
प्रथ्	—	प्रथनीयं	= फैलाने "
त्वर्	—	त्वरणीयं	= शीघ्रता करने "
वृध्	—	वर्धनीयं	= बढाने "
रुच्	—	रोचनीयं	= प्रकाशने "
शुभ	—	शोभनीयं	= शोभित करने "
बुध्	—	बोधनीयं	= जानने "
ज्वल्	—	ज्वलनीयं	= जलाने "
स्पृह	—	स्पृहणीयं	= इच्छा करने "

इसी प्रकार सुगमतापूर्वक अन्य धातुओंसे अन्यान्य रूप बनते हैं। इनसे वाक्य भी पूर्ववत् बनते हैं—

संस्कृत वाक्य।

त्वया सर्वं कर्म इदानीमेव करणीयम्। यन्मया वर्धनीयं अस्ति तदहं वर्धयामि। यत्त्वया संवर्धनीयं भवेत्तत्त्वं संवर्धय। त्वया पुष्पमालाभिः शोभनीय एष मंडपः। अग्निना त्वया ज्वलनीयमेतत्पत्रम्। त्वया भरणीय एष बालः। तेन करणीय एष यत्नः।

इस प्रकार वाक्य बनाये जा सकते हैं।

———०———

पाठ २

रामायणम् ।

रामस्तु वालिनमब्रवीत् "धर्मं अर्थं कामं चापि लौकिकव्यवहारमविज्ञाय बाल्यादिव कथं विगर्हसे ? इक्ष्वाकूणां राज्ञां पालितेयं भूमिः भरतभूमिरिति कथ्यते। वयं चात्र धर्मस्य रक्षितारः। तथा चान्येऽपि बहवः पार्थिवाः सन्त्येव । वयं धर्मरक्षणार्थमेवात्र संचरामः। धर्मस्य रक्षणं, सज्जनानां पालनं, दुष्टानां निर्दलनं चास्माकं कर्म । त्वं तु धर्ममार्गे न स्थितः । सनातनं धर्मं त्यक्त्वा भ्रातुर्भार्यायां पापमाचरसि । यस्तु भगिनीमौरसीं भार्यां वाऽनुजस्य कामात्प्रचरेत् स नरो वध्य इति सद्भिः कथितो धर्मः। अत एव त्वं मया हतः। पापस्य नरस्याऽशासनाद्राजा किल्बिषमाप्नोति, तस्य शासनादेव राजा श्रेयः प्राप्नोति। अतस्त्वं वधाय एव योग्यः पापाचारो मया हतः ।"

एतद्रामवचनं श्रुत्वा धर्मेऽधिगतनिश्चयो वाली रामचंद्रे दोषं न दध्यौ । उवाच तं-"यत्त्वं आत्थ तत्तथैव, न संशयः । न चात्मानं शोचे, न च भार्यां, नापि बांधवान् यथा तु पुत्रं गुणज्येष्ठमंगदं शोचे । विधत्स्व सुग्रीवेऽगदे च उत्तमां मतिम् । त्वमेवाऽसि गोप्ता शास्ता च। इति ।" एवमुक्त्वा मुमोह जीवितान्तं जगाम च ।

वालिनो भार्या तु तारा तच्छ्रुत्वोद्विग्ना भूत्वा तत्राऽगमत्। पतिं पंचत्वं गतं दृष्ट्वा विललाप च। तारां दीनां तथा क्रोशन्तीं दृष्ट्वांऽगदं च विलपन्तमवलोक्य सुग्रीवोऽपि विषादमगमत् । पतिमुखं समुपजिघ्रन्ती तारा बहु विललाप आह च—

'किं मही मत्तोऽपि प्रियतरा तव? यतस्तां भूमिं परिष्वज्य शेषे? नापि मां प्रतिभाषसे? विपश्चिता शूराय खलु कन्या न प्रदातव्या।' इति।

समानशोकः काकुत्स्थो रामस्तां सांत्वयन्नाह-"मृतः पुरुषः शोकपरितापेन न श्रेयसा युज्यते। अतः अनंतरं कार्यं कर्तुं त्वमर्हसि। अलं शोकेन। नियतिः श्रेष्ठा, तत्प्राप्तकालं कर्म उपास्यताम्।" इति।

ततः सह सुग्रीवेणांगदो रुदन् विधिवत् पितरं अग्निं ददौ चकार च दीर्घमध्वानं प्रस्थितं पितरमपसव्यं प्रदक्षिणं सह रामेण। ततो हनुमानब्रवीत्- "भवत्प्रसादात्, काकुत्स्थ! पितृपैतामहं राज्यं दुष्प्राप्यमपि सुग्रीवेण प्राप्तम्। अत इदानीं त्वया समनुज्ञातः सुग्रीवो भवता सह नगरं प्रवेक्ष्यति। इति।" तच्छ्रुत्वा राम उवाच-हे हनूमन्? अहं तु पितुर्निदेशमनुसरन् चतुर्दशवर्षपर्यंतं ग्रामं वा नगरं वा न प्रवेक्ष्यामि। सुग्रीवश्च राज्यं अभिषिच्यतां, अंगदश्च यौवराज्येऽभिषिक्तो भवतु विधिवत्। इति।

रामेणैवं समनुज्ञातः सुग्रीवो रम्यां किष्किंधां पुरीं प्रविवेश। साधु इति ब्रुवत्सु वानरेषु यौवराज्येंऽगदं चाभ्यषेचयत्।

माल्यवतः पर्वतस्य पृष्ठे वसन् राम एकदा लक्ष्मणमब्रवीत् "पश्यायं जलसमागमो वर्षाकालः संप्राप्तः मेघपटलैरम्बरमाच्छादितम्। नीलमेघाश्रिता विद्युत् स्फुरति।"

'पर्जन्यजलधाराभिरभिषिच्यमानाः पर्वताः नवयौवनेनैवाधिकतरं विभान्ति। अस्मिन्भाद्रपदे मासे मंत्ररतानां ब्राह्मणानां अध्ययनकालोऽयमुपस्थितः। इति।'

तत ऊर्ध्वं शारदीं रजनीं ज्योत्स्नामयीं दृष्ट्वा सुग्रीवं च कामवृत्तं दृष्ट्वा रामः परममातुरो भूत्वा मुमोह। सीतां अनुचिंतयंश्च कृशेन वदनेन लक्ष्मणमुवाच- "अधुना मेघाः शांतवेगाः। वार्षिकाश्चत्वारो मासाः वर्षशतोपमाः सीतामपश्यतो मम गताः। हे लक्ष्मण!

सुग्रीवः कृपां न कुरुते । स त्वं किष्किन्धां प्रविश्य ग्राम्यसुखे सक्तं मूर्खं सुग्रीवं ब्रूहि । वीरः सत्यपरः एव भवति । हे सुग्रीव ! त्वं समये तिष्ठ । मा वालिनः मार्गेण गच्छ । इति । '

एवं समादिष्टो लक्ष्मणो रम्यां किष्किधां नगरीं प्रविवेश। नानापुष्पफलशोभितां च तां नगरीं ददर्श। अवार्यमाणश्च लक्ष्मणः प्रविवेश रम्यं सुग्रीवस्य गृहम् । तस्यान्तःपुरे बहुभिः स्त्रीभिः सततं प्रवर्तमानं संगीतं निशम्योद्विग्न इवाऽभवत् । स्थित्वा च तत्र कंचित्कालं ज्याशब्दं कृतवान् । तज्ज्याशब्दं श्रुत्वा आगतं लक्ष्मणं ज्ञात्वा,तं क्रोधयुक्तं च दृष्ट्वा स तारामुवाच-"किं नु क्रोधकारणम्! यत्प्रकृत्या मृदुरपि लक्ष्मण इदानीं सरोष इव दृश्यते ! अतस्त्वमेव अग्रे गत्वा तं प्रसादयेति । "

तथेत्युक्त्वा तारा सलज्जा इव लक्ष्मणसंनिधानं जगाम । स्त्रीसंनिकर्षादवाङ्मुखो निवृत्तक्रोधश्चाऽभूल्लक्ष्मणः। साऽपि तं प्रार्थयामास । किमर्थं कोपः ? को न तिष्ठति भवन्निदेशे ? वानरवंशनाथस्य प्रमादमपि सोढुमर्हसि । महाबाहो लक्ष्मण! आगच्छ अंतः, क्षमस्व सुग्रीवमिति । ततोऽरिंदमो लक्ष्मणोऽभ्यंतरं प्रविवेश ।

सुग्रीवोऽपि तत्र लक्ष्मणं दृष्ट्वा व्यथितेन्द्रियो बभूव । रुमाद्वितीयं नारीमध्यगतं सुग्रीवं लक्ष्मणोऽब्रवीत्-'राजा कृतज्ञः सत्यवादी च लोके महीयते । कृतार्थेन त्वया सीतायाः मार्गणे यत्नो विधेयः। तस्मिन् विषये त्वं किमपि कर्म न करोषि ।तत्किं वालिनो मार्गेणैव गन्तुमिच्छसि ? न स संकुचितो मार्गः येन वाली हतो मृतश्च । अतः सुग्रीव ! समये तिष्ठ, मा वालिपथमन्वगाः । इति। "

तच्छ्रुत्वा सुग्रीवो विमद आसीत् । उवाच च लक्ष्मणम्-"सर्वमेव मयेदं ऐश्वर्यं रामप्रसादादेव प्राप्तम्। स एव स्वेनैव तेजसा रावणं वधिष्यति सीतां च प्राप्स्यति । तस्यानुयात्रां अयमहं करिष्यामि । इति । "

लक्ष्मणोऽपि प्रीत्योवाच- "त्वया सनाथेन सनाथो मे भ्राता। क्षमस्व मे परुषोक्तिम्। इति"

सुग्रीवोऽपि पार्श्वस्थं हनूमन्तमब्रवीत्। क्षिप्रं तांस्तान् वानराना-नय, आनुयात्रिकं कल्पय च। श्रुत्वा तद्वचनं वायुपुत्रो हनूमान् वानरान् सर्वासु दिक्षु प्रेषयामास। वानरराजस्याज्ञां श्रुत्वा सर्वे वानरा आययुः। तेषां सर्वेषां वानराणां महती सेना बभूव। तया सेनया सह सुग्रीवो राघवं आगत्य तस्य पादयोः पपात। तं पादयोः पतितं बहुमानादुत्थाप्य राघवः सुग्रीवं परिषस्वजे।

शब्दार्थ।

लौकिकव्यवहारः = लोगोंमें करनेका व्यवहार।
बाल्यं = मूढता
विगर्ह् = निंदा करना
संचर् = भ्रमण करना
निर्दलनं = नाश
औरसी = औरस
किल्बिषं = पाप
पंचत्वं गतः = मृत
विपश्चित् = ज्ञानी
नियतिः = दैव
परमातुरः = अति दुःखी
ग्राम्यसुखं = हीन सुख
अनिवार्यमाणः = जिसको प्रतिबंध न हुआ हो।
अवाङ्मुख = नीचे मुख किया हुआ।
सोढुं = सहन करने योग्य
मार्गणं = शोध, ढूंढना।
विमदः = जिसको गर्व नहीं
पार्श्वस्थः = पीछे खडा
निर्देश = आज्ञा

समास।

१ लौकिकव्यवहारः = लौकिकश्चासौ व्यवहारश्च।
२ धर्मरक्षणार्थं = धर्मस्य रक्षणं धर्मरक्षणं तदर्थं।
३ पापाचारः = पापं आचरतीति।
४ गुणज्येष्ठं = गुणैः ज्येष्ठं।

५ समानशोकः = समानः शोकः यस्य ।
६ भवत्प्रसादः = भवतां प्रसादः ।
७ दुष्प्राप्यं = दुःखेन प्राप्यं ।
८ जलसमागमः = जलस्य समागमः ।
९ मेघपटलं = मेघानां पटलम् ।
१० नीलमेघाश्रिता = नीलश्चासौ मेघश्च नीलमेघः । नीलमेघे आश्रिता ।

पाठ ३

(महाभारत भीष्मपर्व अ० ५१)

संजय उवाच ।

क्रौञ्चं दृष्ट्वा ततो व्यूहमभेद्यं तनयस्तव ।
रक्ष्यमाणं महाघोरं पार्थेनाऽमिततेजसा ॥ १ ॥
आचार्यमुपसंगम्य कृपं शल्यं च पार्थिव ।
सौमदत्तिं विकर्णं च सोऽश्वत्थामानमेव च ॥ २ ॥
दुःशासनादीन्भ्रातॄंश्च सर्वानेव च भारत ।
अन्यांश्च सुबहूञ्छूरान्युद्धाय समुपागतान् ॥ ३ ॥
प्राहेदं वचनं काले हर्षयंस्तनयस्तव ।

ततोऽभेद्यं क्रौञ्चं नाम महाघोरं व्यूहं, सैन्यव्यूहं, अमिततेजसा पार्थेन पृथापुत्रेण रक्ष्यमाणं दृष्ट्वा, तव तनयः दुर्योधनः ॥ १ ॥ हे पार्थिव! सः आचार्यं उपसंगम्य समीपं गत्वा, कृपं शल्यं च, सौमदत्तिं विकर्णं च अश्वत्थामानं एव च २॥ हे भारत! दुःशास

नादीन् भ्रातॄन् च सर्वान् एव अन्यान् सुबहून् युद्धाय समुपागतान् शूरान् च ॥ ३ ॥ तव तनयः सर्वान् हर्षयन् काले इदं वचनं प्राह—

नानाशस्त्रप्रहरणाः सर्वे युद्धविशारदाः ॥ ४ ॥
एकैकशः समर्था हि यूयं सर्वे महारथाः ।
पाण्डुपुत्रान्रणे हन्तुं ससैन्यान्किमु संहताः ॥ ५ ॥
अपर्याप्तं तदस्माकं बलं भीष्माभिरक्षितम् ।
पर्याप्तमिदमेतेषां बलं भीमाभिरक्षितम् ॥ ६ ॥
संस्थानाः शूरसेनाश्च वेत्रिकाः कुकरास्तथा ।
आरोचकास्त्रिगर्ताश्च मद्रका यवनास्तथा ॥ ७ ॥
शत्रुंजयेन सहितास्तथा दुःशासनेन च ।
विकर्णेन च वीरेण तथा नन्दोपनन्दकैः ॥ ८ ॥
चित्रसेनेन सहिताः सहिताः पारिभद्रकैः ।
भीष्ममेवाऽभिरक्षन्तु सहसैन्यपुरस्कृताः ॥ ९ ॥

"यूयं सर्वेऽपि महारथाः नानाशस्त्रप्रहरणाः नानाशस्त्रप्रहारिणः सर्वेऽपि युद्धविशारदाः ससैन्यान् पांडुपुत्रान् हन्तुमेकैकशः समर्था हि, किमु संहताः एकीभूताः ॥४-५॥ भीष्माभिरक्षितं अस्माकं बलं अपर्याप्तं तैः व्याप्तुं अशक्यम्। भीमाभिरक्षितं एतेषां इदं बलं सैन्यं तु पर्याप्तं परितः सर्वतः व्याप्तुं शक्यम् ॥६॥ संस्थानाः, शूरसेनाश्च वेत्रिकाः कुकराः तथा शत्रुंजयेन तथा दुःशासनेन सहिता सर्वे वीराः, वीरेण विकर्णेन तथा नन्दोपनन्दकैश्च सहिताः, चित्रसेनेन सहिताः, पारिभद्रकैः वीरैः सहिताश्च सहसैन्यपुरस्कृताः सर्वे वीराः भीष्ममेव अभिरक्षंतु ॥७-९॥

ततो भीष्मश्च द्रोणश्च तव पुत्राश्च मारिष ।
अव्यूहन्त महाव्यूहं पाण्डूनां प्रतिबाधकम् ॥१०॥

भीष्मः सैन्येन महता समन्तात्परिवारितः ।
ययौ प्रकर्षन्महतीं वाहिनीं सुरराडिव ॥ ११ ॥
तमन्वयान्महेष्वासो भारद्वाजः प्रतापवान् ।
कुन्तलैश्च दशार्णैश्च मागधैश्च विशांपते ॥ १२ ॥
विदर्भैर्मेकलैश्चैव कर्णप्रावरणैरपि ।
सहिताः सर्वसैन्येन भीष्ममाहवशोभिनम् ॥ १३ ॥
गान्धाराः सिन्धुसौवीराः शिबयोऽथ वसातयः ।
शकुनिश्च स्वसैन्येन भारद्वाजमपालयत् ॥ १४ ॥

हे मारिष धृतराष्ट्र ! ततः भीष्मश्च द्रोणश्च तव पुत्रश्च दुर्योधनः पांडवानां प्रतिबाधकं महाव्यूहमव्यूहन्त ॥ १० ॥ महता सैन्येन समन्तात्परिवारितो भीष्मः सुरराड् इन्द्र इव महतीं वाहिनीं प्रकर्षन् ययौ। ११ ॥ तं प्रतापवान् महेष्वासः भारद्वाजः अन्वयात् । हे विशांपते प्रजानां पालक! कुंतलैः,दशार्णैः मागधैः च विदर्भैः मेकलैः च कर्णप्रावरणकैः अपि वीरैः सहिताः गांधाराः सिंधुसौवीराः अथ शिबयः वसातयः सर्वसैन्येन सहिताः आहवशोभिनं युद्धशोभिनं वीरं भीष्मं अपालयन् । तथा स्वसैन्येन सहितः शकुनिः भारद्वाजं द्रोणं अपालयत् ॥ १२-१४ ॥

ततो दुर्योधनो राजा सहितः सर्वसोदरैः ।
अश्वातकैर्विकर्णैश्च तथा चाम्बष्ठकोसलैः ॥ १५ ॥
दरदैश्च शकैश्चैव तथा क्षुलकमालवैः ।
अभ्यरक्षत संहृष्टः सौबलेयस्य वाहिनीम् ॥ १६ ॥
भूरिश्रवाः शलः शल्यो भगदत्तश्च मारिष ।
विन्दानुविन्दावावन्त्यौ वामपार्श्वमपालयन् ॥१७॥

ततः राजा दुर्योधनः सर्वसोदरैः सहितः अश्वातकैः विकर्णैश्च तथा अंबष्ठकोसलैः दरदैः शकैः च एव तथा कुलकमालवैः सहितः अतएव संहृष्टः आनंदितः सौबलेयस्य शकुनेः वाहिनीं सेनां अभ्य-

रक्षत ॥ १५-१६॥ हे मारिष! धृतराष्ट्र भूरिश्रवाः शलः शल्यः भग दत्तः ॥ आवन्त्यौ अवन्तिदेशीयौ विन्दानुविन्दौ वामं पार्श्व-मपालयन् ॥ १७ ॥

सौमदत्तिः सुशर्मा च काम्बोजश्च सुदक्षिणः ।
श्रुतायुश्चाऽच्युतायुश्च दक्षिणं पार्श्वमास्थिताः ॥ १८ ॥
अश्वत्थामा कृपश्चैव कृतवर्मा च सात्वतः ।
महत्या सेनया सार्धं सेनापृष्ठे व्यवस्थितः ॥ १९ ॥
पृष्ठगोपास्तु तस्यासन् नानादेश्या जनेश्वराः ।
केतुमान्वसुदानश्च पुत्रः काश्यश्चाभिभूः ॥२० ॥
ततस्ते तावकाः सर्वे हृष्टा युद्धाय भारत ।
दध्मुः शंखान्मुदा युक्ताः सिंहनादांस्तथोन्नदन् ॥ २१ ॥
तेषां श्रुत्वा तु हृष्टानां वृद्धः कुरुपितामहः ।
सिंहनादं विनद्योच्चैः शंखं दध्मौ प्रतापवान् ॥ २२ ॥
ततः शंखाश्च भेर्यश्च पेश्यश्च विविधाः पुरैः । शृतरु
आनकाश्चाभ्यहन्यन्त स शब्दस्तुमुलोऽभवत् ॥२३॥

सौमदत्तिः सुशर्मा च काम्बोजश्च सुदक्षिणः श्रुतायुः च अच्युतायुः च दक्षिणं पार्श्वं आस्थिताः स्थिताः ॥ १८ ॥ अश्वत्थामा, कृपः च एव कृतवर्मा च सात्वतः, महत्या सेनया सार्धं सेनापृष्ठे व्यवस्थितः ॥ १९ ॥ नानादेश्याः जनेश्वराः तस्य पृष्ठगोपाः पृष्ठ-रक्षका आसन् । केतुमान् वसुदानः च काश्यः च अभिभूः पुत्रः तस्य पृष्ठरक्षका आसन् ॥ २० ॥ हे भारत! ततः ते सर्वे तावकाः युद्धाय हृष्टा भूत्वा मुदा युक्ताः शंखान् दध्मुः तथा सिंहनादान् उन्न-दन् ॥ २१ ॥ तेषां हृष्टानां तु शब्दं श्रुत्वा वृद्धः कुरुपितामहः भीष्मः उच्चैः सिंहनादं विनद्य, प्रतापवान् भीष्मः शंखं दध्मौ॥ २२ ॥ततः शंखाश्च भेर्यश्च विविधाः पेश्यश्च आनकाश्च परैः अभ्यहन्यन्त, स तुमुलः शब्दोऽभवत् ॥ २३ ॥

शब्दार्थ।

अभेद्यं = भेदन करने अयोग्य.

उपसंगम्य = पास जाकर

पर्याप्त = घेरने योग्य

सोदर = एक पेटसे जन्मे हुए

आवन्त्यौ = अवंति देशके लोग

भेरी = नगारा

तुमुल = बडा

रक्ष्यमाणः = जिसकी रक्षा हो रही है।

युद्धविशारदः = युद्धमें प्रवीण

अपर्याप्त = घेरनेके लिये अशक्य

वाहिनी = सेना

सेनापृष्ठं = सैन्यकी पिछाडी

आनक = ढोल

विनद्य = शब्द करके

समासाः।

१ युद्धविशारदः = युद्धे विशारदः।

२ पांडुपुत्रः = पांडोः पुत्रः।

३ सुरराट् = सुराणां राट्, राड् राजा।

४ सेनापृष्ठं = सेनायाः पृष्ठं।

५ जनेश्वरः = जनानां ईश्वरः।

६ कुरुपितामहः = कुरूणां पितामहः।



प्रथम पाठ में दो प्रत्यय बताये अब इस पाठ में कुछ प्रत्यय बताये जाते हैं। पाठक देखें कि कितनी सुगमतासे कैसे शब्द बनते हैं और उनका कितना उपयोग किया जाता है।

३ य

य प्रत्यय भी पूर्ववत् लगता है और पूर्ववत् ही इसके रूप होते हैं। जैसा— " ज्ञा " धातुसे " ज्ञेय, " " पा " धातुसे " पेय " इत्यादि रूप होते हैं—

शब्द

ज्ञेय = जानने योग्य	देय = देने योग्य
पेय = पीने ,,	वध्य = वध करने योग्य
ध्येय = ध्यान करने ,,	जेय = जय करने ,,
शस्य = प्रशंसा ,,	शप्य = शाप देने ,,
क्रेय = मोल लेने ,,	लभ्य = प्राप्त होने ,,
जन्य = उत्पन्न होने ,,	सह्य = सहन करने ,,

संस्कृत वाक्य।

ब्रह्म एव सर्वैर्ज्ञेयं वस्तु, परंतु तदेव न केनापि ज्ञायते। शत्रुः शूरैर्वध्यो भवति। इदं दुःखं त्वया सह्यं इदानीम्। तत् कथं सह्यं भवेत्। मित्राणां मधुरैः सान्त्वपूर्वैर्वचनैर्महदपि दुःखं सह्यं भवति। स ग्रंथस्त्वया मह्यं देयः। इदानीमेव देयः। किं एतज्जलं पेयं अस्ति? यदि तृषितोऽसि तर्हि त्वयैतज्जलं पेयं नान्यथा, यत एतत् परिशुद्धं नास्ति। त्वया तस्य कर्म शस्यम्। वध्यः पुरुषो वधकैर्वधस्थानं प्रति नीयते।

एक " य " प्रत्यय दूसरी जातीका है उसके लगनेके समय पूर्वधातु के स्वर का गुण होता है । इसके रूप देखिये—

धातु	प्रत्यय	रूप	अर्थ	
कृ	य	कार्य	करने	योग्य
वृष्	,,	वर्ष्य	वृष्टि करने	,,
यज्	,,	याज्यं	यज्ञ ,,	,,
त्यज्	,,	त्याज्यं	त्याग ,,	,,
युज्	,,	योज्यं	संयोग ,,	,,
प्रयुज्	,,	प्रयोज्यं	प्रयोग ,,	,,
वच्	,,	वाच्यं	बोलने	,,
पच्	,,	पाच्यं	पकाने ,,	,,

इनका उपयोग वाक्योंमें बहुत होता है ।

संस्कृत वाक्य ।

कदापि कर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत् । कर्म नैव त्याज्यं यतः तद्दोषवत् इति मनीषिणो वदन्ति । यत्कार्यं तदवश्यमेव कार्यं । त्वया इदानीं नैवं वाच्यम् । त्वया स एवं वाच्यः । कार्यं कर्म सदैव समाचर । अकार्यं कदापि न समाचर । यद्युक्त्या योज्यं तत्त्वं संयोजय । यत्प्रयोज्यं तत्प्रयोक्तव्यं त्वया । रामस्त्वया वाच्यः । यत्त्वं अधुना तत्र न गमिष्यसीति ।

इस प्रकार अनेकानेक शब्द बनाकर पाठक उनका उपयोग करके अनेक वाक्य बना सकते हैं ।

तीसरे प्रकार का एक 'य' प्रत्यय है जो लगने के समय इस प्रकार गुण नहीं होता है जिसके रूप निम्न प्रकार बनते हैं—

स्तुत्यः	=	स्तुति करने	योग्य
गुह्यं	=	गुप्त रखने	,,
भिद्यं	=	भेद करने	,,
कृत्यं	=	करने योग्य	,,
कल्प्यं	=	कल्पना करने	,,
जुष्यं	=	सेवन करने	,,
आवृत्यं	=	आवरने	,,
शस्यं	=	प्रशंसा करने	,,
शिष्यः	=	सिखाने	,,

इस प्रकार के शब्द भी पूर्वोक्त प्रकार वाक्यों में प्रयुक्त होकर अनेकानेक वाक्य बनाते हैं—

संस्कृत वाक्य

इदं गुह्यं वचनं त्वया कस्मै अपि न कथनीयम्। यत्कृत्यं त्वया कर्तव्यं तत्त्वं अधुनैव कुरुष्व। स्तुत्यः खल्वेष तव प्रयत्नः यं त्वं करोषि।

इस प्रकार पाठक शब्द बनाकर उन का उपयोग वाक्यों में करें।

४ अक

" अक " प्रत्यय बहुत ही उपयोगी है। कई शब्द इस एकही प्रत्यय से बनते हैं, इस के लगने के समय धातुके स्वर का गुण या वृद्धि भी होती है। जैसे 'वच्=वाचकः, पच्=पाचकः इत्यादि।

शब्द।

कारकः = करनेवाला.
बोधकः = जतलानेवाला
घातकः = करनेवाला

दायकः = देनेवाला
पाचकः = पचानेवाला
बाधकः = बाधा करनेवाला

गायकः= गानेवाला
चालकः= चलानेवाला
आच्छादकः = आच्छादन करनेवाला
त्रासकः = त्रास करनेवाला
नर्तकः = नाचनेवाला
पालकः = पालक
संहारकः =संहार करनेवाला
नाशकः = नाशकर्ता

याजकः =यज्ञ करनेवाला
वाचकः = वाचक
तोषकः =संतोष करनेवाला
मोदक =आनंद देनेवाला
वर्धकः = बढानेवाला
कर्तकः = काटनेवाला
शोधकः =शोधन करनेवाला
ग्राहकः = ग्राहक

इन शब्दोंमें धातूके उपांत्य स्वरका दीर्घ, गुण या वृद्धि हुई है। परंतु कई धातुओंके स्वरका गुणादि नहीं होता और कई धातुओं में उपान्त्य में स्वर होनेपर भी स्वर जैसा का वैसा रहता है इसके उदाहरण अब देखिये—

जनकः = पिता, जन्मदाता
वधकः = वधकर्ता
दमकः =दमन करनेवाला
निंदकः = निंदा करनेवाला
अर्चकः = पूजक

हिंसकः = हिंसा करनेवाला
आरंभकः = आरंभ करनेवाला
व्रीडकः =लज्जा करनेवाला
खनकः = खोदनेवाला
जल्पकः =बडबडनेवाला

पाठक इस प्रकार अब शब्द बना सकते हैं। जो शब्द उनके पाठ मेंआचुके हैं उनको प्रथम यदि वे देखेंगे तो उनको शब्द बनानेका भी पता लग जायगा। और अनेक वाक्य बनाना सुगम हो जायगा।

*

संस्कृत वाक्य ।

तस्य परमात्मनो वाचकः प्रणवोऽस्ति । अस्य पदार्थस्य वाचकः कः शब्दोऽस्ति ? त्वं तस्य गमने किमर्थं बाधको भवसि ? यदा याजकोऽत्रागमिष्यति तदा यज्ञं समापयिष्यति । तस्य राज्ञो घातकास्ते मनुष्या वधस्थानं नीयन्ते राजपुरुषैः। अस्याः पाठशालायाः संचालकोऽध्यापक इदानीं कुत्र गतोस्ति? अस्मिन् विशाले मंदिरे किमर्थं न कोपि गायको दृश्यते ? प्रजानां पालको राजा भवति तथैव गवां पालको गोप इति कथ्यते। सर्वेषां प्राणिनां नाशको मृत्युरेव नियतसमये आगच्छति प्राणिनामन्तं करोत्येव । तत्र द्वौ पाचकौ स्तः परंतु न कोऽपि स्वाद्वन्नं पक्तुं शक्नोति । मिष्टान्नं बालकाय मोदकं भवति ।

अस्य बालकस्य जनकः कुत्र गत इदानीम् ? साधूनां निंदकः सदैव दुर्जन एव भवति । देवतानामर्चकः साधुरेव मंतव्यः । मनुष्याणां वा प्राणिनां वा हिंसको दुर्जनः खलु स्थानादस्माद्दूरं गच्छतु । खनको लोहमयेन दण्डेनैव भूमिं खनति ।

सूचना ।

पाठक इस प्रकार वाक्य बनावें। धातुसे शब्द बनाना और उनका वाक्यों में उपयोग करना पाठकोंको इस प्रकार आ सकता है।

पाठ ५

रामायणम् ।

रामं नमस्कृत्य सुग्रीव उवाच-"एतत्सर्वं मम सैन्यं त्वद्वशे वर्तते । तदिदानीमाज्ञापयितुमर्हसि किं कार्यं मया कर्तव्यमिति । उच्यतां यत्प्राप्तकालं मन्यसे । इति ।"

राम उवाच-"ज्ञायतां प्रथमं सीता यदि जीवति वा न । सोऽपि देशो यस्मिन् रावणो वसति । नाऽहमस्मिन् कार्ये प्रभुः । न च लक्ष्मणः एतत्कर्म कर्तुं समर्थः। त्वमेव कार्यस्यास्य हेतुः प्रभुः समर्थश्च । इति ।"

एवमुक्तः सुग्रीवो नीलहनुमज्जाम्बवदंगदादीन् प्रमुखान्वानरवीरान्दक्षिणां दिशमभिलक्ष्य प्रेषयामास। संदिदेश च "यश्च मासात्पूर्वमेव निवृत्य दृष्टा सीतेति वक्ष्यति स मत्तुल्यविभवो भूत्वा भोगैः सुखं विहरिष्यति इति ।" एवं आज्ञापिताः सर्वे ते वीराः स्वां स्वां दिशं संप्रतस्थिरे ।

सुग्रीवेण यथोद्दिष्टं हनुमानपि दक्षिणं देशं गन्तुं प्रचक्रमे। गुहागहनदुर्गादीन्यन्वेषमाणाः सर्वे वानरा नैव सीतां ददृशुः। नाऽपि रावणम् । पुनः पुनर्विचित्य खिन्ना दीनमानसाः सर्वे समागत्यैकत्र मिलिता एकान्ते वृक्षमूले निषेदुः । मुहूर्तं समाश्वस्ताश्च पुनरेवोद्यताः । ततस्ते घोरं ददृशुः सागरं वरुणालयम् । ते सर्वे उपविश्य च विन्ध्यगिरेः पादे चिन्तामापेदिरे ।

तदा युवराजोंगद उवाच । "किमकृतार्थानामस्माकं मरणमेव शरणं वा कश्चिदुपायोस्ति । मर्तव्यमेव नात्र संशयः । इति ।" तत्र जटायुषो भ्राता संपातिर्गृध्रराजस्तत्रोपचक्रमे । सर्वांस्तान् वानरान् संप्रहर्षयन्नकथयत्- "दुरात्मना रावणेन ह्रियमाणा

तरुणी मया दृष्टा । श्रूयतां तस्य निलयं रक्षसः । कुबेरस्य साक्षाद् भ्राता एव रावणः । लङ्कामध्यास्ते । इतः समुद्रस्य शतयोजने संपूर्णे विश्वकर्मणा निर्मिता रम्या पुरी लंका । तस्यां राक्षसीभिर्निरुद्धा दीना सीता वसती । अस्य समुद्रस्य लंघने कश्चिदुपायो दृश्यताम् । तत्र गत्वा सीतां प्राप्य समृद्धार्था भविष्यथ । इति । "

ततो दक्षिणसमुद्रस्योत्तरां दिशं प्राप्य ते वीराः संनिवेशं चक्रुः । अंगदस्तु तान् वीरान्संमान्याऽपृच्छत्-" क इदानीं समुद्रं लंघयिष्यति ? कः सुग्रीवं सत्यसंधं करिष्यति ! " इति ।

जाम्बवांस्तु तान्सर्वान्विषण्णान्दृष्ट्वा हनूमन्तमब्रवीत्-" वीर ! किं तूष्णीं स्थितोऽसि ? न किमपि जल्पसि ? त्वमेव तेजोबलाभ्यां समोऽसि रामलक्ष्मणयोः सुग्रीवस्य च। तदेव बलं वीर्यं च यद्गरुडस्य । तव विक्रमश्च तेनैव तुल्यः । त्वं तु वीर्यवान् बुद्धिसंपन्नश्च लंघने प्लवने च समर्थः। स्वच्छंदतस्तव मरणं। वयं तु अद्यैव गतप्राणाः , भवानेवाऽस्मासु दाक्ष्यविक्रमसंपन्नः । त्वद्वीर्यं द्रष्टुकामा हीयं वानरसेना । अत उत्तिष्ठ लंघय महार्णवम् । इति । "

मारुतिस्ततो गिरिं महेन्द्रमारुरोह । आदौ मनश्च समाधाय अर्णवं लिलंघयिषुः बाहुचरणाभ्यां पर्वतं पीडयामास । ततोऽसौ रोमाणि दुधुवे अनिल इव चकम्पे । महानादं च निननाद । बाहू स्तंभयामास, आससाद च कट्यां, चरणौ च संचुकोच । दूरादाकाशे मार्गमालोकयन् हृदये प्राणान्रुरोध। पद्भ्यां दृढमवस्थानं च कृत्वोवाच- "यथा रामप्रेरितो बाणो निर्गच्छेत्तथाऽहं लंकांगमिष्यामि । इति । "

एवमुक्त्वा मारुतिर्वेगेन उत्पपात। यं यं स समुद्रस्य देशं जगाम तं तं प्रदेशं स्वकीयांगवेगेन प्रक्षोभयामास । एवं तं प्लवमानं सर्वेऽपि तुष्टुवुः । प्राप्तसमुद्रपारस्तु योजनानां शतस्यान्ते वनराजि

ददर्श । तथा च द्वीपमेकम् । मलयोपवनानि नदीमुखानि च । योजनशतानि तीर्त्वाप्यनिःश्वसन् कपिर्न ग्लानिमधिगच्छति । नगाग्रे स्थितां लंकां परिखाभिरलंकृतां कांचनप्राकारावृतां स ददर्श । तस्याश्च महतीं रक्षां निरीक्ष्याचिन्तयामास । "नेयं शक्या प्रवेष्टुमनेनैव रूपेण । वायुरपि अत्र नाऽज्ञातश्चरेत् । तद्र-जन्यामेवाहं राघवस्यार्थसिद्धये लंकामभिपतिष्यामि । इति ।"

ततो रात्रौ तूर्णं उत्पत्य लंकां प्रविवेश । नन्दितो भवनाद्भवनं ददर्श । रावणस्य तु भवनमर्धयोजनविस्तीर्णं संप्राप्तः । या वैश्रवणे लक्ष्मीस्तामेव रावणगृहे स ददर्श । ततः प्रस्थितो रावण-निषेवितां शालां ददर्श स तत्र कांचनान् दीपानपश्यत् । तत्रैक-तमे देशे दिव्यं शयनासनं छत्रं च ददर्श । तस्मिन् शयने सुप्तं राक्षसेन्द्रं मारुतिः प्रेक्षते स्म । तस्य पादमूलगताश्चास्य पत्नीरपि तत्रैव स ददर्श । तासां मध्ये एकान्तविन्यस्ते शयने शयानां चारुरूपिणीं मंदोदरीं ददर्श । तां दृष्ट्वा वायुसुतो हनूमान् सैव सीतेति तर्कयामास ।

अचिरादेव तां बुद्धिमवधूय मनस्येव विचारयामास "सीता रामेण वियुक्ता नैवालंकुर्यादात्मानम् । नान्यं नरं सुरं वोपतिष्ठेत् ।" इति विमृश्याऽन्येयमिति निश्चित्य तत्र भूयश्चचार ।

एवमशेषेण हनूमान् रावणान्तःपुरमपश्यत् । परंतु जानकीं नापश्यत् । चिन्तयामास च-"मया रावणस्य सर्वाः स्त्रियो दृष्टाः अत्र वैदेही परिमार्गितुमशक्या । भवतु । अन्यत्र पश्यामि । इदानीं दृष्टा वीथ्यश्च वेदिकाश्च पुष्करिण्यश्च । सर्वं चान्यद् दृष्टम् । परंतु वैदेही नैव दृश्यते । भवतु, विचिनोमि पुनः यावन्न पश्यामि ।"

इत्युक्त्वाऽशोकवनिकां जगाम । तत्र नाना वापीः पुष्पवाटिकाश्चा-पश्यत् । तत्रैकं वृक्षमारुह्य व्यचिंतयत्- "इतो द्रक्ष्यामि वैदेहीम् । इयमत्र रम्या नलिनी, इमां नूनमेष्यति सीता यदि जीवति ।" एवं

ब्रुवन् स सर्वत्र नयने प्रेरयामास ।

ततो मलिनवस्त्रां, राक्षसीभिः समावृतां, दीनां, उपवासकृशां, पुनः पुनर्निःश्वसन्तीं, अमलां, तापसीं पुत्रीं समीक्ष्य सैव सीतेति स तर्कयामास । हृष्टश्च मनसैव रामं जगाम प्रशशंस च तं प्रभुम् । तत्र मैथिलीं दृष्ट्वा मारुतिरतुलं हर्षं लेभे ।

अथ मंगलवादित्रैर्दशग्रीवः प्राबोध्यत । विबुध्य तु सः वैदेहीमेवान्वचिन्तयत् । अशोकवनिकां च प्रविशति स्म। रावणस्तु कामपराधीनः सीतासक्तमना मन्दगतिरभवत् । दृष्ट्वैव तं सीता प्रावेपत तत्रैव रुदत्येवोपविष्टा ।

शब्दार्थ ।

त्वद्वशे= तेरे आधीन
मत्तुल्यविभवः=मेरे समान वैभव वाला
जटायुः=एक पक्षी, जटायु
संनिवेशं=निवास
लिलंघयिषुः=लांघनेकी इच्छा करने वाला
नगाग्रं=पर्वतका अग्रभाग
वीथी=गली
पुष्करिणी=जलस्थान, तालाव
पुष्पवाटिका=उद्यान
नलिनी=कमलिनीका स्थान

प्राप्तकालं=इस समयके योग्य
अशोकवनिका=अशोकनामक उद्यान
निषेदुः=बैठ गये
समाश्वस्त=विश्राम को प्राप्त
निलयं=घर
विषण्ण=खिन्न, दुःखी ।
ग्लानि=थकावट
अशेषेण=सब
अमला=मलरहित
वेदिका=वेदी
वापी=कूआ
विबुध्य=जागकर

समासाः ।

१ वृक्षमूलं = वृक्षस्य मूलम् ।
२ वरुणालयं = वरुणस्य आलयम् ।
३ अकृतार्थः = कृतः अर्थः येन स कृतार्थः ।
न कृतार्थः अकृतार्थः
४ दुरात्मा = दुष्टः आत्मा यस्य सः
५ दक्षिणसमुद्रः = दक्षिणश्चासौ समुद्रश्च ।
६ बुद्धिसंपन्नः = बुद्ध्या सम्पन्नः ।
७ रावणनिषेविता = रावणेन निषेविता ।
८ मलिनवस्त्रा = मलिनं वस्त्रं यस्याः सा ।
९ उपवासकृशा = उपवासेन कृशा ।
१० सीतासक्तमनाः = सीतायां आसक्तं मनः यस्य सः ।

पाठ ६

(म० भा० भीष्मपर्व अ० ५१)

ततः श्वेतैर्हयैर्युक्ते महति स्यन्दने स्थितौ ।
प्रदध्मतुः शंखवरौ हेमरत्नपरिष्कृतौ ॥ २४ ॥
पाञ्चजन्यं हृषीकेशो देवदत्तं धनञ्जयः ।
पौण्ड्रं दध्मौ महाशंखं भीमकर्मा वृकोदरः ॥ २५ ॥
अनन्तविजयं राजा कुन्तीपुत्रो युधिष्ठिरः ।
नकुलः सहदेवश्च सुघोषमणिपुष्पकौ ॥ २६ ॥
काशिराजश्च शैब्यश्च शिखंडी च महारथः ।
धृष्टद्युम्नो विराटश्च सात्यकिश्च महारथः ॥ २७ ॥
पाञ्चाल्याश्च महेष्वासा द्रौपद्याः पञ्च चात्मजाः ।

सर्वे दध्मुर्महाशंखान्सिंहनादांश्च नेदिरे ॥२८॥
स घोषः सुमहांस्तत्र वीरैस्तैः समुदीरितः ।
नभश्च पृथिवीं चैव तुमुलो व्यनुनादयत् ॥२९॥
एवमेते महाराज प्रहृष्टाः कुरुपांडवाः ।
पुनर्युद्धाय सञ्जग्मुस्तापयानाः परस्परम् ॥३०॥

इति श्रीमहाभारते भीष्मपर्वणि कौरवव्यूहरचनायां
एकपञ्चाशत्तमोऽध्यायः ॥५१॥

"ततः श्वेतैः हयैः युक्ते महति स्यन्दने स्थितौ वीरौ हेमरत्न-
परिष्कृतौ शंखवरौ प्रदध्मतुः ॥२४॥ हृषीकेशः कृष्णः पांचजन्यं,
धनंजयोऽर्जुनो देवदत्तं, भीमकर्मा वृकोदरः पौंड्रं महाशंखं दध्मौ
॥२५॥ कुन्तीपुत्रो राजा युधिष्ठिरोऽनन्तविजयं, नकुलः सहदेवश्च
सुघोषमणिपुष्पकौ॥२६॥ काशिराजः च शैब्यः च महारथः शिखंडी
च धृष्टद्युम्नः विराटश्च महारथः सात्यकिश्च ॥२७॥ महेष्वासाः
पांचाल्याः च द्रौपद्याः पञ्च आत्मजाश्च सर्वे महाशंखान् दध्मुः
सिंहनादांश्च नेदिरे ॥२८॥ तत्र वीरैः स सुमहान् घोषः समुदीरितः
स तुमुलः शब्दः नभः पृथिवीं चैव व्यनुनादयत् ॥ २९ ॥ हे
महाराज! एवं एते कुरुपांडवाः प्रहृष्टाः परस्परं तापयानाः पुनः
युद्धाय सञ्जग्मुः ॥३०॥

इति एकपञ्चाशत्तमोऽध्यायः ।

अथ द्विपञ्चाशत्तमोऽध्यायः ।

धृतराष्ट्र उवाच ।

एवं व्यूढेष्वनीकेषु मामकेष्वितरेषु च ।
कथं प्रहरतां श्रेष्ठाः संप्रहारं प्रचक्रिरे ॥१॥

संजय उवाच ।

समं व्यूढेष्वनीकेषु सन्नद्धरुचिरध्वजम् ।
अपारमिव सन्दृश्य सागरप्रतिमं बलम् ॥२॥

तेषां मध्ये स्थितो राजन् पुत्रो दुर्योधनस्तव ।
अब्रवीत्तावकान्सर्वान्युध्यध्वमिति दंशिताः ॥ ३ ॥
ते मनः क्रूरमाधाय समभित्यक्तजीविताः ।
पाण्डवानभ्यवर्तन्त सर्व एवोच्छ्रितध्वजाः ॥ ४ ॥
ततो युद्धं समभवत्तुमुलं लोमहर्षणम् ॥
तावकानां परेषां च व्यतिषक्तरथद्विपम् ॥ ५ ॥

धृतराष्ट्र उवाच- एवं मामकेषु इतरेषु च अनीकेषु व्यूढेषु प्रहरतां श्रेष्ठाः कथं प्रहारं प्रचक्रिरे ॥ १ ॥ संजय उवाच-व्यूढेषु अनीकेषु समं सन्नद्धरुचिरध्वजं सागरप्रतिमं बलं अपारं संदृश्य ॥ २ ॥ हे राजन् ! तेषां मध्ये स्थितः तव पुत्रः दुर्योधनः तावकान् सर्वान् "दंशिताः युध्यध्वं" इति अब्रवीत् ॥ ३ ॥ ते सर्वे एव उच्छ्रितध्वजाः मनः क्रूरं आधाय समभि-त्यक्त-जीविताः पाण्डवान् अभ्यवर्तन्त ॥ ४ ॥ ततः तावकानां परेषां च व्यतिषक्तरथद्विपम् तुमुलं लोमहर्षणं युद्धं समभवत् ॥ ५ ॥

मुक्तास्तु रथिभिर्बाणा रुक्मपुङ्खाः सुतेजसः ।
सन्निपेतुरकुंठाग्रा नागेषु च हयेषु च ॥ ६ ॥
तथा प्रवृत्ते संग्रामे धनुरुद्यम्य दंशितः ।
अभिपत्य महाबाहुर्भीष्मो भीमपराक्रमः ॥ ७ ॥
सौभद्रे भीमसेने च सात्यकौ च महारथे ।
कैकेये च विराटे च धृष्टद्युम्ने च पार्षते ॥ ८ ॥
एतेषु नरवीरेषु चेदिमत्स्येषु चाऽभिभूः ।
ववर्ष शरवर्षाणि वृद्धः कुरुपितामहः ॥ ९ ॥
अभिपद्यत ततो व्यूहस्तस्मिन्वीरसमागमे ।
सर्वेषामेव सैन्यानामासीद्व्यतिकरो महान् ॥ १० ॥
सादिनो ध्वजिनश्चैव हतप्रवरवाजिनः ।

विप्रद्रुतरथानीकाः समपद्यन्त पाण्डवाः ॥ ११ ॥
अर्जुनस्तु नरव्याघ्रो दृष्ट्वा भीमं महारथम् ।
वार्ष्णेयमब्रवीत्क्रुद्धो याहि यत्र पितामहः ॥ १२ ॥

एष भीष्मः सुसंक्रुद्धो वार्ष्णेय मम वाहिनीम् ।
नाशयिष्यति सुव्यक्तं दुर्योधनहिते रतः ॥ १३ ॥
एष द्रोणः कृपः शल्यो विकर्णश्च जनार्दन ।
धार्तराष्ट्राश्च सहिता दुर्योधनपुरोगमाः ॥ १४ ॥
पाञ्चालान्निहनिष्यन्ति रक्षिता दृढधन्वना ।
सोऽहं भीष्मं वधिष्यामि सैन्यहेतोर्जनार्दन ॥ १५ ॥

रथिभिः मुक्ताः रुक्मपुंखाः सुतेजसः बाणाः अकुंठाग्राः नागेषु च हयेषु च सन्निपेतुः ॥ ६ ॥ तथा संग्रामे प्रवृत्ते भीमपराक्रमः महाबाहुः दंशितः भीष्मः धनुरुद्यम्य अभिपात्य ॥७॥ सौभद्रे अभिमन्यौ भीमसेने च, महारथे सात्यकौ च, कैकेये च विराटे च धृष्टद्युम्ने च पार्षते॥ ८ ॥ एतेषु नरवीरेषु चेदिमत्स्येषु च अभिभूः कुरुवृद्धः पितामहः शरवर्षाणि ववर्ष॥ ९ ॥ ततः तस्मिन् वीरसमागमे व्यूहः अभिपद्यत सर्वेषामेव सैन्यानां महान् व्यतिकर आसीत् ॥ १० ॥ सादिनः ध्वजिनः चैव हतप्रवरवाजिनः विप्रद्रुतरथानीकाः पांडवाः समपद्यन्त ॥ ११॥ नरव्याघ्रोऽर्जुनस्तु भीमं महारथं दृष्ट्वा क्रुद्धः वार्ष्णेयं कृष्णं अब्रवीत् "याहि यत्र पितामहः" ॥१२॥ हे वार्ष्णेय! हे कृष्ण! एष सुसंक्रुद्धो भीष्मः दुर्योधनहिते रतः सुव्यक्तं मम वाहिनीं नाशयिष्यति ॥१३॥ हे जनार्दन! एष द्रोणः कृपः शल्यः विकर्णश्च दुर्योधनपुरोगमा धार्तराष्ट्राश्च सहिताः ॥१४॥ दृढधन्वना रक्षिताः पाञ्चालान् निहनिष्यन्ति । हे जनार्दन ! सोऽहं सैन्यहेतोः भीष्मं वधिष्यामि ॥ १५॥

शब्दार्थः ।

स्यंदनः = रथ	परिष्कृत = सुशोभित
व्यूढ = व्यूह बने हुए	अनीक = सैन्य
मामक = मेरा	इतर = दूसरा
प्रहरत् = प्रहार करनेवाला	सन्नद्ध = बद्ध
दंशितः = काटे हुए या रक्षित होकर	तुमुल = भयानक गर्जनासे युक्त
रुक्मं = सुवर्ण	व्यतिषक्त= मिलजुलकर
वार्ष्णेयः = कृष्ण	व्यतिकरः= विरोध

शंखोंके नाम—पांचजन्य, देवदत्त, पौंड्र, अनंतविजय, सुघोष, मणिपुष्पक ।

समासाः ।

१ शंखवरः = शंखेषु वरः श्रेष्ठः ।
२ हेमरत्नपरिष्कृतः = हेमरत्नैः परिष्कृतः ।
३ भीमकर्मा = भीमं कर्म यस्य सः ।
४ अपारं = न विद्यते पारः यस्य तत् ।
५ समभित्यक्तजीविताः = समभित्यक्तानि जिवितानि यैस्ते ।
६ उच्छ्रितध्वजाः = उच्छ्रिताः ध्वजाः यैस्ते ।
७ भीमपराक्रमः = भीमः पराक्रमो यस्य सः ।
८ नरवीरः = नरेषु वीरः ।
९ दुर्योधनपुरोगमाः = दुर्योधनः पुरोगमो येषां ते ।
१० दृढधन्वा = दृढं धनुः यस्य सः



पाठ ७

(५) तृ

संस्कृत में "तृ" प्रत्यय बडा महत्व रखता है, पितृ, मातृ, कर्तृ आदि शब्द इसी प्रत्यसे होते हैं।

शब्द।

कर्तृ = करनेवाला
भर्तृ = पति
अंकितृ = चिन्ह करने वाला
अत्तृ = भक्षण करने वाला
त्रासयितृ = त्रास देनेवाला
पातृ = रक्षा करने वाला
पितृ = पिता
भ्रातृ = भाई
द्रष्टृ = देखनेवाला
नेतृ = नेता
हन्तृ = हनन करने वाला

धर्तृ = धारणकर्ता
रक्षितृ = रक्षा करनेवाला
अर्चितृ = पूजा करने वाला.
तोलयितृ = तोल करने वाला.
दातृ = देनेवाला
धातृ = धारण करनेवाला
मातृ = माता
दुःखयितृ = दुःख देनेवाला
ध्मातृ=बजाकर शब्द करने वाला
ध्यातृ = ध्यान करनेवाला
पक्तृ = पकानेवाला

संस्कृत वाक्य।

विश्वस्य कर्ता भुवनस्य धर्ता ईश्वरः सर्वं जगद्व्याप्नोति। स्त्रियः भर्ता एव सर्वं भूषणम्। राजा सर्वेषां राष्ट्राणां पाता। सर्वैर्भ्रातृभिस्तत्र नागन्तव्यम्। हन्तारः सर्वेऽत्रागच्छन्तु। ध्यातारः पुरुषा एकान्तं स्थानं प्राप्य इष्टदेवताध्यानं कुर्वन्तु। पक्तृभिः अन्नं निर्मितं अतस्त्वं आगच्छ भोजनाय।

(६) अन

"अन' प्रत्यय धातुके साथ लगकर बहुत रूप बनाता है जैसा-तप्+अन=तपन; । दम्+अन् = दमनः इ० ।

शब्द ।

नन्दनः = आनंदकारक	मदनः = मदन
दूषणः = दोषी, दोष	साधनं = साधन
वर्धनः= बढानेवाला	शोभन = शोभायुक्त
रोचनः= प्रकाशयुक्त	तपन = तपानेवाला
दमनः= दमन करनेवाला	जल्पन = बडबडनेवाला
रमणः= रममाण होनेवाला.	दर्पण = शीशा
संक्रन्दनः = कृष्ण	दर्शन = दर्शन
गमनं = गमन	कर्षण = कृषिकर्म
जननं = जन्म	बंधन = बंधन
भंजनं = नाश	भजनं = भजन, पूजा

संस्कृत वाक्य ।

ईश्वरस्य भजनं मनुष्यैरवश्यमेव प्रतिदिनं कर्तव्यम् । सूर्यस्य दर्शनं कुरु, पश्य कथं स आकाशे प्रकाशते । दर्पणे मुखं पश्यामि। त्वमपि तं दर्पणमत्रानय । येन साधनेन मनुष्यः अभ्युदयं साधयति तदेव साधनं साधय। स शोभनः पुरुष इदानीमत्रैवागच्छति। त्वमपि तथैव शोभनं आचरणं कुरु। संक्रन्दनो यथा राक्षसान् हन्ति तथैव अन्यैर्मनुष्यैः कर्तव्यम् । इदानीं तत्र गमनं कुरु । तस्य जननं कथमभूत् ?

(७) अ

"अ" प्रत्यय लग कर अनेक शब्द बनते हैं जैसा—
चुर् अ= चोरः। कुप् अ = कोपः। मद् अ = मदः।

शब्द

चरः = गुप्तचर, चलनेवाला	नदः = नदी
सर्पः = सांप	व्रणः = व्रण
देवः = देव	कोपः = क्रोध
अघं = पाप	अंकः = चिन्ह
अंगं = शरीर	अध्यायः = अध्याय
अर्कः = सूर्य	क्लेशः = कष्ट
गजः = हाथी	गदः = रोगः
गंधः = सुवास	चारः = चलनेवाला, दूत
मेघः = मेघ	मदः = गर्व

अ प्रत्ययोंमें दो भेद हैं। एक प्रकारका अप्रत्यय पूर्व स्वरका गुण वृद्धि करता है और दूसरे प्रकारका नहीं करता। इसीकारण एक ही 'चर्' धातुसे 'चर और चार' ये दो शब्द बनते हैं। ये दोप्रत्यय भिन्न हैं। इतनी बात ध्यानमें धरनेसे कई स्थानोंपर गुण हुआ और कई स्थानपर नहीं हुआ इसका कारण ध्यानमें आवेगा।

संस्कृत वाक्य

चारैः पश्यन्ति राजानः। अतो राजानः चारचक्षुष इति कथ्यन्ते। अंगं गलितं, पलितं मुण्डं, दशनविहीनं जातं तुण्डम्। अर्कः आकाशे तपति। गजाः युद्धेषु प्रयुज्यन्ते। गदा औषधिप्रयोगेन दूरीक्रीयन्ते। अयं मंत्रः यजुर्वेदस्य कस्मिन्नध्याये पठितः? हे देव! अत्रागच्छ मम पूजां गृहाण च।

(८) मान

"मान" प्रत्यय धातुके साथ लगकर बहुत रूप बनते हैं और इसके वर्तमान काल अर्थ बतानेवाले तथा भविष्यकाल बतानेवाले शब्द बनते हैं। जैसा— " पच्+मान " = पचमानः (इस समय पकाने वाला), 'कृ+स्य+मान+ =करिष्यमाणः (भविष्यमें करनेवाला। यह प्रत्यय लगने के समय जिस गण का धातु हो उस गणके विकरण वर्तमानकालीन प्रत्यय के पूर्व लगते हैं। भविष्यकालके प्रत्यय के पूर्व विकरणकी आवश्यकता नहीं होती।

शब्द

वर्तमानवाचक	भविष्यवाचक
पचमानः = जो पका रहा है	पक्ष्यमाणः=भविष्यमें पकनेवाला
क्रियमाणः=जो किया जा रहा है	करिष्यमाणः =,, करनेवाला
दीयमानः = जो दिया जा रहा है	दास्यमानः = ,, दिया जायगा

इस प्रकार अनंत रूप बनते हैं। एक रूपसे दूसरे रूपकी कल्पना हो सकती है।

शब्द

जायमानः = होनेवाला	भक्षमाणः = खानेवाला
रोचमानः = चमनेवाला	शोभमानः = शोभनेवाला
वर्धमानः = बढनेवाला	व्यथमानः = कष्ट भोगनेवाला
वर्तमानः = रहनेवाला	ईक्षमाणः = देखनेवाला
भाषमाणः = बोलनेवाला	भासमानः = दिखनेवाला
शिक्षमाणः = सीखानेवाला	भिक्षमाणः = भीख मांगनेवाला
क्षममाणः = क्षमा करनेवाला	त्वरमाणः = शीघ्रता करनेवाला

संस्कृत वाक्य ।

जायमानेन तेन सिंहनाद इव शब्दः कृतः। मेधावी स पुरुषो विघया शोभमानो जनसमाजेऽतीव विराजते। भूमित्रो दुःखेन व्यथमानोऽपि औषधं न पिबति । भिक्षमाणा भिक्षवः आपणे दृश्यन्ते कस्माद् ग्रामात्ते आगता इति न ज्ञायंते। त्वं तदीक्षमाणोऽपि न पश्यसि इति चित्रमेव । एवं त्वरमाणस्त्वं कुत्र गच्छसि? भाषमाणा विद्वांसो सभां भूषयन्ति । शुक्लपक्षे वर्धमानश्चंद्रमा भवति, तथा कृष्णपक्षेऽपक्षीयमाणो भवति। पूर्णिमायां चन्द्रमा अतीव रोचमानः समुदयति । दास्यमानां दक्षिणां तुभ्यमहं ददे । पचमानोऽपि स सूदः स्वयं किमपि न करोति । दीयमानं च अन्नं भिक्षुभ्यः स शोभनेन वचसा न ददाति । कटुवचोभिर्दत्तं दानं न शोभमानं भवितुमर्हति ।

इस प्रकार पाठक वाक्य बनावें और शब्द भी जहां कहीं आये हों, यह इस प्रत्ययका है यह पहचानें ।

पाठ ८

रामायणम् ।

रावणस्तु तां सीतां तथा पीनां आतुरां कृशां निरानन्दां दृष्ट्वा मधुरैर्वाक्यैरुवाच— "सीते ! किं मां दृष्ट्वा भयाददर्शनमिव गन्तुमिच्छसि ? प्रिये ! अहं त्वां कामये । मयि विश्वसिहि । अकामां नैव त्वां न स्प्रक्ष्यामि । यौवनं तु ते संजातमतिवर्तते । यद्यद्गात्रं ते पश्यामि तस्मिंस्तस्मिन्निबध्यते मे चक्षुः । हे विलासिनि ! तव हेतोः पृथिवीमपि विजित्य प्रदास्यामि । रामस्तु जीवति वा न वा शंके । न चापि मम हस्तात्प्राप्तुमर्हति त्वाम् । इति ।"

"रावणस्यैतद्वचनं श्रुत्वा तृणमन्तरतः कृत्वा सीता प्रत्युवाच। मत्तो मनो निवर्तयस्व। स्वजन एव प्रीतिं कुरु। नैवाकार्यं मया कार्यं। निशाचर! यथा तव तथैवान्येषामपि दाराः खलु रक्ष्याः। अकृतात्मानं अनये रतं राजानमासाद्य समृद्धान्यपि राष्ट्राणि विनश्यन्ति। यथा भास्करस्य प्रभा तथैव रामस्याऽहं पत्नी। तं शरणागतवत्सलं रामचन्द्रमेव प्रसाद्य मां निर्यातयितुमर्हसि। अन्यथा रामशरताडितोऽन्तं गमिष्यसि।" इति।

राक्षसेश्वरस्तूवाच— "यथा यथा स्त्रीणां प्रियं वक्ता नरो भवति तथा तथा परिभूतो भवति। यानि यानि परुषाणि वाक्यानि ब्रवीषि तेषु तेषु ते वध एव युक्तः। द्वौ मासौ रक्षितव्यौ य एव ते मयाऽवधिः कृतः। अत आरोह मम शयनम्। द्वाभ्यां मासाभ्यामूर्ध्वं भर्तारं मामनिच्छन्तीं त्वां खण्डशश्छेत्स्यन्ति मे सूदाः। इति।

सीतोवाच- "नूनं न कोऽपि ते निःश्रेयसि स्थितोऽत्र जनो यस्त्वां न निवारयति कर्मणोऽस्माद्विगर्हितात्। त्वदन्यस्तु मां कस्त्रिषु लोकेषु मनसाऽपि प्रार्थयेद्धर्मपत्नीम्? अनार्य! कथं मामेवं व्याहरतस्ते जिह्वाऽपि न शीर्यति। असंदेशाद्रामस्य, तपसोऽनुपालनाच्च केवलं, त्वां न करोमि भस्मसात्।" इति।

रावणस्तु जानकीं नयने विवृत्यान्ववैक्षत। भुजंग इव निःश्वसंश्चोवाच-" अयमहं नाशयामि त्वां सूर्य इव संध्याम्।" इति।

इत्येवं तामुक्त्वा शत्रुरावणो रावणः सर्वा राक्षसीः प्रति समादिदेश- "यथा सीता मद्वशगा भवति तथा कुरुत। दण्डस्योद्यमनेनाऽपि वैदेहीमावर्जयत।" इति।

धान्यमालिनी राक्षसी ततो दशग्रीवं परिष्वज्योवाच- "महाराज! मया सह क्रीड, किं तवाऽनया सीतया सह? अकामां कामयानस्य चोपतप्यते शरीरम्।" इति।

*

श्रुत्वैतद्रावणो राक्षसीं धान्यमालिनीमुपहसन्न्यवर्तत। सर्वा एव राक्षस्यस्ततो सीतामभिदुद्रवुः। सा पुनस्ता राक्षसीरुवाच- "न मानुषी राक्षसस्य भार्या भवितुमर्हति। कामं खादत माम्। न तु वो वचः करिष्यामि। दीनो वा राज्यहीनो वा यो मे भर्ता स मे गुरुः। तमेवाऽनुरक्ताऽस्मि सूर्यवर्चला यथा सूर्यं, अरुन्धती वसिष्ठम्, रोहिणी शशिनं, लोपामुद्राऽगस्त्यं, सुकन्या च्यवनं, सावित्री वा सत्यवन्तमिति।

राक्षस्यस्तु क्रोधमूर्च्छितास्तामधिकतरं भर्त्सयन्ति स्म। अथ हनुमान् शिंशपाद्रुमेऽवलीनः सर्वं तदशृणोत्। विनतानाम्नी राक्षसी तदा सीतामब्रवीत्- "सीते! पर्याप्तमेतावद्भर्तुः स्नेहः प्रदर्शितः। भद्रे! अतिकृतं व्यसनायैवोपकल्पते। तद्रावणं भर्तारं भजस्व। नोचेत्सर्वास्त्वां भक्षयामहे।" इति।

अशोकवृक्षस्य शाखामालम्ब्य तदा सीता नेत्रजलस्रावैः स्तनौ स्नापयन्ती शोकस्यान्तं अधिगच्छति। विललाप च बहुविधम्। "हा राम! हा श्वश्रूः। हा कौसल्ये! हा सुमित्रे! इदानीं जिवितं त्यक्तुमिच्छामि। किंतु सत्य एव जनप्रवादो यदकाले मृत्युर्दुर्लभ एवेति। धिङ् मानुष्यं, धिक्परवश्यताम्, यत्र शक्यं जीवितमपि परित्यक्तुमात्मच्छन्देन। नूनं मम शोकेन देहं त्यक्त्वा देवलोकं यातो भवेल्लक्ष्मणाग्रजः। अथवा नहि तस्य रामस्यार्थो भवेद्भार्यया मया इदानीम्। दृश्यमाने च भवति प्रीतिः ;नादृश्यतः सौहार्दं कुतः संभवति। ? किंवा मे भाग्यक्षयः संजातः यद्धराहेणापि रामेण त्यक्ताऽहम्? रावणस्य वशं गता तु प्राणानेव त्यक्ष्यामि। इति।"

तच्छ्रुत्वा तत्सर्वं राक्षस्यो रावणायाख्यातुं जग्मुः।

हनूमांस्ततश्चिंतयामास-' कथं नु मम वाक्यं सीता शृणुयान्नोद्विजेत च।' इति संचिन्त्य मतिं चकार। अक्लिष्टकर्माणं सुबन्धुं रामं अनुकीर्तयन्नेव नोद्वेजयिष्यामि सीताम्। श्रावयिष्यामि मधुरेण

वचसा सर्वं रामवृत्तान्तम् । तथा सर्वं समादधे यथा श्रद्धास्यति । इति । एवं विचिन्त्य वैदेह्याः श्रवणे सर्वं रामचरितं आमूलान्तं व्याजहार, सुग्रीवसख्यं,अन्वेषणार्थं वानरप्रेषणं,अन्वेषणान्तं च ।''

श्रुत्वैतज्जानकी विस्मिता । केशसंवृतं वदनमुन्नम्य सीता ऊर्ध्वं अन्ववैक्षत । वानरं भीमसत्त्वं अवलोक्य पुनर्मुमोह च ।

हनूमांस्तु द्रुमादवतीर्य प्राञ्जलिस्तां विनीतवेषो भूत्वाऽब्रवीत्-"देवि! रामस्य संदेशात्तस्यैव दूतोऽहं त्वत्सकाशमागतः । वैदेहि! रामःकुशली। त्वां च कौशलमब्रवीत्।लक्ष्मणश्च शिरसाऽभिवादनम्'

श्रुत्वा तत्सीताऽवदत्- "लौकिकीयं गाथा बत मां कल्याणीव प्रतिभाति । वर्षशतादपि जीवन्तं नरमानन्दोऽसंशयमेत्येव ।''

ततो यथा यथा हनूमान्समीपमुपसर्पति तथा तथा तु तं रावणमेव परिशंकते । सा तु तदाऽशोकशाखां त्यक्त्वा धरण्यामेवोपाविशत् । उवाच च "मायां प्रविष्टो यदि त्वं रावणो मायावी भूत्वा संतापमुत्पादयसि तन्न शोभनम्। स्वं रूपं परित्यज्य यः परिव्राजको जनस्थाने दृष्टः स एव हि त्वं रावणः । तद्दूरं व्रजेति ।''

एवं सीताया निश्चयं बुद्ध्वा मारुतात्मज उवाच— "देवि! नाहं तथाऽस्मि यथा मामवगच्छसि । त्वया पातितान्याभरणानि मयैवोपहृत्य रामाय दत्तानि । स तवाऽदर्शनात् आर्ये! परितप्यते राघवः । स रामः समित्रबांधवं हत्वा रावणं त्वां क्षिप्रमेव प्राप्स्यति । रामस्य दूतोऽहम् । रामनामाङ्कितं पश्येदंगुलीयकम् । प्रत्ययार्थं तव दत्तं महात्मना रामेण । तत् समाश्वसिहि, ।'' इति ।

समासाः ।

१ निरानंदा = आनंदेन रहिता।२निशाचर = निशायां चरतीति। ३ रामशरताडितः = रामस्य शरः रामशरः । तेन ताडितः ।

४राक्षसेश्वरः = राक्षसानां ईश्वरः । ५ राज्यहीनः = राज्येन हीन. । ६क्रोधमूर्छिता = क्रोधेन मूर्छिता।७विनीतवेषः = विनीतःवेषःयस्य। ८ मारुतात्मजः = मारुतस्य आत्मजः । ९ समित्रबांधवं = मित्रैः बांधवैश्च सहितम् । १० रामनामांकितं = रामनाम्ना अंकितं ।

शब्दाः ।

आतुरा = दुःखी
विश्वसिहि = विश्वास कर
गात्रं = अवयव
तृणं = घास
दाराः = स्त्री
शयनं = बिछोना
संदेश = आज्ञा
अतिक्रुतं = अधिक किया हुआ
अन्वेषणं = ढूंढना
उन्नम्य = ऊपर करके
कुशली = आरोग्यपूर्ण

निरानन्दा = आनंदरहित
स्प्रक्ष्यामि = स्पर्श करूंगा
शंके = संदेह करता हूं
अकार्य = अयोग्य कार्य
परुष = कठोर
सूद = रसोयिया
धान्यमालिनी = राक्षसीका नाम
व्यसनं = दुःख
प्रेषणं = भेजना
द्रुमः = वृक्ष
परिव्राजकः = संन्यासी

पाठ ९

(म० भा० भीष्मपर्व अ० ५२)

तमब्रवीद्वासुदेवो यत्तो भव धनञ्जय ।
एष त्वां प्रापयिष्यामि पितामहरथं प्रति ॥१६॥
एवमुक्त्वा ततः शौरी रथं तं लोकविश्रुतम् ।
प्रापयामास भीष्मस्य रथं प्रति जनेश्वर ॥१६॥

चलद्बहुपताकेन बलाकावर्णवाजिना ।
समुच्छ्रितमहाभीमनदद्वानरकेतुना ॥१८॥
महता मेघनादेन रथेनाऽमिततेजसः ।
विनिघ्नन्कौरवाऽनीकं शूरसेनांश्च पांडवः ॥१९॥
प्रायाच्छरणदः शीघ्रं सुहृदां हर्षवर्धनः ।
तमापतन्तं वेगेन प्रभिन्नमिव वारणम् ॥२०॥
त्रासयन्तं रणे शूरान्मर्दयन्तं च सायकैः ।
सैन्धवप्रमुखैर्गुप्तः प्राच्यसौवीरकेकयैः ॥२१॥
सहसा प्रत्युदीयाय भीष्मः शान्तनवोऽर्जुनम् ।
को हि गाण्डीवधन्वानमन्यः कुरुपितामहात् ॥२२॥
द्रोणवैकर्तनाभ्यां वा रथी संयातुमर्हति ।
ततो भीष्मो महाराज सर्वलोकमहारथः ॥२३॥
अर्जुनं सप्तसप्तत्या नाराचानां समाचिनोत् ।
द्रोणश्च पंचविंशत्या कृपः पञ्चाशता शरैः ॥२४॥
दुर्योधनश्चतुःषष्ट्या शल्यश्च नवभिः शरैः ।
सैन्धवो नवभिश्चैव शकुनिश्चाऽपि पञ्चभिः ॥२५॥
विकर्णो दशभिर्भल्लै राजन्विव्याध पाण्डवम् ।
स तैर्विद्धो महेष्वासः समन्तान्निशितैः शरैः ॥२६॥
न विव्यथे महाबाहुर्भिद्यमान इवाऽचलः ।
स भीष्मं पंचविंशत्या कृपं च नवभिः शरैः ॥२७॥
द्रोणं षष्ट्या नरव्याघ्रो विकर्णं च त्रिभिः शरैः ।
शल्यं चैव त्रिभिर्बाणै राजानं चैव पञ्चभिः ॥२८॥
प्रत्यविध्यदमेयात्मा किरीटी भरतर्षभ ।

तं वासुदेवोऽब्रवीत्—"धनंजय! यत्तो भव। एष त्वां पितामहरथं प्रति प्रापयिष्यामि ॥१६॥ हे जनेश्वर! एवं उक्त्वा ततः शौरिः कृष्णः तं लोकविश्रुतं रथं भीष्मस्य रथं प्रति प्रापया-

मास ॥ १७ ॥ चलद्बहुपताकेन बलाकावर्णवाजिना समुच्छ्रित-महाभीमनदद्वानरकेतुना ॥ १८ ॥ महता मेघनादेन अमित-तेजसा रथेन पांडवः कौरवानीकं शूरसेनान् च विनिघ्नन् ॥१९॥ शरणदः सुहृदां हर्षवर्धनः शीघ्रं प्रायात् । प्रभिन्नं वारणं इव तं वेगेन आपतन्तं, रणे शूरान् त्रासयन्तं, सायकैमर्दयन्तं च अर्जुनं सहसा शांतनवो भीष्मः प्रत्युदीयाय ॥ को हि गांडीवधन्वानं कुरुपितामहादन्यः द्रोणवैकर्तनाभ्यां वा अन्यः रथी अर्जुनं संयातु-मर्हति ॥ २०—२३ ॥ महाराज ! ततः सर्वलोकमहारथो भीष्मः नाराचानां सप्तसप्तत्या अर्जुनं समाचिनोत् । द्रोणः पंचविंशत्या, कृपः पञ्चाशता शरैः, सैन्धवो नवभिः चैव,शकुनिश्च अपि पंचभिः विकर्णो दशभिः भल्लैः हे राजन्! पांडवं विव्याध ॥ तैः समन्तात् निशितैः शरैः विद्धः स महेष्वास महाबाहुः अर्जुनःभिद्यमानोऽचल इव न विव्यथे । स भीष्मं पंचविंशत्या, कृपं च नवभिः शरैः, द्रोणं षष्ट्या, विकर्णं च त्रिभिः शरैः, शल्यं चैव त्रिभिः बाणैः, राजानं दुर्योधनं चैव पंचभिः हे भरतर्षभ ! अमेयात्मा नरव्याघ्रः किरीटी अर्जुनः प्रत्यविध्यत् ॥२३—२९॥ वापस लगाये

तं सात्यकिर्विराटश्च धृष्टद्युम्नश्च पार्षतः ॥२९॥
द्रौपदेयाभिमन्युश्च परिवव्रुर्धनञ्जयम् ॥
ततो द्रोणं महेष्वासं गांगेयस्य प्रिये रतम् ॥३०॥
अभ्यवर्तत पांचाल्यः संयुक्तः सह सोमकैः ॥
भीष्मस्तु रथिनां श्रेष्ठो राजन्विव्याध पाण्डवम् ॥३१॥
अशीत्या निशितैर्बाणैस्ततोऽक्रोशन्त तावकाः ।
तेषां तु निनदं श्रुत्वा सहितानां प्रहृष्टवत् ॥३२॥
प्रविवेश ततो मध्यं नरसिंहः प्रतापवान् ।
तेषां महारथानां स मध्यं प्राप्य धनंजयः ॥३३॥
चिक्रीड धनुषा राजँल्लक्ष्यं कृत्वा महारथान् ।

निशान

ततो दुर्योधनो राजा भीष्ममाह जनेश्वरः ॥३४॥
पीडयमानं स्वकं सैन्यं दृष्ट्वा पार्थेन संयुगे ।
एष पाण्डुसुतस्तात कृष्णेन सहितो बली ॥३५॥
यततां सर्वसैन्यानां मूलं नः परिकृन्तति । नाश कर रहा
त्वयि जीवति गांगेय द्रोणे च रथिनां वरे ॥३६॥
त्वत्कृते चैव कर्णोऽपि न्यस्तशस्त्रो विशांपते ।
न युध्यति रणे पार्थं हितकामः सदा मम ॥३७॥
स तथा कुरु गांगेय यथा हन्येत फाल्गुनः ।
एवमुक्तो ततो राजन्पिता देवव्रतस्तव ॥३८॥
धिक्क्षात्रं धर्ममित्युक्त्वा प्रायात्पार्थरथं प्रति ।
उभौ श्वेतहयौ राजन्संसक्तौ प्रेक्ष्य पार्थिवाः ॥३९॥ देखकर
सिंहनादान्भृशं चक्रुः शंखान्दध्मुश्च मारिष ॥४०॥

सात्यकिः विराटः च पार्षतः धृष्टद्युम्नः च द्रौपदेयाभिमन्युः च धनंजयं परिवव्रुः ॥ ततो महेष्वासं द्रोणं गांगेयस्य भीष्मस्य प्रिये रतं पाञ्चाल्यः सोमकैः सह संयुक्तः अभ्यवर्तत ॥ हे राजन् रथिनां श्रेष्ठो भीष्मः तु निशितैः अशीत्या बाणैः पाण्डवं अर्जुनं विव्याध । ततः तावकाः अक्रोशन्त। तेषां सहितानां तु निनदं शब्दं श्रुत्वा प्रहृष्टवत् प्रतापवान् नरसिंहः मध्यं प्रविवेश ॥ स धनंजयः तेषां महारथानां मध्यं प्राप्य, हे राजन् ! महारथान् लक्ष्यं कृत्वा धनुषा चिक्रीड । ततो राजा दुर्योधनः जनेश्वरः राजा पार्थेन संयुगे युद्धे स्वकं सैन्यं पीडयमानं दृष्ट्वा भीष्मं आह । हे तात ! एष पांडुसुतः कृष्णेन सहितः बली सर्वसैन्यानां यततां हे गांगेय ! त्वयि जीवति, रथिनां वरे द्रोणे च जीवति नः मूलं परिकृन्तति ॥ २९-३६ ॥ हे विशांपते! त्वत्कृते चैव कर्णः अपि न्यस्तशस्त्रः सदा मम हितकामः रणे पार्थं न युध्यति । हे गांगेय भीष्म! स त्वं तथा कुरु यथा फाल्गुनः हन्येत । हे राजन्! ततो तव पिता

देवव्रतः एवमुक्तः "धिक् क्षात्रं धर्मं" इत्युक्त्वा पार्थरथं प्रति प्रायात्॥ हे राजन्! पार्थिवाः उभौ श्वेतहयौ संसक्तौ प्रेक्ष्य भृशं सिंहनादान् चक्रुः हे मारिष ! शंखान् दध्मुः ॥ ३७-४० ॥

शब्दार्थ।

यत्तः = तैयार	शौरिः = कृष्ण
बलाका = सारस पक्षी	वानरकेतु=अर्जुनका रथ जिस पर वानरचिन्हका ध्वज था।
सैन्धव=सिंधुदेशका वीर	निशित = तीक्ष्ण
वैकर्तन = कर्ण	फाल्गुन = अर्जुन
न्यस्तशस्त्रः=जिसने शस्त्ररखाहै	संसक्त = मिला हुआ
धिक् = धिक्कार	

समासाः।

१पितामहरथः = पितामहस्य रथः। २लोकविश्रुतः=लोके विश्रुतः। ३ जनेश्वरः = जनानां ईश्वरः। ४ हर्षवर्धनः = हर्षं वर्धयतीति

पाठ १०

(९) इष्णु।

"इष्णु" प्रत्यय भी बडा उपयोगी है। इसके प्रयोग वारंवार आते हैं। "अलंकरिष्णु" (अलंकार धारण करनेका इच्छुक) इस प्रकार के शब्द इस प्रत्ययसे बनते हैं। इस प्रत्ययका "इष्" इच्छार्थक धातु मानकर "नु" प्रत्यय माननेसे भी ठीक अर्थका बोध हो सकता है।

शब्द

अलंकरिष्णु = अलंकारोंकी इच्छा करनेवाला	रोचिष्णु = प्रकाशमान
वर्धिष्णु = बढनेवाला	प्रभविष्णु = प्रभावित
सहिष्णु = सहन करनेवाला	संचरिष्णु=संचार करनेवाला
	पारयिष्णु = पार होनेवाला

संस्कृत वाक्य

प्रभविष्णुना विष्णुना राक्षसान् संहत्य देवराज्यं संवर्धितम्। वर्धिष्णोरर्जुनस्य वीरस्य भारतीये युद्धे विशेष एव प्रभावः प्रकाशितः। अलंकरिष्णुना बालकेन बहवोऽलंकाराः स्वशरीरस्योपरि धृताः। संचरिष्णुना आचार्येण सर्वस्मिन्नेव राष्ट्रेऽस्मिन्वर्षे संचार कृतः। नदीं पारयिष्णुना सैन्येन बह्वयो नौका गृहीत्वा परतीर-गमनाय महान्यत्नः कृतः, परंतु महता जलवेगेन बाधितास्ते पारगमनाय असमर्था भूत्वैव प्रतिनिवृत्ताः।

(१०) स्नु

इसके रूप निम्न प्रकार होते हैं—

जिष्णु = जयशील
स्थास्नु = ठहरनेवाला
भूष्णु = उन्नतिका इच्छुक
ग्लास्नु = थका हुआ।

(११) नु

'नु' प्रत्यय लगकर निम्न लिखित प्रकार अनेक शब्द बनते हैं।

गृध्नु = लोभी
त्रस्नु = भीरु
धृष्णु = धैर्यशाली
क्षिप्नु = फेंकनेवाला

(१२) त

भूत अर्थ बतानेवाला 'त' प्रत्यय धातुके साथ लगकर बहुत से शब्द बनते हैं—

भूतः = बना हुआ
कृत = किया हुआ
श्रुत = सुना ,,
जित = विजित
मुदित = आनंदित
ज्ञात = जाना हुआ
जात = जन्मा ,,
स्तुत = प्रशंसित
स्नात = स्नान किया हुआ
त्रात = रक्षित

त्यक्त = छोडा हुआ	आकृष्ट = आकर्षित
हृष्ट = हर्षित	गीत = गाया हुआ
पीत = पिया हुआ	दग्ध = जला ,,
अधीत = पढा ,,	यात = गया ,,
पूत = पवित्र ,,	क्षुब्ध = क्षोभित ,,
स्थित = ठहरा ,,	दत्त = दिया ,,
गत = गया ,,	पठित = पढाया ,,
नीत = लिया ,,	आनीत= लाया ,,
प्रापित = पहुंचाया ,,	उक्त = कहा ,,

प्रायः प्रत्येक धातुका भूतार्थक शब्द इस प्रकार बनता है और भूत क्रियाके स्थानपर प्रयुक्त भी होता है। क्रियाके स्थानपर इन शब्दोंके प्रयोग होते हैं इस लिये इनका विशेष महत्त्व है।

संस्कृत वाक्य।

यः पाठः भवद्भिः पाठितः स मयाऽधीतः। यत्त्वया उक्तं तन्मया श्रुतम्। यत्तेनानीतं तन्मया गृहीतं स्वगृहे स्थापितं च। यथा त्वया जलं पीतं तथा अहं पातुं न शक्नोमि। यदि त्वं तेन गीतेन हृष्टोऽसि तर्हि तद्गीतं पुनः शृणु। अत्रैव स्थितः सन् त्वं सर्वं नाटकं पश्यसि। यदि तेन पुस्तकं अद्य नीतं तर्हि शोभनं जातं। सर्वाणि वस्त्राणि दग्धानि न सन्ति। गृध्नुना यत्प्रशंसितं तन्न साधु। धृष्णुना वीरेण यत्कृतं तदेव साधु। जिष्णुना विजयेन युद्धं कृतम्। भूष्णुना विशेषः प्रयत्नः कर्तव्यः येन तस्याऽभ्युदयो भवेत्।

(१३) न

'न' प्रत्यय भी बडा उपयोगी है जिससे अनेक शब्द बनते हैं-

भिन्न = विभिन्न	छिन्न = छिन्नभिन्न
म्लान = फीका बना हुआ	भग्न = टूटा हुआ
ग्लान = थका हुआ	शीर्ण = सूखकर गिरा हुआ

(१४) तवत्।

धातुके साथ यह प्रत्यय लगकर बहुतसे शब्द बनते हैं, देखिये-

स्नातवत् = स्नान किया	कृतवत् = किया
ज्ञातवत् = जान लिया	आश्रितवत् = आश्रय किया
उक्तवत् = कहा	श्रुतवत् = सुना
जितवत् = जय पाया	भक्षितवत् = खाया
बोधितवत् = जाना	खनितवत् = खोदा
हृतवत् = हरण किया	मर्षितवत् = सहन किया।

संस्कृतवाक्य।

किं स तस्मिन् नदे स्नातवान्?यदा त्वं तत्कर्म कृतवान् तदा तेन किमुक्तम्? कदा त्वं एवं श्रुतवान्? कः मोदकान् अद्य भक्षितवान्?

इस प्रकार इनके प्रयोग होते हैं। पाठक इन शब्दोंको जानकर कमसे कम उनको पहचाननेका तो अवश्य अभ्यास करें।

पाठ ११

रामायणम्

स्वयं जानकी भर्तुः करविभूषितं अंगुलीयकं संप्राप्य मुदिताऽभवत्। वदनं च तस्या हर्षयुक्तं बभूव। भर्तुः संदेशहर्षिता सीता हनूमंतं प्रियं कृत्वा प्रशशंस। विक्रान्तस्त्वम्। एकेनैव येन इदं राक्षसस्थानं प्रधर्षितम्। शतयोजनविस्तीर्णः सागरो मकरालयो गोष्पदीकृतस्त्वया। न हि त्वां प्राकृतं मन्ये। न ह्यपरीक्षितं प्रेषयिष्यति रामचन्द्रः। कच्चिन्न व्यथते रामः? कच्चिन्न मयि विवासाद्विगतस्नेहः? कच्चिन्नान्यमनाः? कच्चिद् द्रक्ष्यामि रावणं हतं रामेण?" इति।

मारुतिस्तु प्राञ्जलिः प्रत्युवाच "न त्वामिहस्थां जानीते रामः।

श्रुत्वैव तु काकुत्स्थो हतराक्षसां लंकां करिष्यति। अनिद्रो हि सततं रामः। सुप्तोऽपि सीतेति व्याहरन्प्रतिवुध्यते। " इति।

सीता त्वेतच्छ्रुत्वोवाच-" अमृतं विषसंपृक्तं भाषितं त्वया। यच्च नान्यमना रामो यच्च शोकपरायण इति। ऐश्वर्ये वा सुविस्तीर्णे व्यसने वा सुदारुणे कृतान्तो हि पुरुषं रज्ज्वेव बद्ध्वा परिकर्षति विधिर्नूनमसंहार्यः। कदा रावणं सूदयित्वा मां द्रक्ष्यति पतिः। वाच्यस्त्वया स संत्वरस्वेति। एतत्संवत्सरान्तं हि मम जीवितं। द्वावेव मासौ शेषौ। रावणस्तु प्रयत्नेन भ्रात्रा बिभीषणेनानुनीतः मां धर्षितुं न प्रयतति। बिभीषणसुतया कलयैतदाख्यातम्। "इति।

मारुतिरुवाच— " सीते! अद्यैव त्वां राक्षसान्मोचयामि। उपारोह मम पृष्ठम्। संतरिष्यामि त्वया सागरम्। " इति।

सा प्रत्यब्रवीत्—" अयुक्तं त्वया सह मम गमनम्। भर्तृभक्ता चान्यस्य गात्रमपि स्वेच्छया स्प्रष्टुं नेच्छेयम्। रावणस्य हननमेव रामाय योग्यम्। " इति।

मारुतिस्ततो रामसंज्ञार्थमभिज्ञानमयाचत। चूडामणिं तस्मै दत्त्वोवाच सीता —" अभिज्ञातोऽयं रामस्य। " इति।

सोऽपि वैदेहीमभिवाद्य गमनायोपचक्रमे। चिंतयामास च-"स एवार्थसाधने समर्थो योऽर्थं बहुधा वेद। इदं नृशंसस्य नन्दनोपमं वनम्। विध्वंसयामि तावत्। भग्नेऽस्मिन्वने कोपं करिष्यति रावणः। " इति।

मारुतवच्च ततो द्रुमान्क्षेप्तुमारभत मारुतिः। बभंज च प्रमदावनम्। रूपं चात्मनः सुमहत्कृत्वाऽदर्शयद्राक्षसीनां विगतनिद्राणाम् पुरतः। सर्वास्तत्रत्या राक्षसी रावणाय न्यवेदिषुः सीतासंवादवृत्तम्। चिताग्निरिव रावणो जज्वाल। दीप्ताभ्यां तस्य नेत्राभ्यां सार्चिषोऽश्रुबिंदवः प्रापतन्। किंकरान्नाम च राक्षसान् हनूमतो निग्रहार्थं व्यादिदेश। ते सर्वे सैनिकाः कूटमुद्गरपाणयो भूत्वा ययुः। हनू-

मानपि लाङ्गूलं क्षितावाविध्य महाध्वनिं निननाद। तोरणं समवस्थितस्तदाश्रयं भीममायसं परिघमासाद्य किंकरराक्षसाञ्जघान। कतिचिद्धता रावणाय न्यवेदयन्। तदा रावणेन सप्तार्चिवर्चसो मन्त्रिणः सप्त सुताः प्रेरिताः। तेऽपि हनूमता व्यापादिताः। तदा सर्वं सैन्यं दशदिशोऽगमत्।

तदा रावणसूनुरिन्द्रजित्स्वयं तत्र संग्रामे प्राप्तः। हनुमानपि व्यवर्धत। इन्द्रजित्वस्त्रतत्त्ववित्तमवध्यमिति ज्ञात्वाऽस्त्रेण निजग्राह कालमुष्टिभिर्हन्यमानश्च मारुतिः समीपं राक्षसेन्द्रस्य प्रापितः। रावणस्तु चिन्तयामास। किमेष भगवान् नन्दी, प्रहसिते मया येन पुरा शप्तोऽस्मि कैलासे उत बाणो वाऽसुरः। इति। अव्यग्रस्तु वानरश्रेष्ठोऽर्थवद्वाक्यमुवाच- " हे राक्षसेश ! सुग्रीवसंदेशादत्र प्राप्तोऽहम्। वानरेशस्त्वां भ्राता कुशलमब्रवीत्। भवान् कृतदारो दृष्टधर्मार्थश्च, परदाराञ्नोपरोद्धुमर्हति। त्रैलोक्ये को राघवस्य व्यलीकं कृत्वा सुखमाप्नुयात्। रामसुग्रीवसख्यमात्मनो हितं बुध्यस्व। " इति।

क्रुद्धो रावणस्तस्य वधमाज्ञापयामास। बिभीषणस्तु नाऽनुमेने वधमस्य। विशेषतो दूतस्य। रावणः पुनरादिदेश-"अस्य लांगूलं जीर्णैः कार्पासपटैः संवेष्ट्य तैलेन परिषिच्य तदग्निना संयोजनीयमिति" राक्षसास्तथा चक्रुः। मारुतिस्तु सघोषं तेनाग्निना लंकां दाहयामास।

ततो मारुतिः पाशांश्छित्त्वोत्पपात वेगेन। परिघेण पुनः पुरद्वारस्य गृहरक्षिणः सूदयामास। सविद्युदिव मेघः प्रदीप्तलांगलो हनूमान् लंकाभवनेषु विचचार। बिभीषणस्य गृहं वर्जयित्वा सर्वान्गृहान् ददाह कपिः। वानररूपेणैषोऽग्निरेवायाति इति क्रन्दन्त्यः स्त्रियो गृहेभ्यो बहिर्निष्पेतुः। यथा रुद्रेण त्रिपुरं तथा तेन लंकापुरं प्रदग्धम् एवं वनं भङ्क्त्वा, लंकां दग्ध्वा, रक्षांसि हत्वा, सर्वान्संपीड्य च वानरश्रेष्ठो हनूमान् लांगूलाग्निं समुद्रे निर्वापयामास।

मारुतिस्तु तत ऊर्ध्वमरिष्टगिरिमारुरोह। मारुत इव मारुतात्मज उत्तरां दिशं समुद्रस्य प्रपेदे । तस्य वेगं निशम्य इतस्ततः सर्वे वानरा हनूमन्तं समुत्पेतुः। हृष्टमानसास्तं परिवार्योपतस्थिरे च। हनूमांस्तु जाम्बवत्प्रमुखान् गुरून् अंगदं चावन्दत। संक्षेपेण सर्वं वृत्तान्तं तेभ्यो न्यवेदयत्। सर्वे ततः प्रियाख्यानोन्मुखाः महेन्द्राग्रात् पुप्लुवुः । सर्वे ते वीरा रावणनिर्दलने निश्चितमतयो युद्धाभिनन्दिनश्च कृतकार्यत्वात् संतुष्टचेतसो भूत्वा, आगत्य प्रस्रवणगिरिं, प्रणम्य रामं ससुग्रीवं,प्रवृत्तिं सीतायाः प्रोचुर्युवराजपुरस्कृताः। रामाय मणिं दत्त्वा हनूमान्प्राञ्जलिरब्रवीत् " राम ! त्वयि सर्वं मनोरथं संन्यस्य सीता जीवति। अधःशायिनी, विवर्णाङ्गी पद्मिनीव हिमागमे मर्तव्यकृतनिश्चया सा। शनैर्मया विश्वासिता। सा तु सीता संदिदेश-मासं जीवितं धारयिष्यामि। ऊर्ध्वं मासान्न जीवेयम्। " इति।

तं मणिं हृदये कृत्वा रामो रुरोद। स च सुग्रीवमब्रवीत् "यथैव वत्सस्य स्नेहाद् वत्सला धेनुस्तथैव ममापि हृदयं मणिश्रेष्ठस्यास्य दर्शनात् स्रवति। इदं मणिरत्नं मम श्वशुरेण वैदेह्या विवाहकाले मूर्धनि बद्धम्। हा सीते! अहं क्षणमपि जीवितुं न शक्नोमि सीतां विहाय। कथं तिष्ठसि सीते घोराणां राक्षसीनां मध्ये।" इति

हनूमन्तं च रामः प्रशशंस। चिंतयामास च"किमस्य प्रियं कुर्यां प्रियाख्यातुः।एष परिष्वंगस्तु महात्मनः सर्वस्वभूतो मे दत्तः" इति। ततस्तं हनूमन्तं रामः परिषस्वजे।

रामः किंचिद्ध्यात्वा सुग्रीवं पुनरुवाच-"सागरमासाद्य नष्टं पुनर्मे मनः। कथं नाम वानरा दुष्पारं पारं गमिष्यन्ति? " इति।

सुग्रीव उवाच—"अलमिदानीं शोकेन, क्रोधमालम्ब, निश्चेष्टाः क्षत्रिया मन्दाः, अतः सर्वसैन्यसमवेता अद्यैव अभिप्रयामः। सागरं प्राप्य, तस्य लंघनायोपायं च करिष्यामः।" इति।

संस्कृत-पाठ-माला।

चोवीस पुस्तकोंका मू० ६॥) और डा० व्य० ॥=) बारह पुस्तकों का मूल्य ४) और डा. व्य. ॥) प्रति भागका मूल्य ।=) छः आने और डा. व्य. -) एक आना। अत्यंत सुगम रीतिसे संस्कृत भाषाका अध्ययन करनेकी अपूर्व पद्धति।

इस पद्धतिकी विशेषता यह है—

१ प्रथम द्वितीय और तृतीय भाग। इन भागोंमें संस्कृतके साथ साधारण परिचय करा दिया गया है।

२ चतुर्थ भाग। इस चतुर्थ भागमें संधिविचार बताया है।

३ पंचम और षष्ठ भाग। इन दो भागोंमें संस्कृतके साथ विशेष परिचय कराया है।

४ सप्तम से दशम भाग। इन चार भागोंमें पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसलिंगी नामोंके रूप बनानेकी विधि बताई है।

५ एकादश भाग। इस भागमें "सर्वनाम" के रूप बताये हैं।

६ द्वादश भाग। इस भागमें समासोंका विचार किया है।

७ तेरहसे अठारहवें भाग तकके ६ भाग। इन छः भागोंमें क्रियापदविचार की पाठविधि बताई है।

८ उन्नीससे चौवीसवें भागतकके ६ भाग। इन छः भागोंमें वेदके साथ परिचय कराया है।

अर्थात् जो लोग इस पद्धतिसे अध्ययन करेंगे उनको अल्प परिश्रमसे बडा लाभ हो सकता है।

मंत्री-स्वाध्याय-मंडल, औंध (जि० सातारा)

मुद्रक तथा प्रकाशक— श्री. दा. सातवळेकर, भारतमुद्रणालय, स्वाध्यायमंडल, औंध (जि. सातारा.)